

乡村振兴 旅游助力 六部门联合印发《关于推动文化产业 赋能乡村振兴的意见》

文化和旅游部、教育部、自然资源部、农业农村部、国家乡村振兴局、国家开发银行近日联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》(以下简称《意见》),明确将文旅融合列入文化产业赋能乡村振兴重点领域,并从乡村旅游产品开发、品牌塑造等方面,为乡村旅游发展指明方向。

如今,用好乡村历史文化、地域文化、农耕文化、民俗文化等文化资源,使之与当地优美生态相融合,已成为各地提升乡村旅游品质的重要途径。《意见》明确提出,支持有条件的中国重要农业文化遗产地建设农耕文化体验场所,弘扬优秀农耕文化。

本地游、近郊游是国内游主力,乡村成为游客主要流入地。过去乡村中散点式发展的农家乐、体验园、农庄等,正逐渐整合串联起来,成为成熟的乡村旅游产品。如北京门头沟的谷山村景区,让游客实地体验门头沟自然、美食、非遗、红色、文化、农业等“多业融合”;广东省梅州市梅县区打造了24个在全国具有较高知名度的休闲农业和乡村旅游点,形成多条乡村休闲旅游精品线路,不断

丰富民宿、休闲观光园区、康养和教育基地等业态类型;江苏省宿迁市整合全市乡村旅游资源,推出乡村旅游四季活动,涵盖民俗文化、科普研学等不同类型,包含非遗展示、美食品尝等多种形式;甘肃省乡村旅游发展全省一盘棋,确定了“十四五”时期全省新创建50个全国乡村旅游重点村、30个省级乡村旅游示范县、300个文旅振兴乡村样板村创建名单,加快培育生态环境优、产业优势大、发展势头好、示范带动能力强的乡村旅游示范县。

如何避免同质化,在乡村旅游竞争中脱颖而出?这是众多乡村旅游目的地面临的考验。浙江省宁波市镇海区九龙湖镇将目光投向草坪空地,发展“草坪经济”,走出了一条乡村旅游特色发展之路。同镇的横溪村,因秦山湿地公园建成后,客流量增长近60%,还带动了周边农家乐、民宿的经营,“草坪经济”红利初显。

此外,灯光秀、音乐节、文化集市等,越来越多的时尚元素尝试主动与乡村“握手”,生发出更多有生命力和市场竞争力的业态。除“绿色”“乡愁”之外,“时尚”正成为乡村旅游的新标签。

(尹婕)

浙江省首批一级旅游驿站(试点)名单公布

为提升和完善旅游公共服务水平,推进全域旅游,提升旅游品质,浙江省文化和旅游厅开展全省旅游驿站建设工作。经过各县(市、区)申报、设区市验收评定、省级专家组抽查复核等程序,4月13日,全省第一批旅游驿站(试点)名单公布,其中一级旅游驿站30个,二级旅游驿站37个,三级旅游驿站61个,共128个。

据了解,旅游驿站是指为游客提供休憩补给、信息咨询、文化展示、购物体验等服务的公共旅游场所及附属设施,是融“服务、宣传、公益”为一体的文旅休闲服务平

台。如本次公布的“京杭大运河·杭州景区旅游驿站”,在评选过程中,“京杭大运河·杭州景区旅游驿站”进一步对标学习了其它景区驿站的优秀管理经验,现阶段旅游驿站的服务设施、信息引导、游客体验、制度设立及应急管理水平得到了显著提升。

后续,各试点单位将继续巩固作为“浙江省以及旅游驿站”的成果,成为展示各地文旅颜值和服务温度的重要窗口,为广大游客提供温馨的“一站式”服务。

(记者刘青 通讯员金河)

宁波创建国家文化与金融合作示范区实施方案出台

记者从宁波市文化广电旅游局获悉,宁波市政府办公厅于近日正式印发了《宁波市创建国家文化与金融合作示范区实施方案》。

文化与金融相辅相成、共生共荣。根据《方案》要求,宁波市相关部门将加强合作,健全文旅金融服务机制。鼓励银行金融机构因地制宜设立专业支行、特色支行、专营事业部等文旅金融专营机构。财政资金发挥“四两拨千金”作用,联合银行、保险和政府性担保机构共建文旅产业信贷风险池,为中小微文旅企业提供便捷、优惠的融资服务。同时探索股权、商标权、景区经营权等新型质押

融资业务和文旅产业责任险、文旅企业信用保险等产品。鼓励金融机构发放多功能文旅金融卡,力争2025年宁波市文旅消费场所数字支付全覆盖。

根据《方案》要求,未来几年,宁波市将全力推进文旅金融政策服务平台、版权登记交易平台和文旅金融服务中心三大载体建设,鼓励在甬各银行分支机构积极向总行争取信贷资源,对文旅企业票据再贴现开通“绿色通道”等,设立宁波股权交易中心“文创板”,力争2025年底在各类资本市场挂牌、展示和上市的宁波文旅企业数量保持在300家以上。

(记者陈冲)

“东亚文化之都”成员城市青年艺术作品交流展在温州开展

4月12日,“东亚文化之都”成员城市青年艺术作品交流展在温州市文化馆正式与观众见面。本展作为“贺文都迎亚运”开展的系列主题活动,被列为温州市委、市政府“2022东亚文化之都·中国温州活动年”项目,由温州市文化广电旅游局、东京中国文化中心、首尔中国文化中心联合主办。

去年,温州成功以总分第一的成绩当选2022年“东亚文化之都”,成功举办了成员城市青年艺术写生创

作大赛,将地域文化交流品牌升格为东亚区域的活动品牌,以艺术为桥梁凝聚中日韩文化力量,增强青年一代对亚洲文化的集体认同感和归属感。

本次交流展旨在通过开展独具城市特色的文化品牌活动,将“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”的“东亚文化之都”发展理念深植于公众尤其是年轻人心中,塑造充满鲜明地域特色和时代精神的“东亚文化之都·温州”城市品牌形象。本次交流展将持续至5月3日。

(温文)

永康上山文化遗址群考古勘探工作圆满完成

经过6个多月的艰苦工作,永康上山文化遗址群(长城里遗址、庙山遗址、长田遗址、湖西遗址、太婆山遗址)考古调查勘探工作于近日圆满完成,标志着永康市上山文化大遗址考古勘探工作取得了重大进展。

据悉,去年10月份以来,在省文物局和省文物考古研究所支持指导下,永康市先后启动了长城里遗址、庙山遗址、长田遗址、湖西遗址、太婆山遗址等上山文化遗址

群的考古调查勘探工作。通过对遗址区域的全面普探和重点勘探,基本探明了五处上山文化大遗址的整体面貌、四至范围、核心区域构成等情况,意义十分重大。

下一步,永康市文物局将配及时启动永康上山文化遗址群总体保护规划编制工作,继续夯实永康上山文化大遗址管理、保护与利用的各项基础工作,为上山文化申报世界文化遗产作出永康的贡献。

(金旅)

“中国历代绘画大系”特展举办

日前,盛世修典——“中国历代绘画大系”先秦汉唐、宋、元画特展在浙江美术馆拉开帷幕。展览由中共浙江省委宣传部、浙江大学、中国美术学院共同主办。

展览分为四个板块,利用图像、文字、新媒体科技等多元化展示手法,呈现了“中国历代绘画大系”所反映的中国古代绘画的宏富成就,集中亮相的1500余件先秦汉唐、宋、元画精品出版打样稿档案,是流散在世界各地的中国绘画“国宝”的一次重要团聚,更是实证中国美术史博大精深的生动实践。同时,展览以“艺术+科技”为理念,特甄选来自浙江大学等院校的近10组优秀数字艺术作品联袂展出,通过使用虚拟现实(VR)增强现实(AR)等科技手段,赋予传世古画新的艺术生命。

除本次浙江美术馆大展(持续至4月20日)外,今年5月,“大系”将走进“红船启航地”浙江省嘉兴市,融聚嘉兴特色,打造推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展的“嘉兴样板”。

(王锦超)

首届“朱自清文学奖”启动

4月11日,首届“朱自清文学奖”暨朱自清走进临海100周年系列纪念活动新闻发布会在台州初级中学举行。

2022年正值朱自清先生在临海任教100周年,浙江省作家协会、台州市委宣传部、台州市文联和临海市委市政府共同主办朱自清走进临海100周年系列纪念活动,包括设立“朱自清文学奖”、朱自清展陈馆,开展系列讲座、发行文学专集、举办诵读大赛与一堂课等。

据悉,“朱自清文学奖”计划每两年举办一届,首届“朱自清文学奖”设“朱自清小说奖”“朱自清散文奖”和“朱自清诗歌奖”各1名。

(卢靖瑜)

绍兴博物馆入藏八千块古墓砖

近日,绍兴博物馆与绍兴市公安局柯桥分局取得联系,将该局2020年以来在加强文物保护执法中,陆续查扣并已结案的八千余块古墓砖入藏博物馆。按照国家文物保护法相关规定,绍兴博物馆与绍兴市公安局柯桥分局湖塘派出所办理了交接手续。

除了这批公安部门移交的古墓砖,绍兴博物馆还接收了绍兴第二医院地块出土的古代墓砖六七百块。接下来,绍兴博物馆将对这些古墓砖进行系统性的整理和研究,以及拓印、修复等,并结合已有馆藏古砖和绍兴民间收藏,于今年七八月份举办绍兴古砖精品展。

(绍旅)

杭博“百万收藏”计划 第二期启动

4月11日,经过近6个月的征集,杭州博物馆又多了365套3752件藏品——涵盖票据、书画、陶瓷、民俗等多个品类,藏品全部由杭州市民无偿捐赠,并以一个个“珍贵故事”拼成了1912年以来的“杭州记忆”。杭州博物馆将继续向社会征集反映近现代杭州城市建设变迁、生活方式转变的实物物证,并特别发起非实物类图像、影像与声音的征集。

“博物馆之城”建设需要动员全社会各力量共同参与。据悉,2021年,杭州博物馆建馆20周年,杭博开启了“百万收藏”计划,希望通过10年努力,向广大杭城市民征集100万件1912年以来展现杭州人的“百姓的博物馆”。该日,杭州博物馆向第一期捐赠代表颁发捐赠证书;同时,启动“百万收藏”计划第二期。

(陈晶)