

展示梯田风光 传承农耕文化 中国楠溪江·第七届茗岙梯田开犁节开幕

◎ 文字
楠人
摄影
许洁琼
金肖武

为传承和展示茗岙梯田风光与农耕文化,促进农旅融合,助推乡村振兴,6月18日上午,中国楠溪江·第七届茗岙梯田开犁节在茗岙乡长坦垄梯田公园举行。活动将持续至7月2日,共计15天。

夏至来临,一年一度的茗岙梯田开犁节如期而至。18日上午9:30,以茗岙云雾梯田为背景,开犁节开幕式在田埂边举行。首个项目点牛头不仅重现了茗岙人民古老的开犁仪式,更表达了农人崇尚自然、热爱生活,祈求风调雨顺、五谷丰登的美好愿望。随后农户们牵着水牛下田开犁,再现田间劳动场景,展现了茗岙古老的梯田耕读文化。

茗岙梯田风光远近闻名,凭借“摄影小镇”这张金字招牌,茗岙乡政府将开犁节与美好的梯田风光相结合,吸引了不少游客前来观光。现场,摄影爱好者在田垄上架起“长枪短炮”,抓拍原生态的农耕镜



▲开犁了



▲中华龙游走梯田

头。来自辽宁的摄影爱好者吴爱民说,她是第一次来茗岙,看到这里梯田层叠、山水秀美,按快门的手就没停过。“听说茗岙又开展开犁节,今天凌晨两点就从市区出发过来。刚才点头牛后,那个牛正好脸朝过来,抓拍到了这一瞬间,很满意。”来自温州的摄影爱好者王国顺说,“晚上还有举办摄影交流活动,也看看大家的作品学习学习。”

据悉,这次的开犁节,依据天气情况精准制定风光摄影的服务内容和人文民俗场景摄影活动的流程,追求返璞归真,不搭舞台,不放气球,不设广告,投入资金让梯田展现往日风采,给摄影人和游客提供更自然的山水风情。活动将持续至7月2日,它是一场摄影师和游客拍摄体验田园风光人文的盛宴。这是一年之中茗岙梯田最惊艳的时光,从摄影小镇的本义出发,最大限度满足摄影师的需求,全程为摄影师安排拍



▲永嘉昆曲表演

摄场景。除了原有的自然景观拍摄项目,更多的是融入人文的元素,把楠溪江那些已经消失的传统的民俗重新找回来,原汁原味进行呈现。15天的活动安排,保证了每位摄影师都能拍到心动的大片。

今年的茗岙梯田开犁节,每天都有新玩法。第一天的楠溪江七八十年代的婚俗展示让人眼前一亮,队伍抬着嫁妆在田埂上穿行颇为壮观,勾起了不少人的回忆。第二天的非遗中华龙表演,场面热闹,堪比过年,第三天则融入了非遗木偶戏,现场咿咿呀呀,台下连连叫好。

本次活动结合茗岙梯田如镜、云雾缭绕自然风光,深度挖掘出楠溪江30余个人文场景阵仗庞大,难得一见。除了耕牛风光摄影服务和传统婚俗展示外,现场还有农耕体验、非遗节目表演、乱弹演出等三十余个项目。此外,稻田抓鱼、劳作归来、村姑浣纱等场景,烟火气十足。晚上设置的野奢露营帐篷、星空电影院等系列活动,填补了茗岙“夜光经济”的空白。6月的茗岙,山、水、梯田、古村、云海和谐的融为一体,用开犁节的民俗活动展现人与自然和谐相依的场景,可称是永嘉近年来楠溪江乡土人情展示最全的一次。



▲古宅喜事



▲喜乐响



▲抬嫁妆

近年来,茗岙乡开足马力,旅游要素保障全面提升,旅游基础设施不断完善,旅游业态日渐丰富。下一步,茗岙乡将坚持农旅融合发展,以茗岙梯

田开发为核心,打造集摄影创作、生态观光、休闲养生、项目体验于一体的高品质旅游景区。

(综合永嘉发布、楠溪江公众号等)



▲抢拍牧童



▲担鱼苗



▲老翁浑水摸鱼



▲糖画