

推动更多文物资源纳入旅游线路 全国文化遗产旅游主题论坛召开

9月20日,由中国文物学会、中国文物报社主办的2022全国文化遗产旅游主题论坛,在广西桂林2022中国—东盟博览会旅游展期间召开。本次论坛围绕“推进历史文化遗产与旅游深度融合”的主题,通过宣传文化遗产旅游的典型做法和经验,深入挖掘文物博物馆丰富资源,实现“以文塑旅、以旅彰文”,推动将更多文物资源纳入旅游线路,促进旅游业高质量发展。

中国文物报社社长柳士发在致辞中表示,持续推进历史文化遗产与旅游融合发展,加深广大民众对于中华文明的认知,提升中华文化影响力,有利于解决文物保护利用不平衡不充分的问题。故宫博物院副院长王跃工、北京大学教授吴必虎分别以“发展文博文化行业,激发区域合作活力”“古道作为线性文化遗产的保护与利用”为题作主旨演讲,分享了关于如何深入推进文旅融合的思考。王跃工介绍,博物馆发展文化产业始终坚持把

社会效益放在首位,博物馆文创产品是非常重要的文化传播路径,通过自主研发、社会合作等多种方式,不断扩展丰富故宫文创产品体系,截至去年底,已累计研发瓷器、服饰、书画、食品、美妆、文房、节庆等28大系列,目前在售产品达7000余种。

来自安吉古城国家考古遗址公园、广东海上丝绸之路博物馆、故宫博物院、南京中国科举博物馆等11个获奖单位的代表进行了案例分享,介绍其推动文化遗产旅游创新发展和品质提升的做法经验。

论坛启动“2022全国十佳文化遗产旅游案例推介活动”,将面向全国各种不同类型文化遗产旅游,重点推介文化遗产旅游在价值阐释、文物保护利用、旅游品牌营销、游客旅游体验度、促进文化遗产地可持续发展、弘扬优秀传统文化、增强民族凝聚力等方面的成功案例。

(欧惠兰 蒋丰慧)

2022“相聚浙里”国际人文交流系列活动启动

近日,2022“相聚浙里”国际人文交流系列活动启动仪式举行。中共浙江省委宣传部部务会议成员、省人民政府新闻办公室副主任骆莉莉,省文化和旅游厅副厅长、党组成员、一级巡视员许澎,省人民政府外事办公室党组成员、副主任姚国文出席。

2022“相聚浙里”国际人文交流活动,以讲好浙江故事,提升文化感召力,向世界展示“重要窗口”建设风采为

宗旨。启动仪式通过名家连线、宋韵表演等不同的方式解读诗路文化、宋韵文化,并发布年度国际人文交流活动内容,提升“诗画江南 活力浙江”省域品牌影响力。

活动现场,“相聚浙里”国际人文交流社区上线,标志着今年活动的迭代升级。它既是浙江省国际人文交流基地的“活动群”,也是在浙外国友人们的“朋友圈”,进一步推动中外居民多元文化的交融。

(省文旅)

杭州举办“三江两岸”设计大赛

为了大力推进“文旅西进”,打造杭州文旅产业新的增长极,带动西部山区跨越式高质量发展,实现在绿水青山间享有城乡共同富裕,9月至11月,杭州市文化广电旅游局将联合相关单位共同举办杭州“三江两岸”水上黄金旅游线路(产品)设计大赛系列活动,邀请杭州市民和国内游客共创共享“三江两岸”精品旅游线路,延展全域文旅消费场景,将“三江两岸”打造成具有国际竞争力的世界级滨水旅游目的地。

大赛将从9月19日延续至10月28日,通过线路征

集、初赛、复赛等环节,结合专家评审和公众投票形式,评选出30强优胜者。并于10月28日举办的总决赛中,邀请选手对线路进行现场创意呈现,角逐出最终前10名作品。参赛者围绕文化溯源游、快意山水游、古镇新韵游、休闲乡村游、活力运动游、红色文脉游、寻味三江游、亚运体验游、研学旅行游、宋韵文化游这十大主题内容方向设计旅游线路,也可以自由发挥。主办方特邀文化、旅游、美学、建筑、传媒等领域专家学者和业界代表参与大赛评审。

(记者 章琳)

沿线40家古镇携手 中国大运河古镇联盟成立

日前,中国大运河古镇发展研讨会在临平大运河畔的塘栖古镇拉开帷幕。为切实做好大运河文化保护传承利用,研讨会现场,由塘栖、张家湾、杨柳青、瓜洲、乌镇等八大运河古镇联合发起,携手全国大运河沿线近40家古镇共同筹划的中国大运河古镇联盟正式成立,以盟会友,壮大运河古镇“朋友圈”。未来,联盟成员将以“大运河”为纽带,通过“有效联动、资源共享、聚合传播”,推动共护

文化遗产,共创古镇价值,共扩古镇影响。

同时,现场还正式发布了全国首个大运河古镇数字藏品“塘栖古镇”,它以“品味塘栖”为主题,将古镇著名景观烩成一道道精美的菜肴,通过临平大运河畔的“名山(超山)、名湖(丁山湖)、名镇(塘栖)”中心场景,形成景观与美食相互辉映的“塘栖盛宴”。

(记者 陈蓉 葛家藤)

群舞作品《擂鼓声声迎归帆》摘得全国群星奖

9月15日,文化和旅游部公布第十九届群星奖获奖名单,由温州市文化馆演出的群舞作品《擂鼓声声迎归帆》上榜。该作品还将参演第十九届群星奖颁奖典礼。

群星奖是我国群众文艺领域唯一的国家级政府奖,于1991年设立,每三年一届,和文华奖一样都是中国艺术节的重要组成部分。此次,全国各地报送的145个作品和32个群众合唱团队登上第十九届群星奖决赛舞

台。最终,戏剧、曲艺、音乐、舞蹈四大门类各5部作品,以及5个广场舞作品和5支群众合唱队伍脱颖而出。《擂鼓声声迎归帆》是浙江唯一获奖作品。

据了解,《擂鼓声声迎归帆》根据洞头民间文艺作品“脚擂鼓”改编而来,将民俗文化舞蹈艺术相结合,通过层次化、情感丰富的舞蹈表演形式,将颇具地方特色的民间文艺传递给观众。

(温文)

两届“贺财霖·科幻文学奖”合并颁奖典礼在宁波举行

9月20日,由宁波市文联、宁波市科协主办,雪龙集团、《文学港》杂志社、宁波市作家协会承办的“贺财霖·科幻文学奖”颁奖典礼在宁波举行。本次颁奖典礼将第一届(2021年)、第二届(2022年)“贺财霖·科幻文学奖”合并举行。宁波本地科幻作者叶尔西木的小说《环形刺客》获得第一届“贺财霖·科幻文学奖”金奖,马传思、梁宝星、姚雨菲、范轶伦、樊中冰等作者的相关作品分别获得银、铜奖。

该奖项面向华语科幻文学领域,以高额奖金奖掖有

探索、有想象力的顶尖科幻文学作品,迄今已成功颁出五届,涌现出一大批优秀的科幻文学作品,发掘了一批本地年轻且富有潜力的科幻创作人才,引起了科幻文学界的广泛瞩目,收到参评作品数量也逐年攀升。据统计,第二届“贺财霖·科幻文学奖”自2022年5月13日正式启动,至2022年7月30日截止,历时近两个半月,共计收到有效稿件485篇,作品数量较往年有明显增长。

(记者 陈冲 通讯员 陈柳伊 王吉)

金华市召开“百县千碗·金华有味”暨两头乌菜品研讨会

9月18日,为了进一步擦亮“百县千碗”品牌,提升“金华味道”知名度和美誉度,金华市召开“百县千碗·金华有味”暨两头乌菜品研讨会。

金华两头乌猪是国家级重点保护的地方畜禽品种之一。自2019年起,“百县千碗·金华有味”工程持续推进,成立了浙中“百县千碗”研究院,不断挖掘和弘扬金华传统餐饮文化,积极打造“诗画浙江·金华百味”品牌,以更好地传承浙中优秀传统文化,推广浙中婺派美食。接下来,金华将根据两头乌产业振兴行动方案,利用两头乌菜品评选推介的契机,挖掘两头乌特色文化,打造旅游美食文化传承发展新高地,提升旅游美食产业的核心竞争力。会上,为“诗画浙江·百县千碗”省级体验店进行授牌,聘请26位金华市“百县千碗”研究员并颁发聘书。

(金文旅)

丽水发布全国首个溯溪活动服务规范团体标准

9月18日,丽水市体育发展服务中心、青田县人民政府在青田山炮峡举办丽水山路—首条溯溪线路发布仪式。活动邀请国际顶级溯溪玩家等溯溪专业选手和溯溪爱好者共同体验丽水山路首条溯溪路线—青田山炮峡溯溪线路,该条溯溪路线被户外溯溪爱好者称为“华东第一瀑降”,在户外圈内有较大知名度和影响力。

同时,活动还发布了县域溯溪团体标准,并为来到现场亲身体验山炮峡溯溪的达人授“丽水山路”推广大使荣誉证书。丽水体育等有关部门拟通过规范、引导、推动溯溪运动的发展,为丽水引入高端、优质的户外溯溪爱好者,助力乡村振兴。

(宋越)

瑞安在温州市金牌导游大赛中获佳绩

日前,由温州市文化广电旅游局、温州市人力资源和社会保障局、温州市总工会、共青团温州市委员会、温州市妇女联合会联合主办的以“喜迎二十大 展行业风采”为主题的2022年温州市金牌导游大赛在温州国际大酒店如期举办。

瑞安市文化和广电旅游体育局今年组织了4名选手参与此次比赛。经过两天激烈角逐,瑞安市顺达旅行社导游缪沁儒和吴瑜荣获温州市“金牌导游”称号,其中缪沁儒以91.96高分荣获温州市金牌导游大赛第一名,并荣获2022年温州导游大赛最佳讲解奖,这是瑞安市导游时隔12年再次获得此项殊荣。

(瑞文)

第十五届“山花奖”在余杭举行颁奖

9月15日,第十五届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼在杭州市余杭区未来科技城学术交流中心举行。本届山花奖结合多种形式共举办各类评选活动12次,共有153个作品入围,最终有20个作品获得本届山花奖优秀作品奖。

整场盛典节目安排以时间的推移为序,分篇章展示了部分本届“山花奖”优秀民间文艺作品以及共同富裕示范区的优秀文艺作品。颁奖典礼上,颇为引人注目的是余杭区文化馆联合瓶窑镇今年全新创编的女子群舞《春来江水绿如蓝》,节目结合余杭纸伞这个具有230年历史的非遗项目精心创编,用舞蹈语言灵动讲述了余杭的人文之美、自然之美,表达了美丽余杭“精神共富”的欢欣与喜悦。

(记者 陈蓉 葛家藤)