

在发掘中保护 在利用中传承 我国已有全球重要农业文化遗产18项

近年来,我国农业文化遗产保护工作不断推进,各地积极探索文化遗产中的生态价值,科学开发生态产业化发展模式,努力让农业文化遗产为全面推进乡村振兴作出更大贡献。

浙江省青田县,田间流水潺潺,水田里种稻、稻谷下养鱼,原生态的田园风光让人陶醉。今年7月,全球重要农业文化遗产大会在青田县召开,主题为“保护共同农业遗产,促进全面乡村振兴”。2002年,联合国粮农组织发起全球重要农业文化遗产倡议,“浙江青田稻鱼共生系统”于2005年成功入选首批全球重要农业文化遗产。这也是中国入选的第一项全球重要农业文化遗产。

北京联合大学旅游学院教授孙业红介绍,我国18项全球重要农业文化遗产几乎涉及农林牧渔各产业、山水林田湖草沙各系统,特色鲜明,也为世界贡献了新遗产类型发掘保护、利用传承的中国智慧。

此外,江西省崇义县上堡梯田,是全球重要农业文化遗产。崇义县水利局局长卢鑫平介绍,此处的梯田系统

形成了“竹林+村落+梯田+河流”可循环的生态系统;江苏兴化独特的低洼地水土利用方式和罕见的规模庞大的垛田地地貌集群闻名于世。“在梯田系统里,田随山势地形变化,坡缓地大则开垦大田,坡陡地小则开垦小田。”农业农村部全球重要农业文化遗产专家委员会委员柏芸介绍,因地制宜是农业文化遗产可持续发展的主要启示。

中国农业博物馆农业历史研究部主任唐志强介绍,农业文化遗产大多位于生态脆弱地区,蕴含着尊重自然、顺应自然、人与自然和谐共生的生态理念,直到今天仍然发挥着生产、生态功能,促进了农业可持续发展,有效保护着生物多样性。“让农业文化遗产真正活起来、传下去。”唐志强说,农民是保护、传承农业文化遗产的主体,让农民真正受益,农业文化遗产的保护传承才能落到实处。下一步还要发挥好新型经营主体的带动作用,完善共建共享的利益联结机制,让发展成果惠及更多小农户。(常 钦)

浙江推出“文艺星火赋美工程” 用“小雅”展示城市之美

9月6日,浙江省文化和旅游厅召开“文艺星火赋美工程”筹备工作会议。会上,省文化和旅游厅印发了《文艺星火赋美工程实施方案》。方案提出,要推动文化艺术根植浙江大地,实现文艺成果全民共享,高水平打造新时代文化高地,增强人民群众的文化参与感、获得感和幸福感,为浙江推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行提供文化力量和精神支撑。

杭州两案例入选国家文化出口基地创新实践案例

日前,在由商务部、文化和旅游部、国家广播电视总局主办的国家文化出口基地论坛上,三部门发布基地第二批创新实践案例,杭州市“中国(浙江)影视产业国际合作区——构建多层次多维度影视人才培养平台”和“浙江数字文化国际合作区——‘版钉’助力中国数字文化‘走出去’”两个案例成功入选,成为各地开展对外文化贸易工作中的参考借鉴。

中国(浙江)影视产业国际合作区与浙江传媒学院联合创办全国首家混合所有制本科院校——华策电影学

省文化和旅游厅党组书记陈广胜表示,实施“文艺星火赋美工程”,在杭州商圈、景区、广场、特色街区、文化场馆等地开展“小雅”类休闲表演,让艺术的“星星之火”点燃杭州的街角巷弄,旨在实现文艺成果全民共享,展示杭州“醉美”形象和百姓幸福生活,在共同富裕中实现精神富有。

(记者 章琳)

镇江博物馆馆藏历代名碑名帖展在天一阁开展

9月3日,由宁波市天一阁博物院和镇江市博物馆联合主办的“汉字之美——镇江博物馆馆藏历代名碑名帖展”在宁波天一阁云在楼开展,为广大市民奉上一场难得一见的碑帖文化盛宴。

碑帖保存了书法名家手迹,字迹可供后人取法,是学习书法、传播文化的重要手段。本次展览臻选了镇江博

物馆馆藏碑帖精品六十余件,系统地观照整个书法史的艺术进程,以书体递变为纵轴,以书家风格为横线,汇聚了历代书法名碑名帖,上起先秦,下至唐宋,再现了中国书法史的辉煌。主办方希望通过本次展览,增进宁波、镇江两座国家级历史文化名城的文化交流。展期至10月7日,免费向公众开放。(记者 陈冲 通讯员 孙臣)

开学第一课,讲述“浙”里一粒米

9月1日,全国各地中小学迎来新学期,2022年《开学第一课》在中央广播电视总台央视综合频道播出。

在节目中,中国社会科学院历史学部主任、研究员王巍登台介绍了发现的浦江上山遗址中,万年前的一粒米——这是国内迄今能够确认的最早的栽培稻米,也是世界上最早的一粒米。还有在上山遗址发现的万年之

前建造房子时安插柱子的洞,说明那时先民就结成了村落,依靠集体的力量生存下来,所以浦江上山遗址还堪称“远古中华第一村”。截至目前,在浙江省金华、衢州、绍兴、台州等4个市11个县市区先后发现“上山文化”遗址21处。

(记者 边珊珊)

温职院以扎实研究创作助力乡村文旅创新

近日,由温州职业技术学院担纲制作的“泰顺县全域旅游景区解说词创作”完成了既定的工作量,稿件经过多轮的修改完善已基本定稿,待终审之后作为乡村旅游宣推新样本,将由泰顺县文旅部门向市民和游客广泛推广。

据悉,“以文释史,以情托景—泰顺县全域旅游景区解说词创作”系温州职业技术学院积极响应“省委、省政府关于加快推进山区26县高质量发展”的决策部

署,集结全校文旅研究学术力量,对接泰顺县文化和广电旅游体育局开展的文旅内容创作项目。具体联合了温州大学、浙江旅游职业学院、浙江工贸职业技术学院、温州华侨职业中专、浙江东方职业学院共计6所高校旅游、人文等学院的20名专家、教授利用假期时间,实地走访调研泰顺全县近75个行政村,涉及全域风景名胜区、自然保护区、红色旅游景区、文保单位、地方民俗与特色美食等。(金洵河)

浙江古籍文献 有了全省集成平台

浙江自古文风鼎盛,古籍文献收藏量丰富,如何让古籍文献更好地“活”起来?2022年浙江省“中华传统晒书活动”9月2日上午在湖州市嘉业堂举行,“浙江省历史文献数字资源总库”同时上线发布,它作为全省性的古籍文献集成平台,将为专家学者和普通读者用好古籍文献资源提供更多便利。

据悉,“浙江省历史文献数字资源总库”由浙江图书馆牵头浙江全省的公共图书馆建设。目前它已发布数字化古籍近2300种、约5.5万卷,其中绝大多数来自浙图。浙江图书馆馆长褚树青说,作为全省性古籍文献集成平台,总库充分反映了全省历史文献数字资源的收录典藏情况,实现了历史文献资源的“一屏浏览、一键检索”。(冯 源)

温州文广旅局 发出小长假倡导

2022年中秋假期来临之际,市场又迎来一个旅游出行的旺季,为确保出游安全,温州市文化广电旅游局提醒广大市民游客:安全出行,文明相伴。

温州给中秋出游的市民游客六点温馨提示:旅游出行要认“证”;旅游合同要签订;汛期安防要谨慎;保险意识要增强;个人防护要做好;文明出行要倡导。出游期间,树立文明旅游意识,遵守文明行为规范,关爱自然生态,爱惜公共设施,遵守公共秩序。积极践行“光盘行动”,杜绝餐饮浪费,提倡使用公勺公筷。不污染水源,不随意丢弃饮料瓶、包装袋、湿巾等废弃物,不践踏绿地花丛,不刻划攀折树木,弘扬文明新风尚。(温 文)

台州秋季旅游成热点话题

一场秋雨一场凉。天气正慢慢向真正的秋天靠拢,“秋游”成为台州市民们热议的话题。浙江某旅行社总经理杨荷萍介绍,近期,台州大陈岛、玉环、天台、温岭这些线路都很适合秋季短途旅游,其中大陈岛系列路线目前预约报名人数最多。值得一提的是,台州文旅也为市民们选取了大陈岛、台州方特、玉环鸡山岛、神仙居等具有台州特色的旅游线路进行线路产品补贴。天台、仙居等地因其空气怡人也备受欢迎,在飒爽秋风里赏秋景也成了很多人周末的必选项。

台州市第一批露营基地重点培育名单日前公布,黄岩区平田乡天空之城营地、路桥区螺洋街道遇见南山休闲城市营地、临海市括苍镇括苍山蜂巢露营基地等11家露营基地入选。火出圈的露营经济成为台州文旅市场的一抹亮色,一批风格多样的露营地兴盛起来。(洪佳祯)

中泰街道竹笛音乐会 奏响文化创新乐章

近日,杭州市余杭区中泰街道举办了环南湖科学中心共富红盟“南湖智”品牌系列活动之“笛韵艺术进之江”音乐会,由之江实验室主任朱世强作词的《之江实验室之歌》正式发布。歌曲集创新科技和古韵国风为一体,旋律优美,歌词激昂,展示了之江人澎湃有力奋勇争先的精神风貌,得到现场观众一致好评。

据悉,本次音乐会邀请到著名笛子演奏家詹永明老师、蒋国基老师登台表演,带领大家深入领略传统文化的魅力。中泰青年艺术家为庆祝之江实验室五周年带来的竹笛演奏,成为本场音乐会的点睛之笔。这种充满文艺气息的交流方式,不仅拉近了中泰街道和之江实验室的距离,也是文化赋能产业创新发展的新模式。

(记者 陈蓉 葛家藤 通讯员 廖文瑞)