

挑战与机遇并存 多措并举助力旅游业恢复发展

近日,国务院印发《扎实稳住经济的一揽子政策措施》,包括六个方面33项措施,努力推动经济回归正常轨道、确保运行在合理区间。其中,有不少关于促进旅游业恢复发展的举措,包括“对符合条件的交通运输、餐饮、住宿、旅游行业中小微企业、个体工商户,鼓励政府性融资担保机构提供融资担保支持”“鼓励银行向文化旅游、餐饮住宿等其他受疫情影响较大行业企业发放贷款”等。

作为接触性、聚集性、流动性较强的行业,旅游业受到疫情持续影响,一些旅游企业出现经营困难。同时应看到,挑战与机遇从来都是并存的。从长远来看,我国旅游消费快速升级的方向没有变,旅游市场发展的巨大潜力没有变,旅游行业高质量发展的趋势也没有变。在当前国内旅游市场,一些地方、一些领域出现了不少新

产品、新服务,充分体现了旅游市场仍然存在很大机遇。深挖旅游市场新机遇,要更加精准地判断需求新趋势,推出更能符合游客新口味的新产品。当前,旅游消费呈现明显的本地化、小半径特征,“微旅游”“微度假”成为主流。此外,在信息化浪潮推动下,游客对旅游个性化的需求日益强烈,这为智慧旅游、线上旅游的发展提供了广阔空间。

随着各项帮扶政策逐步落地,旅游企业将逐步解决生产经营中的困难。紧跟“从低层次向高品质和多样化转变,由注重观光向兼顾观光与休闲度假转变”的需求升级趋势,通过加快新技术的应用打造旅游新供给,不断增强人民出游获得感、幸福感、安全感,旅游业一定能渡过难关,迎来新发展。

(刘星辰)

第十六届浙江省博物馆陈列展览精品项目推介活动结果揭晓

近日,第十六届(2021年度)全省博物馆陈列展览精品项目推介活动结果揭晓。金华市博物馆“无穷·镜——古代铜镜中的微观世界”等10个项目获精品奖,浙江省博物馆“浙里不止小康——八个‘窗口’看精彩浙江”等6个项目获特别奖,浙江工艺美术博物馆“千里长河——中国大运河文化主题展”等5个项目获优秀奖。

根据省委、省政府关于疫情防控工作的部署要求,

本届“精品项目”推介终评会采用“线上+线下”“实体+网络”模式,严格控制活动规模。会上21家人入围终评项目的博物馆陈述汇报并进行现场交流,9位评审专家根据《浙江省博物馆陈列展览精品项目评选规则》,在审阅项目申报材料、听取项目陈述汇报的基础上,通过实名投票,产生了本届“精品项目”奖项名单。

(省文旅)

浙江省第二届红色故事讲解员大赛决赛在杭举行

6月7日,中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅在杭州联合举办浙江省第二届红色故事讲解员大赛决赛,来自省内各市的10支队伍40名选手进行角逐,展现了浙江省红色故事讲解员的风貌与水准。

浙江省是红色资源大省,红色根脉深植于浙江人民的血脉之中。本次大赛以“赓续红色血脉,弘扬时代精神”为主题,从浙江各地红色旅游教育基地、爱国主义教

育示范基地、红色旅游经典景区专业讲解员和社会各界志愿讲解员中广泛征集选手。据了解,此次大赛分为专业组和志愿组,以自选讲解形式角逐。最终,丁露赟、袁佳等10名专业组选手被评为浙江省红色故事金牌专业讲解员;樊磊、冯钧璋等10名志愿组选手被评为浙江省红色故事金牌志愿讲解员。

(记者 章琳 通讯员 戴伟洁)

描绘新时代宁波全新蓝图 《东方大港》正式开排

6月6日,由宁波市演艺集团创排,宁波市歌舞剧院演绎的舞剧《东方大港》正式建组开排,该剧将于今年10月正式上演。该作品得到省市两级宣传文化主管部门的大力支持,已被浙江省文化和旅游厅列入2022年全省艺术精品创作生产的重点项目。

在开排仪式上,浙江省文旅厅党组成员、副厅长刁

玉泉表示,《东方大港》的创作生产,是宁波对省委文化工作会议提出的建设新时代文化高地的具体回应。全体主创和演职人员,要切实树立起为时代立传、为人民抒情、为艺术奉献的坚定信念,用最饱满的热情和最昂扬的状态投入到创作排练中去。

(记者 陈冲 通讯员 房炜)

浦江两村入选全省首批美育示范村(社区)

“美育村”建设是国内第一个由政府主导的美育赋能乡村建设探索性实践项目。近日,首批浙江省美育示范村(社区)名单公布,18家单位入选,金华浦江县白马镇嵩溪村和浦江岩头镇礼张村两个村都首批入选。

据了解,嵩溪村依托跨代美育研学课程,现有8家

写生基地挂牌,年接待写生游3万多人次,有效带动了景区、餐饮、民宿业发展;礼张村是浦江“中国书画之乡”的发祥地,礼张美术馆收集了不少村民、在外乡贤的作品,存有国画大家礼张书画“三张”(张书旂、张振铎、张世简)的代表作,是名副其实的“人人都能动笔的书画村”。

(记者 珊三)

杭州雁庐启动一系列展事与研讨活动

6月8日,中国美术学院继续教育学院党建品牌精品项目“中华优秀传统文化进万家”——第二届美善民风·慧养生活——中国美术学院研学写生作品邀请展、首届中国美术学院本科毕业作品臻选汇报展、第四届“中华文化自信融入点滴生活·艺术生活化的惠民乐享”在杭州雁庐艺术馆举行。

莘莘学子们以书画艺术为契机,共展出60幅作品,

涵盖了花鸟、山水、书法等内容。中国美术学院潘天寿纪念馆馆长陈永怡教授、中国美术学院张赤教授、中国美术学院徐新红编审、中国美术学院继教院学工部张楠主任、中国美术学院继教院外聘老师余博博士,中国美术学院继教院外聘老师苏冠方博士以及参展作者在严谨与欢快的气氛中参加了研讨。

(苏晓晗)

“宋韵丽水”系列展览正在进行中

6月2日,丽水市博物馆正式推出“宋韵丽水”系列主题展览,“从宋朝出发——龙泉窑的前世今生”展览是丽水市博物馆“宋韵丽水”系列展览的第一期。分“源起、蔚兴、辉煌、重塑”四个单元展示简约的龙泉窑历史脉络,亦是一堂简洁的陶瓷课。

本次共展出200余件瓷器,8组瓷片。展出的龙

泉青瓷作品工艺精湛,制作考究,兼具实用与欣赏性,集中展示了龙泉古今艺术大师的高超技艺。观者能通过睹其形,品其华,赏其美,从中感悟和领略中国博大精深的陶瓷文化。据了解,该展览将持续到7月3日。

(麻东君 谢佳俊)

余杭上榜全省共同富裕示范区

近日,省共富办公布全省共同富裕最佳实践评选结果,经过领域初选、专家评审、公开公示等环节,杭州市余杭区《打造“三三三”共富治理体系“众人的事情由众人商量”》入选全省首批最佳实践(社会治理先行示范领域)。

据了解,径山镇通过“三全”协商,真正推动“干部群众一起干”“政府引导、百姓主动”“我要商量”等举措,实现社会美、环境美、产业美。在推动社会美方面,挂牌成立“共享法庭”,村级重要决策法律顾问参与率均达100%;在推动环境美方面,获得国家级生态镇、省园林城镇、省级美丽绿道、省级旅游风情小镇等荣誉;在推动产业美方面,做好农文旅融合文章助力乡村振兴带动农民致富,成立“共富发展基金会”“村企共富联盟”以及径山青年创客社区和径山乡创(人才)基地,推出一系列乡创旅游产业(人才)奖励政策。

(记者 陈蓉 葛家藤)

江南慢村在塘栖古镇开展雅集

6月5日,在端午时节的细雨中,浙江江南慢村书画院的8位书画家在浙江省传统文化促进会秘书长、省知名书法家傅良才带领下来到杭州临平区古镇塘栖,在著名的广济桥旁,书画家们挥毫泼墨,有进行山水画创作,有进行枇杷写生创作,有眺望大运河进行书法创作。

据悉,当日江南慢村书画院塘栖创作基地书画团队的傅良才、王仲火、胡晓、吴星广、王明祥、周宏飞、李南、静雅等,共计创作书画作品30多幅,整个雅集活动富有江南古镇韵味,为古镇塘栖的文化品牌宣传增添了一份力量。

(记者 陈蓉 葛家藤)

“笔歌墨舞”雅集在皋亭山举行

6月4日,杭州市拱墅区书法家协会筹备组与浙江省山东商会共同举办的端午雅集活动在风景秀丽的皋亭山满小悦餐厅隆重举行。拱墅区书法家协会筹备组杨宇全主持了本次雅集活动,区书协筹备组沈颖丽、山东商会副会长黄忠英、区书协筹备组付元杰、王永良出席了雅集活动。另外参加雅集的还有中书协会员王海言、张爱泽,画家王仲火、贾永安等。

活动中,书画家们或书或画,各显其能。书法家挥毫泼墨,笔走龙蛇,墨气淋漓;画家构图叠彩,指点江山,兴致盎然。整个雅集活动共创作出书画作品数十幅,为大家奉献了一场书画艺术的盛宴,充分展示了中华优秀传统文化的独特魅力与别样精彩。

“不效艾符趋习俗,但祈蒲酒话升平”。笔墨传情,书画会友,相信在“后疫情时代”艺术会越来越繁荣,生活会越来越美好,在共同富裕的路上会越来越走越远。

(元杰 愚泉)

“从此瑞安”塘河夜游正式起航

6月1日,瑞安“塘河夜游”项目正式起航,一场极致震撼的灯光秀在塘河上演,展现不一样的“夜瑞安”。该项目是瑞安市打造“月光经济”的重点项目,也是“七铺塘河”亮点区块建设项目之一,起于温瑞塘河白岩桥段,止于明镜公园,航线往返约5千米。

据悉,一趟“从此瑞安”塘河夜游的旅程约为50分钟,游人置身于流光溢彩的斑驳光影中,回味古瑞安城的文明,体验瑞安休闲、幸福、青春的城市活力,感受从古至今瑞安的美好与温暖。

(瑞文)