

有一次上海的朋友来杭州过周末,他们感慨说,杭州真是太休闲了,开车不过十几分钟,就可以享受另一种完全不同的生活。听他们这么说了之后,我重新审视杭州这座城市,发现确实如他们所说的,杭州是一个随时可以慢下来的地方,她既有繁华快节奏的一面,也有休闲慢生活的一面。

在这次上海疫情大规模爆发之前,杭州便是很多上海人周末度假的目的地。这次江南会客厅走到雷迪森龙井庄园。

初夏,刚过了龙井采购的高峰,这里有一些恬静,有一些悠闲。雷迪森龙井庄园总经理蒋红森说,这里就是一种生活方式。

江南会客厅:生活向往

◆主持人:王珏



对于雷迪森龙井庄园,很多人都并不陌生。龙井山这一片区域,是很多杭州人平时休闲度假的好去处。这里有很多的农家乐、特色餐厅、特色酒店……从山脚下开始就是成片的茶园,如果把车停在这里,沿着茶园中间的小道往上走,可以感受到这里村民的安逸生活。在这些屋舍里,也不乏一些设计师的工作室,艺术与自然洗涤着我们烟火中的生活。

从这个小道往上走,也可以到达雷迪森龙井庄园,像是众多屋舍中的一员,它安静地呈现着茶山的生活。



这家雷迪森龙井庄园在这里已经有13个年头,13年足以让一棵树生长成参天大树,13年也让这家雷迪森龙井庄园,与这片土地深深的联结在一起。它就像茶园里的一棵茶树,成为这座山的常住居民。蒋红森在雷迪森龙井庄园也呆了13年,在这13年里,他从底层开始做起,了解酒店每一个环节的细节,这些细节就像点与线,勾勒出了一家以休闲度假为主的高端特色酒店。



“这里是一种生活方式,与距离无关,与身份无关。”蒋红森说。

雷迪森龙井庄园占地面积并不大,可容纳的业态也有限,但是空间里的生活方式却是多样化的。下午茶、聚会、团建、课堂……这些因客人的需求应运而生。这些是一家酒店基本的运营业态,怎么在这些业态中脱颖而出?如何由这些业态架构起酒店不同的定位?人们对于美好生活需求的变化,以及在疫情下的桎梏,让酒店的呈现不得不偏向于更加完整以及美好的生活方式表达。

“在我看来,最起码酒店并不是生活本身,而是生活的进阶版本。”所以,雷迪森龙井庄园,就像龙井村的每一个屋舍一样,房子的空间是有限的,生活的维度是无限的。从这里开始可以徒步探访杭州的山峦,也可以感受自然的清新,还可以了解茶的文化。最主要的,

从清晨的第一声鸟鸣开始,第一缕清风开始,第一缕阳光开始,生活就已经与以往不同。城市不远,湖山可亲,所谓悠闲,不过如此。

“上海封控对我们这里的影响还是挺大的,以前这里以上海客人为主,现在我们在自我调整中开发新的顾客。把生活方式做成一种向往。”

我们经常说生活方式,可是生活方式又是由什么组成?生活节奏、生活方向、生活环境、生活内容……其实追根溯源,生活方式由我们的内心决定。只有我们的内心发生变化,才能真正的改变生活方式。那么如何才能使我们的内心发生变化呢?

或许酒店所提倡的生活方式,是由酒店提供的氛围、设备、环境,引导我们的内心安定,发现我们内心的渴望,呈现我们内心的想象。

雷迪森龙井庄园最初的定位是东南亚度假风格,这样的风格决定了建筑的面貌以及酒店的环境流淌着悠闲的氛围。城市在变化,客户需求在变化,酒店也在这种变化中不断的调整着自己所能提供的环境价值和生活价值。

“等上海的第一批客人到,我一定要问问他们的需求有没有发生变化。”在这些年里,蒋红森和大多数的客户成为了朋友。“生活方式除了硬件方面,还有酒店所能提供的社交平台。”每一个人的生活都需要有窗口,在这个窗口里,既可以看得见自己,也可以看得见别人,即可看得见社会,也可以看得见天地。

蒋红森作为雷迪森龙井庄园的总经理,其实也早成为这个酒店的一部分,成为这个村子的一部分。他熟悉这里的一草一木,他也熟悉这里每一处村舍,对他而言,这样的生活方式是他人眼里的风景,



◆嘉宾:雷迪森龙井庄园总经理蒋红森

也是他自己内心的憧憬。除去事务性的工作,酒店便是他探寻自己与他人的渠道。

“这就像一个礼物盒子,里面装着是别人渴望得到的,也必须是你从内心认可的。”蒋红森打包着这样一个礼物,并把它传递到每一个客人手里,以憧憬勾兑生活,以美好滋养生命。以酒店为名,生而活,向而往。

