

# 浙江省“百生进百馆”宋韵文化专题活动 启动仪式在浙江大学举行



▲浙江省文化馆党总支书记、馆长顾炯讲话



▲浙江大学艺术与考古学院党委书记兼副院长方志伟致欢迎词



▲建德市文化馆馆长傅庆玲发言



▲浙江大学艺术与考古学院美术系主任池长庆主持活动

为深入贯彻省委工作精神,省文化馆联合浙江大学艺术与考古学院启动“百生进百馆”文化共建活动,今年以“宋韵文化”为主题,依托“中国历代绘画大系”项目中的《宋画全集》开展转化传播工作,组织学生将宋画里饱藏的丰富信息带进百姓家,推动宋韵文化全面融入浙江省公共文化体系。8月15日,浙江省“百生进百馆”宋韵文化专题活动启动仪式在浙江大学紫金港校区举行。

浙江省文化馆党总支书记、馆长顾炯,浙江大学艺术与考古学院党委书记兼副院长方志伟,浙江大学艺术与考古学院党委副书记赵蕾蕾,浙江大学艺术

与考古博物馆副馆长王利剑,省文化馆副馆长张国樟,浙江大学艺术与考古学院美术系主任池长庆,省文化馆视觉中心副主任林双双,各市、县(区)文化馆代表,浙江大学艺术与考古学院团委书记沈丹,和浙江大学赴各地文化馆宣讲学生代表等出席本次启动仪式。

顾炯指出,省文化馆和浙大艺术与考古学院共同推出“百生进百馆”活动,是群文系统和高校联动共建的实践探索,今年将以宋韵文化为主题,深化全民艺术普及工作,助力实现更大范围更高水平的“精神富有”。她提出,要提高站位,深刻领会“百生进百馆”活动的重大

意义,通过持之以恒开展全民艺术普及,促进城乡公共服务均等化,为打造浙江新时代文化高地、推进共同富裕示范区建设铸魂赋能积极贡献力量;要突出重点,准确把握“百生进百馆”活动的目标要求;要强化领导,切实加强“百生进百馆”活动的责任落实,让“百生进百馆”系列活动在浙江省“两个先行”新征程上更好地彰显它的价值和魅力,担负起这个伟大时代赋予的历史重任。

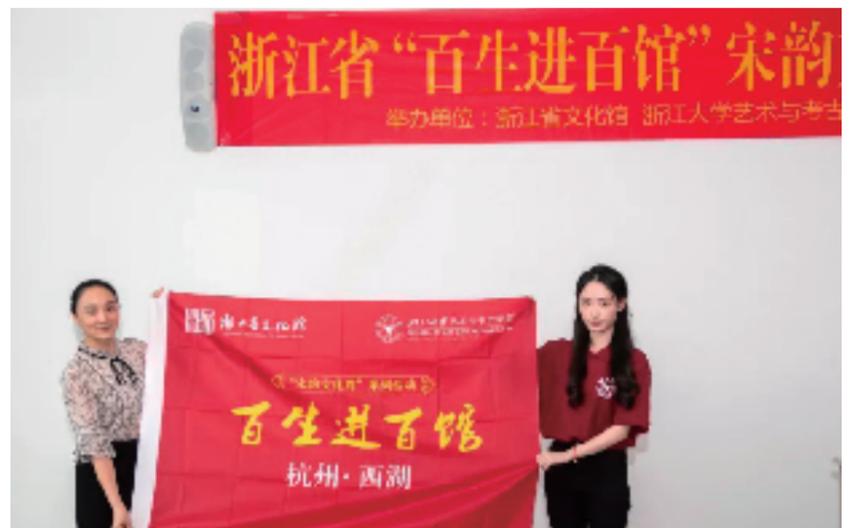
方志伟提出,在“百生进百馆”文化共建活动中,要发挥浙大学科和人才优势,发挥全省文化系统的组织优势,合作推动“精神富有”,助力建设共同富裕示范区。在“中国历代绘画大系”的结项汇报之年,也是贯彻省第十五次党代会精神的头年,决定以《宋画全集》的宝贵资源为载体,组织学生深入基层普及宣传宋韵文化。考古文博系、艺术史系的有

关专家和硕博研究生,紧贴大众特点,精心准备“宋画与宋朝民俗”“宋画与宋人审美”“宋画与宋代生活”三个模块的宣讲材料,希望通过将宋画里饱藏的丰富信息带到各地市,带进百姓家,把“百生进百馆”办成文化精品。

(浙江省文化馆供稿)



▲浙大2021级美术专业硕士研究生代表顾芷琦发言



▲“百生进百馆”宋韵文化专题活动宣讲调研团授旗仪式

## 【行业动态】

### 黄丽两地互助互游 共话未来

黄山和丽水,一个是浙西南清丽地,一个是徽文化发祥地,丽水与黄山两地文旅资源各具特色、优势互补,互为重要的客源地。为促进黄山与丽水两地的旅游发展,应黄山市文化和旅游局邀请,近日,丽水市旅行社协会叶新新会长带领县、市旅行社负责人一行十余人赴黄山开展两地游客互游、旅游资源共享的活动。

此次活动的举办,为迎客人浙、迎客人丽水打开了新局面。7月16日,来自

安徽省黄山市首个千人旅游团走进丽水缙云仙都景区,在游览了美丽风光后,还欣赏了景区为他们专场加演的《轩辕赞》文化节目。

缙云是此次黄山对接的第一站,仙都景区在扎实做好常态化疫情防控前提下,抢抓“毕业季”和多地跨省游恢复的机遇,积极参加“2022丽水·莲青缙”文化旅游区域联合体推介、2022丽水(杭州)文旅疗休养推介交流等国内重大文旅推介

活动,同时推出“全国中高考考生携家人免费游”“丽水人民免费游”“全国人民半价游”等系列福利政策,为旅游复苏注入了“强心剂”。据悉,近一个月,仙都景区接待游客12万人次,景区周边餐饮、民宿农家乐等旅游产业链全面复苏,轩辕文化街民宿入住率从5月份的不到10%上升到7月份的60%以上。部分景区还抓住暑期消费窗口期,研究亲子研学、休闲度假等细分市场的需求,推出“帐篷节”“草

坪音乐会”等形式多样、内容丰富的活动,承办了“骑纪中国黄帝缙云首发”浙江缙云站机车巡游嘉年华等大型活动,全方位激活了文旅消费市场。

叶会长指出,在后疫情时代,周边各省更应抱团取暖,共享丰富特色的旅游资源。缙云之后,协会将配合政府,开通更多的两地互游线路,开发更多的文旅产品。

(通讯员 汤佳怡 丽水市旅行社协会供稿)

### 让“轨道上的嘉兴”成为嘉兴特色旅游“新名片”

——嘉兴市旅行社协会开展有轨电车运营考察调研活动

有轨电车行驶速度缓慢,契合观光的需求,作为嘉兴旅游观光交通工具,有轨电车的运行不仅可以满足人们的日常出行,更会为嘉兴旅游带来新机遇。近日,嘉兴市旅行社协会与嘉兴市申嘉有轨电车运营管理有限公司共同组织开展了有轨电车运营考察调研活

动,来自全市38家旅行社的负责人参加了此次活动。

大家实地体验了嘉兴南站有轨电车乘车基地,参观了嘉兴市城市轨道交通发展和有轨电车展示馆。在随后召开的专题研讨会上,双方就有轨电车与全域旅游如何嫁接、融合进行了探讨,同时对嘉

兴市有轨电车沿线景区、景点(嘉兴南站、湖天地、火车站、少年路商业街、子城、天主教堂等),特别是“一起来嘉游·初心第一课”红色教育精品线路涉及有轨电车部分等方面的工作,进行了深入研讨,初步形成了可行性操作方案。后续,将加强周边站点景观的设计和建设,

同时进一步挖掘嘉兴城市文化和旅游资源,根据有轨电车运行时刻表,设计有轨电车导览词、各站点活动内容及游览线路,串联起嘉禾大地的文化轴线,真正让有轨电车,成为嘉兴文化传播的“新阵地”,成为未来嘉兴旅游的“新名片”。

(通讯员 汤佳怡 嘉兴市旅行社协会供稿)