一座取之不尽用之不竭的精神富矿

我国非遗文化保护工作成效显著

近年来,我国不断加强非物质文化遗产保护传承工作,取得了显著成效。其中,人民群众对非遗文化的关注度明显提高,走进非遗馆、传承体验中心、非遗工坊等场所动手体验的热情空前高涨。

冬奥会冬残奥会期间,非遗遇上“冰墩墩”“雪容融”,这无疑是一次让非遗走上更大舞台的良机。对于一些关注度相对有限的非遗项目来说,如果能在全民制作“冰墩墩”“雪容融”的秀场上做出亮点、崭露头角,在“命题作文”中展现出独特的精美风貌,其传播效果可想而知。各种社交平台上,非遗与“冰墩墩”“雪容融”碰撞的相关词条引人关注,核雕、木雕、剪纸等特色非遗各展风采,非遗借力冬奥“顶流”走上了“破圈”之路。

具体来说,非遗相关主体不仅要紧跟时代大潮,把握历史机遇,结合“文化和自然遗产日”、传统节日、中国成都国际非遗节、中国非遗博览会、中国原生民歌节、全国非遗曲艺周等重大活动,开展非遗展览、展示和展演活动;还要主动适应媒体融合趋势,利用好微博、微信等各种形式,拓展非遗传播渠道,策划推出体现非遗内容的宣传片、纪录片、公益广告等,促进非遗项目得到更广泛的认知认可。

在文旅融合不断深化的当下,越来越多的群众以旅游方式频繁走进文化景区和文化场所,参与非遗传承和文化传播,旅游需求从“看热闹”向“看门道”转变。正因为如此,我们还要进一步处理好非遗保护与旅游开发之间的关系,在有效保护的前提下,推动非遗与旅游融合发展。支持利用非遗馆、传承体验中心、非遗工坊等场所,培育一批非遗旅游体验基地。推出一批具有鲜明非遗特色的主题旅游线路、研学旅游产品和演艺作品。通过支持非遗有机融入景区、度假区、旅游休闲街区、特色小镇,鼓励非遗特色景区发展等带动更多游客在体验中爱上非遗,感受非遗文化的浸润。

今年全国两会期间,不少代表、委员谈到了非遗传承保护,尤其在“双减”政策背景下,对非遗进校园提出了更多建设性意见。这也启示我们要从多方面进一步推动非遗进校园。比如,在中小学的义务教育阶段,开设“乡土教育”课程,鼓励地方根据实际情况组织编写非遗教材;再如,在一些高等院校尤其是地方性大学,结合“特色学科”和“特色专业”的设置与建设,聘请非遗传承人进校园、上讲台,并在“民间派”传承人与“学院派”教师的优势互补中探索特色发展之路。

非遗作为中华优秀传统文化的重要组成部分,是一座取之不尽用之不竭的精神富矿,非遗体验快乐满满,非遗文化润物无声。

(韩 旭 刘志中)

余杭举办全民迎亚运誓师活动

4月1日,杭州举行市亚运筹办“决胜攻坚”誓师动员大会,余杭以“你好亚运! 余杭@未来”为主题,在杭州师范大学仓前校区体育场举行分会场活动。会上,中国科学院院士、杭州师范大学校长尚永丰和市委常委、区委书记刘颖共同按下活动启动键。杭州师范大学党委副书记应飚,余杭区委副书记、区长王华分别致辞。杭师大党委委员、副校长戴丽敏和余杭区领导阮文静、沈昱、王姝、朱红丹分别为城市建设、卫生防疫、文化体育、志愿服务等10个代表团队授旗。

誓师大会上,区公安分局、杭师大、志愿者、国际友人及区融媒体中心代表共同宣读《致全区人民倡议书》,倡导全区人民携手当好东道主,共为亚运献真情,为举办一届简洁、安全、精彩的亚运盛会贡献余杭力量。提振全民精气神,将“参与就是最好的开始”精神践行到底。据悉,随着杭州亚运会的脚步渐近,杭州市主会场吹响冲刺亚运建设,余杭将乘着势不可挡的亚运巨轮,在争当高质量发展建设共同富裕示范先行区的引领下劈波斩浪,宣传亚运文化,展示杭州精神,讲好余杭故事,聚力迎亚运、办亚运,献礼二十大。 (记者 葛家藤 陈 蓉)

温州市青年学生网络直播创业大赛在雁荡山启动

4月1日,“雁荡山杯”首届温州市青年学生网络直播创业大赛启动仪式在雁荡山隆重举行。会上,主办方向雁荡山风景区授予“温州市青年学生网络直播创业大赛网红创作基地”,向温州抖音电商直播基地授予“温州市青年学生网络直播创业大赛网红孵化基地”,并聘请了一批网络直播领域的创新创业专家担任大赛导师。

本次大赛以“续写创新史,走好共富路,青年直播赛,代言温州城”为主题,鼓励和支持温州市广大青年学生参与网络直播创业,在面向大众宣传温州市旅游产业、推荐市名特优农产品的同时,不断提升创新创业能力,助力建设“千年商港 幸福温州”。

据悉,本次大赛由温州市教育局、温州市文化广电旅游局、共青团温州市委员会、温州市人力资源与保障局、温州市雁荡山风景旅游管理管委会、温州市农业农村局、浙江安防职业技术学院主办。 (温文旅)

建德打造宋韵文化标识地

4月1日,作为浙西门户的建德,抛出了“新名片”——在杭州看亚运,到建德品宋韵。

这是深思熟虑后,建德对杭州亚运的一个贴合呼应。建德市委相关负责人介绍,虽“严州”已不复存在,但历史的华光依然有迹可寻。此时递出“杭州看亚运,到建德品宋韵”名片,恰是天时地利人和。更多的宋韵文化,在建德被不断发掘、打磨。梅城镇正大街上,一座南宋瓦肆正在打造中,未来将成为又一宋韵展示地;寿昌镇组织“宋韵文化节”,让南宋韵味走入千家万户。

更值得期待的,是杭州亚运带来的宣传效应和旅游红利。建德市委、市政府更是紧扣“宋韵文化传世工程”,以打造“宋韵文化标识地”为目标,深入实施严州古城、寿昌古镇、新叶古村复兴计划,系统挖掘南宋文化、水浒文化、诗词文化。“把历史文脉源源不断地融入‘宋韵文化标识地’开发建设的各领域、全过程,提升文化引领力和生产力。”建德市委相关负责人说,“相信这张名片将持续擦亮,成为持续推动建德新崛起的绵长力量。” (张 彧 吴佳妮)

宁波本土作家获储吉旺文学奖

4月2日,以“新时代、新文学、新格局”为主题的第九届宁波文学周开幕式暨2021年度储吉旺文学奖颁奖典礼在线上举行。全国名刊主编、作家代表等相聚云端。

会议现场揭晓了2021年度储吉旺文学奖获奖名单。高鹏程组诗《回声》、郭爽短篇小说《峡谷边》荣获2021年储吉旺文学奖大奖。其中高鹏程是宁波本土诗人,也是宁波本土作家首次获得储吉旺文学奖大奖。

据了解,此次“储吉旺文学奖”奖励力度再升级。“储吉旺文学奖”基金规模扩大至2000万元,同时,在奖杯设计上也别出心裁,杯身上镶嵌了价值三万余元的金匾,旨在不断加大对获奖作家的鼓励力度,激励他们写出更加优秀的文学作品。之后,“储吉旺文学奖”奖金将再次提升,可能成为国内奖金额度最高的单篇文学奖。

(记者 陈 冲 通讯员 陈柳伊 赵 雨)

金华开发区六条道路将植入名人文化

日前,金开城投集团发布消息,金华开发区江南区块名人文化植入工程现已动工。该项目贯穿开发区江南区块东部区域的六条道路,根据每条道路现状和名人特点展开不同文化主题的设计,计划12月底完工。

据悉,六条道路分别为宾虹路、李渔路、丹溪路、东莱路、龙川路、志和路,将围绕黄宾虹、李渔、朱丹溪、吕祖谦、陈亮、张志和六位名人,通过传统造景手法与现代景观手法相结合的方式,全方位展示宾虹文化、婺剧文化、中医文化、诗词文化、婺学等,让一段段名人文化植入城市肌理,处处见人文,事事皆风雅。

项目建成以后,将形成“以线串点,联点为面”的布局形式,即以六条道路为主轴,以湖海塘公园南部湿地区块等三大片区为面,各公园、街头绿地等为重要节点的“点、线、面”相结合的整体布局,进一步放大名人文化效应,推动开发区文旅融合发展。

(金 旅)

定海区文化馆“艺享空间”助力古城微改造

近日,定海区创建全省首批公共文化服务现代化领航项目“艺工在线”之一的“艺享空间”出区文化馆,依托古城核心区环境优势,与社会机构展开合作,每月在老建筑、城市书房、文艺茶室等新兴公共文化空间中开设手作、器乐、茶艺等特色文化艺术课程,打造温馨惬意的“艺享空间”。

这一沉浸式文化场景不仅以高质量的文化艺术普及增强了定海百姓文化获得感,更将文艺气息、文化元素植入古城微改造环节,引导群众感受古城休闲新业态,使市民游客愿意来、留得住、有收获,助推公共文化提质扩容和历史文化环境有机融合,让老城区焕发新的活力。

(舟 旅)

临平区举办玉架山遗址文化研讨

为将临平玉架山遗址打造成为国内一流的考古遗址专题博物馆,日前,杭州临平有关部门举办了一场玉架山遗址文化研讨交流会。临平区委常委、宣传部部长沈威,省文物考古研究所所长方向明等考古专家,以及相关建设主体负责人参加。临平区文广旅体局等部门对前期工作进行汇报,并提出建议和意见。专家通过现场及视频连线的方式,对玉架山考古遗址公园(博物馆)的后续开发、利用、展示以及外界文化传播等方面给予可行性建议。

沈威表示,玉架山遗址具有极高的考古研究价值和历史文化价值,希望建设主体立足临平自身,用现代话语体系把玉架山遗址文化呈现给大众,保护传承利用好玉架山遗址文化,打造临平文化金名片。

据悉,2011年,临平的玉架山遗址被发掘,因其重要性而获评“2011年度全国十大考古新发现”。该遗址属良渚文化临平遗址群的一部分,是良渚大遗址的重要组成部分,2017年被列为浙江省文物保护单位,2021年被评为省级遗址公园。 (记者 葛家藤 陈 蓉)