



© 吴警兵

在游埠相机博物馆



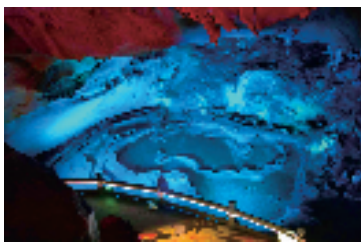
走进博物馆,所有镜头都冲我而来
像不言而喻的存在,又似有所指
借机行事,或借机炒作
已显得不合时宜

那些奇形异状的相机,各有来处
背后的故事有尘俗之情
也有激荡风云。无论经历过什么
热爱如同眼中的瞳仁

战机已厌倦那些残酷的场景
隐秘战线也不再给“纽扣”加压
面对这横扫一切的镜头
无法确知,我们短暂的相认

能否搭建一条渠道
来有效管控相互的分歧

六洞山地下长河



邀请一座山,把自己隐藏起来
让时间失去意义

水流的方向不作任何改变
如果需要逆流而行

那是你的事。没有人可以阻拦
越往深处,越见玄机

源头活水似有来路不明之嫌
欲作证词者,早已词不达意

在这里,人们吞吞吐吐
像一场突如其来的盛宴

使人情不自禁
又防不胜防。这瞬间的消失

夜宿源心村

像靠近久违的孤独
水面的怀抱冷静而决绝

更多的人选择背井离乡
留守者却遗世独立

天色渐晚,牧归图徐徐展开
远方的压力不再是压力

田园,也不再区分
自身的色彩与错落有致

当你需要被什么包围的时候
夜幕就拉开了

作为闯入者,我们无意打乱
她小小的方寸

偶遇贯休祖庭

在游埠的一条小巷
与贯休不期而遇

此时,晨曦沿马路铺开
把身影拉得很长

仿佛这千余年光阴
摊开来的样子

眼前的石碑,似在说明什么
巷子那边,吃早茶的人

把不必要的声响
传过来。却还是那么安静

我闪过的每一个念头
都不应是旧时所想

诸葛八卦村



睁开鱼眼,村庄的筋络
八卦般让人着迷
所有布局
都有不可告人之美

世事无常,料事如神者
也难料身前后事
有时,迁徙更像是一种策略
而定居犹如吃定心丸

在繁衍的道路上
不幸时各有各的不幸
而有东风可借时
就呈现出异曲同工之妙

生活在八卦阵外的人
总想来此碰碰运气

