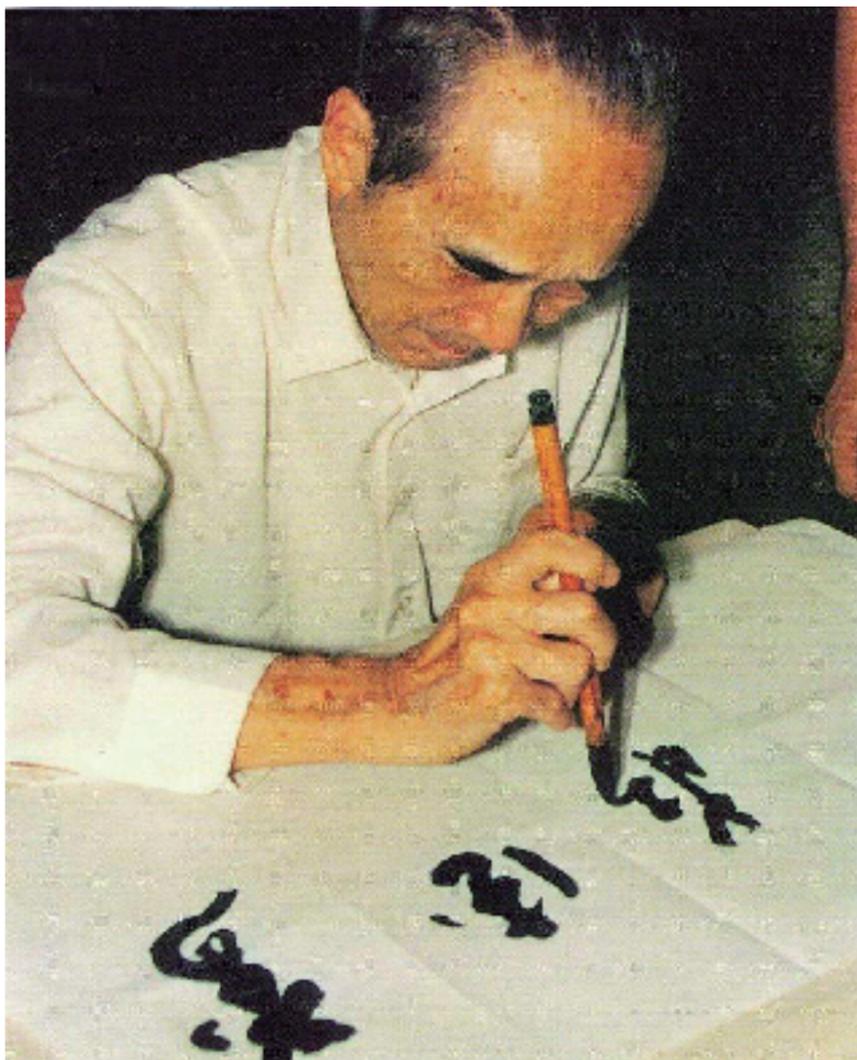


德高望重的梁披云先生是我国著名的诗人,书法家,教育家和社会活动家。耄耋高龄,他还风尘仆仆奔波海内外,辗转东南亚、美国等地,为发展中华教育事业,加速四化建设和为祖国统一大业而不断努力,实践他“奋斗便是生活”的铭言,真可谓是一位“生命不息,奋斗不止”之人。

世纪老人梁披云先生的诗书人生



晚年时,梁老先生依然精神矍铄,一双深邃的眼睛炯炯有神。梁老热衷书法、作诗,数十载临池不辍。在他看来,书法近乎气功锻炼,让其强身健体,作诗亦让其心情舒畅。2010年1月,梁老于澳门逝世,享年104岁。

艺术真谛源于人生修为

梁老奉行“读万卷书,行万里路”的探索精神。大凡甘于面对清贫的人,骨子里都蕴藏着一股不可战胜的精神力量,他们简朴的生活有着更加高贵的价值。“心正则笔正。”凡是能打动人的艺术作品,都是表现人性和揭示人内心思想与灵魂世界的。

梁老的书法,自成一派,早负盛名。上世纪20年初,梁先生就读于于右任任校长的上海大学,于先生就教他学书法。1974年,梁老在香港创办《书谱》社,出版双月刊,畅销20多个国家和地区,弘扬了中华书法艺术。他主编的《中国书法大辞典》在中国尚属创举。它是一部集介绍与研究中国书法艺术的专业辞书,共收辞目13000余条,220余万字,附图2500幅,堪称研究书



法艺术之津梁,考索书法艺术之瑰宝。

书法作为书法家思想的载体,最为显著的一点就是人格的力量。真正的书法家也力求能在作品中寻找自我,发现自我,达到一种精神上的满足。梁老将自己的诗意思想溶入到了书法艺术之中,吸取碑、帖之精髓,广征博采,自成一格。每每提起于右任先生,老人深切怀念的心情便不能自己。他说,于先生告诉他喜欢什么碑帖就临什么碑帖,从爱好出发学习。

梁老的生活,简朴有序,饮食有节,起居有时。饭桌上,他也时常告诉家人,吃饭七分饱就可以了。与简单的生活相比,梁老对艺术的追求显然要“较真”许多。他说,艺术之路是漫长的,只有不停地前进,才会有新的收获。梁老先生的作品颇得恩师于右任先生书法之精髓,经过几十个春秋的伏案临池,形成了自己博取众长大朴无华古雅凝重的书法风格。步入耄耋之年,其书遒劲传神,更是达到炉火纯青的境界。

书法的修炼,在某种意义上说是对生命情操的陶冶,而精妙绝伦的作品则代表了东方人对生命高峰体验可能性极限的探索。梁老对书法经典临习不辍,不断走进王羲之、颜真卿、怀素、黄庭坚等,走进《龙门二十品》、《马王堆帛书》、《张迁碑》等。走进经典,为了继承;创意经典,为了图新。梁老先生始终走在不断超越自我的路上。

诗文书法的美源自本心

梁老是“大德必得其寿”的长者,他曾谈及长寿秘诀,就是对任何事物都不会太介怀,知足常乐,随遇而安。《大学》开篇说“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”。梁老认为,书法也担当了“传道”的心性启蒙功能,“在明明德”就是把本心光辉发出来,将自己所悟所思告诉天下百姓,使自己所做之事达到至善的最高境界。在这样的心境下,梁老有了更为优雅的书法联想,用刚毅的笔法写出潇洒的字体,帖

派灵活不拙,碑派拙而不活。由此,整合二者优势后,他的用笔沉凝奔放,用墨酣畅遒劲,意态洒脱,气韵高远。梁老在与我的“书法文化对话”中认为,中国书法绝不能一味追新潮,更不能按照西方的路子把书法写成非书法,而应该张扬中国文化的个性,表现东方艺术美的完整性、境界的高迈性和文化的和谐性。这些深切精警的看法,具有相当的当代文化高度。



梁老先生是一位爱国诗人。他的诗词,感时抚事,直抒胸臆,清新俊逸,意境深邃。尤其是纪游诗,情景交融,清新隽永,深为名家、士林推崇,被誉为近代山水诗和古体诗之高手。他的《雪庐诗稿》几年前由澳门文化司署出版发行,引起国内外文坛强烈的反响。作为会通中西的学问型书法家,梁老力求打通文化与书法的关隘,既注重书法又力求超越书法。梁老不仅学富五车饱读诗书的著名诗人,还拥有着一双诗意的眼睛足以洞悉世界。这使得他的书法和诗词境界,具有了合则双美的四个重要的文化美学特性。

与此同时,梁老将生活与艺术、思想与诗歌等看成是相通相合的,他的书法,凝聚了多个领域的文化因子。梁老的诗,大都感时观世,直抒胸臆、淡泊高远。1991年出版《雪庐诗稿》,梁老以行书手录而成,其书法气象之高古通达,诗词境界之从容深情,令海内外诗坛注目。全书收录他1928年至1988年所写的旧体诗400多首,传达出梁老“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的生命意义。梁老认为:当今之世界,科技发达,物质丰富,人们的生活水平在日益提高,人们的文化品位也在逐步提高。这样,人们的审美情趣、审美意识都在发生巨大的变化,但是人生根本意义仍应珍藏于心。

作为一名书法家、诗人、教育理论家和实践家,梁老先生的一生就是把教育的理想和实践相结合的一生。有人说,梁老是华人文化传统所塑造的一位当代文化界著名人物,具有文学和艺术的超凡魅力和无私美德。