

摄影师博主的眼里： 露营，要让看和体会都得很美

◎ 记者 刘青 图片 Luna

社交网络上的各类露营博主成为了露营文化传播的主力军，他们搭配出好看的场景，拍摄着各种美好的露营照片。但是摄影师 Luna 却说，露营也并不总是看上去那么美，背后的每一刻都需要人类真实地去与大自然交锋和交流，不过这正是美好影像后露营最吸引人的一点。

用照片记录生活对于作为摄影师的 Luna 来说是种常态，因为热爱露营，所以在她经营的小红书账号上时常可以看到各种各样关于露营的瞬间，有时候是用刀子切断木头的那一刻，有时候是在篝火旁取暖的样子，还有大量山里的景色和精心搭配好的露营装备，这些照片也为 Luna 赢得了数十万次的点赞和收藏。



Luna 说，这些不经意的瞬间都是在露营过程中抓拍的，她和先生两个人一个人负责搭建帐篷或者是做一些准备工作，另一个则负责拍摄照片，这样呈现出的照片也是最自然的状态。“你要先找一件具体的事情去做，比如说喝饮料或者制作饮料，在这个过程中去拍摄，再结合一些你对光线的理解，自然而然就会出好照片了”。

光线也是拍摄一张好照片关键所在，日落前的光线是 Luna 最喜欢的。在一天中，别的时间里，Luna 会忙着做各种各样的露营准备工作，但是日落前的这几十分钟是一定要留给摄影的。“从摄影的角度来讲，日出之后跟日落之前的一小段时间，我们把它叫黄金拍摄时间段，这两个时间段拍摄出来照片都会非常好看，光也不硬。”而另一段 Luna 喜欢的拍摄时间则是黄昏，“太阳落山之后天空的颜色已经开始慢慢地变冷了，但是你的篝火跟灯都是暖色的，这样出采的照片特别好看”。

影像可以记录美丽的天光、瞬间的动作、露营的场景，但有一些美丽却在镜头之外。最近一次让 Luna 印象深刻的露营是在雨后的山间，“车开进山林打开车窗，一下子就闻到了雨后那种草和泥土混合起来的味道。这种感官上的享受是在其他地方都没有过的，晚上日落之后，我们把露营灯和煤油灯都点上，整个氛围感特别棒。”影像可以记录一部分的记忆使之成为永恒，而另一部分却需要人们真实地去感受。

虽然拍摄了太多好看的照片，不过在

采访的最后，Luna 却说露营并非看上去那么美丽，“我这一年露营感受比较深刻的一点就是大家看到照片都觉得很美好、很向往，但是事实上这背后的辛苦还是挺多的，尤其是在比较炎热或者寒冷的天气下，你要去搭帐篷或者去搭天幕，这都是一些挺辛苦的活儿”，不过她说也正是这些辛苦的瞬间成为了她最热爱的部分，平时那些在室内看起来稀松平常的东西，到了野外的环境里却变得困难而重要，风大的时候需要想办法固定好天幕，遇到寒冷的天气则想办法保暖，“事实上所有的事情都是这样，你明明知道它很辛苦，但是你体会到了辛苦之后还是喜欢，我觉得这个时候你就真的入坑了。”

“露营最吸引我的地方是你在那个情况下会非常专注于眼前的这些东西，然后你会忘掉很多其他的事情，这个过程是让人能够跟自己的内心去交流的”。抽离出城市的生活，心无旁骛地面对自然，在 Luna 看来是远比拍摄一张好照片重要得多的事。

【Q&A】

Q: 想要拍出好照片穿搭也挺重要的，你一般会选什么样的穿搭？



A: 户外穿搭的话我首先会考虑它的功能性，那些特别好看但是不方便的衣服我是不选的，因为在户外你有很多工作要做。同时应对不一样的场景，我会考虑面料的透气性和防晒性，包括鞋子是不是能够防水我都会考虑进去。然后在这个基础之上再去考虑颜值，比如衣服的设计感还有它的款式适



Q: 请推荐一些你觉得最能出片的装备？

A: 我比较推荐复古的煤油灯，它虽然照明效果很一般，但是在拍照的时候很好看，氛围感很好，你可以拿在手上也可以挂在某个地方，用法很多，并且价格很便宜，像我照片里这种几十块钱就可以买到。第二个东西是露营毯，这个毯子的用途很多，你可以保暖铺在床上，放在椅子上，或者说晚上天气冷披在身上，拍照都会很好看。还有就是露营的那种防火手套，如果你需要劈柴或者是点篝火它都可以保护你的手。而且这种

不适合我。最后再考虑一下色彩上的搭配，去户外我觉得大地色是不会出错的，或者是军绿色、卡其色这些颜色都是比较基本的。如果在此基础上能够加一点点配饰，比如说一个好看的帽子或者说一个好看点的背包，那整个穿搭就已经很棒了。

Q: 面对不同风格的露营地，要怎么选择服装的风格呢？

A: 我会先看看这个营地是什么风格的，有的营地是比较精致的风格，它用的东西都很漂亮。那么我可以穿得稍微淑女一点，比如说小连衣裙这些其实都可以，再配上一顶草帽就感觉你好像是去春游了。但有的营地是属于非常原生态的，这样我肯定会选山系穿搭。

Q: 怎么能在露营的过程中拍出好照片？

A: 从摄影师的角度来看光线是非常重要的，有了好看的光线其实什么都好办。其次就是人的状态，比如说在对方做饭或者布置的过程中去拍照片，就会拍出非常自然的照片。



手套都是真皮的，它的颜色很好看，拍照的质感也很好。到营地之后，要在哪拍照也是挺多人的一个困扰，我觉得可以先拍大场景，把人放得很小，然后慢慢等到被拍摄者进入状态之后，再去拍一些特写。

Q: 在相机的选择上你会有什么偏好吗？

A: 我跟我先生都是摄影师，所以我们的相机还挺多的。如果是普通玩家的话，我觉得不用那么专业的设备其实也可以，比如现在很多微单的效果就很不错，但是最好可以配一个长焦镜头，因为长焦镜头的焦距比较长，有个好处就是拍出来画面不乱，背景也比较虚，这样你就会觉得画面的主体很突出，很干净。

Q: 如果只带手机有什么办法能拍得稍微好看一点吗？

A: 手机的话其实是广角镜头，它的特点就是会把比较多的景拍进来，这样的话你就要想好这个景里面不要出现太多的杂乱的东。而且手机拍人的话，手机要稍微低于人脸一点，要不然的话就会显得头大身子小。