

中国戏剧梅花奖数字电影工程昆剧《大将军韩信》正式开拍

◎ 记者 刘青 通讯员 李雯



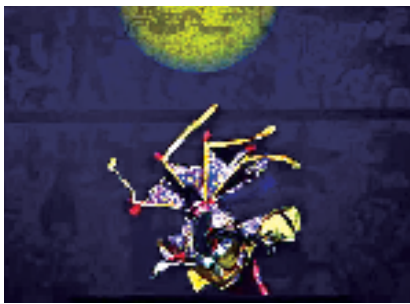
9月7日,浙江京昆艺术中心(浙昆)在杭州红星剧院举行中国戏剧梅花奖数字电影工程昆剧《大将军韩信》开机仪式,浙江省剧协驻会副主席、秘书长谢丽泓,《大将军韩信》编剧黄先钢,浙江京昆艺术中心党委书记、主任翁国生及《大将军韩信》全体演职员出席参加开机仪式。开启继《十五贯》《西园记》《公孙子都》之后的第四部昆剧电影的拍摄工作。2012年,昆剧《大将军韩信》开始为期三年倾力打造这一传统历史剧目。该剧目根据司马迁《史记·淮阴侯列传》改编而成的新编历史剧,讲述了出身布衣的韩信充满传奇色彩的一生。由黄先钢编剧,沈斌执导。

韩信这个题材并不新鲜,无论是影视还是戏剧,都有不少作品演绎过,如何

诠释一个更符合历史真实的韩信?成为《大将军韩信》编剧黄先钢构架文本的着力点,编剧在他原来编剧的《十面埋伏》的基础上进行更加深入细致的改编。《大将军韩信》是为国家一级演员、中国戏剧二度梅花奖、著名昆剧表演艺术家林为林量身定制,它继《公孙子都》后又一次体现浙昆文武兼备极具“实力派”的一部大型新编历史剧,全面集中地展现浙昆新近的舞台艺术成果和艺术人才整体风貌。

2015年,昆剧《大将军韩信》登场,以独特的视角惊艳亮相,让观众为之沸腾。不少观众反馈,这部戏前段武打戏精彩过瘾,技艺高超,后半段的人物性格演绎则细腻传神,极见演员的表演功力。很多之前看过《公孙子都》的戏迷朋

友表示,《大将军韩信》更加精益求精,在舞台设计、唱腔念白以及表演形式上不断寻求创新与突破,通过大段的文戏,来使整个故事衔接更加顺畅,使剧中人物形象更加立体、饱满。同期,昆剧《大将军韩信》在第六届中国昆剧艺术节和第十届中国戏剧节上大放异彩,并被文化部列入2015年度国家艺术基金舞台艺术资助项目,为浙江首个艺术基金项目。成功入选后,该项目展开20场的全国巡演任务,涉及北京、杭州、上海、丽水、绍兴、宁波等地。



2020年,《大将军韩信》入选2020年度“梅花奖数字电影工程”。梅花奖数字电影工程由中国文联、中国剧协主办,是一项以数字电影的形式记录、宣传中国戏剧奖·梅花表演奖获得者及其代表剧目,弘扬中国传统戏曲艺术的全新艺术



工程。拍摄戏曲电影是对当代戏曲人传承艺术的检验,更是一种激励,将激发戏曲艺术与数字现代化接轨,向更高水平发展迈进。

数字电影昆剧《大将军韩信》根据同名昆剧进行改编,演员阵容均为《大将军韩信》舞台版本的原班人马。国家一级演员、中国戏剧二度梅花奖、著名昆剧表演艺术家、林为林担任主演,“秀”字辈、“万”字辈、“代”字辈演员成为中坚力量,共同完成电影拍摄。

数字电影昆剧《大将军韩信》将以电影的手法表现,保留昆剧的程式化表演特色的同时,融合影视的审美要素,更好地弘扬中华优秀传统文化戏曲艺术,永久记录并传承经典,推动昆剧艺术事业的发展繁荣。

以越剧形式书写高质量绿色发展成果 现代越剧《绿水青山》建组开排

◎ 记者 刘青 通讯员 韩斌

丽水是“两山”理念的重要萌发地和先行实践地,丽水市政府厚植绿色发展根基,深入践行“两山”理论,走在前列,干在实处,以浙西南革命精神注魂赋能立根,开辟了高质量绿色发展新路,打开了“绿水青山”转化为“金山银山”的通道,走出了一条点绿成金、生态富民之路。



8月31日上午,由丽水市委宣传部和浙江小百花越剧院共同出品的现代越剧《绿水青山》建组及开排仪式在浙越五楼排练厅举行。丽水市委常委、宣传部长李一波,丽水市委宣传部副部长王培权,丽水市文广旅体局副局长许卫东,浙江省文化和旅游厅艺术处四级调研员吕黛芬,浙江小百花越剧院院长王滨梅,浙江小百花越剧院党委书记、副院长周丽芳,浙江小百花越剧院党委委员、办公室主任周婉娜,以及该剧主创代表集体出席了仪式。多家媒体朋友也亲临现场。

大会由浙江小百花越剧院党委委员、副院长(兼浙江越剧团团长)钱可主持,并宣布了主创团队和角色名单。

越剧《绿水青山》由丽水市委宣传部与浙江小百花越剧院联合打造,该剧的推出是一种政治自觉、思想自觉和行动自觉的体现,通过“省地合作”模式,依托浙江小百花越剧院的专业优势,按照“世界眼光、中国气派、浙江特色”的目标,将“两山理论”的实践艺术化,把丽水用心践行“两山理论”的印迹与艺术有机地融为一体,以越剧的表现样式展现“两山”理论实践成果。全剧故事情节感人,用戏曲的语汇叙述绿水青山变成金山银山过程,从一个家庭的命运为切入点,以小见大观照社会现实,以贴近生活的立场,深描普通百姓的生活变迁、酸甜苦辣,万千情怀以及信念力量。

该剧自立项以来,得到了文化和旅游部和省文旅厅的高度重视,已先后入选文化和旅游部新时代现实题材创作工程、省委宣传部的浙江文化艺术发展基金资助创作项目、省文化和旅游厅的浙江舞台艺术重点题材扶持项目。“通过浙江地域代表性剧种越剧的艺术表达,来展现丽水在实现绿水青山与共同富裕建设进程中,取得的突破性蝶变,彰显出丽水高质量绿色发展新路之荣光,不失为新时代现实题材舞台艺术作品创作的一



次生动实践。”浙江小百花越剧院党委书记、副院长周丽芳说道。

越剧《绿水青山》集合了当今中国舞台艺术一流主创人员。原省广电集团党委副书记、国家一级编剧程蔚东担任艺术指导;国家一级导演杨小青担任导演;国家一级编剧、三度曹禺剧本奖获得者余青峰,曹禺剧本奖获得者屈墨洁担任本剧编剧;国家一级舞美设计蓝玲担任服装设计;国家一级作曲刘建宽、杨浩平担任作曲;国家一级舞美师刘科栋担任舞美设计;国家一级舞美设计周正平担任灯光设计;胡天骥担任多媒体设计;国家一级导演杨允金担任副导演、编舞;梅花奖、文华奖获得者,国家一级演员周云娟担任副导演。会议结束后,杨小青导演组织召开了主创会议,与主创人员分别沟通了导演构思和理念。各位主创满怀信心,进入了二度创作工作中。

该剧演员阵容也十分强大,集合当

下越剧男女合演表演艺术人才中坚力量。国家一级演员、梅花奖得主王滨梅,国家一级演员、梅花奖得主华渭强,以及新松大赛金奖获得者、袁派传人王静,优秀青年演员汪舟格,国家一级演员廖琪瑛,国家二级演员、新松大赛银奖获得者黄剑勋,国家一级演员王松平,国家一级演员、金桂奖得主谢莉莉,国家一级演员陈艺等众多优秀演员担纲主演。

《绿水青山》的艺术创作,围绕‘绿水青山’生态发展思想理念,努力呈现的是一个现代意义上和人类精神上的绿水青山。原省广电集团党委副书记、著名编剧,《绿水青山》的艺术指导程蔚东认为,“此次《绿水青山》编剧充分结合这一点,观众能在其中获得灵魂的救赎,感情上的宽容,或人与人之间相通的理解和温馨,更是从精神层面上获得了自己的‘绿水青山’,反映人民群众对美好生活的向往和共鸣。”