

激发全民族文化创新创造活力 铸就社会主义文化新辉煌

习近平总书记在二十大报告中指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

我们要坚持以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。牢牢掌握党对意识形态工作领导权,全面落实意识形态工作责任制,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系。

广泛践行社会主义核心价值观。弘扬以伟大建党精

神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。

提高全社会文明程度。实施公民道德建设工程,弘扬中华传统美德,加强家庭家教家风建设,加强和改进未成年人思想道德建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养。

繁荣发展文化事业和文化产业。坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程。

增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界。

(王连香 杨 迪)

“诗画江南 活力浙江”媒体采风团打卡浙里美好生活

近日,由浙江省文化和旅游厅主办的“共享美好生活——‘诗画江南 活力浙江’媒体浙里行采风活动”在浙江杭州启动。

“未来乡村会客厅”是常山县芳村镇重点打造的项目。会客厅以宋代文化底蕴为依托,打造独具一格的“宋韵芳村油茶原乡”,现有芳展中心等业态布局,还搭建有现代化的产业创业平台;游埠位于兰溪市西南部,素有“钱江上游第一埠”之誉。近年来,游埠镇充分利用世界摄影大师郎静山的名人效应,打造了郎静山纪念馆、古董相机展示馆等场景,将古村、古街、古埠游玩和渔家风情体验、红色文化传承以及畚乡茶园、白鹭花海摄影相结

合,逐步形成了以“摄影+产业+名家工作室+展览+研讨”为特色的“国际艺术·摄影小镇”。

采风团成员还走进了位于金华东阳的横店影视城。于去年7月1日正式开园营业的梦外滩度假区是东阳横店集团投资兴建的新一代景区,景区以20世纪20年代至40年代的老上海为主要原型,恢复老上海十里洋场的旧时风情。值得一提的是,梦外滩文旅驿站还是金华地区首家文旅驿站,包含博物馆、永安里、书吧、爱国主义教育基地金华舰、百姓大舞台等公共文化设施,提供展览展示、演出、阅读等免费公共文化项目。

(童笑雨 许旭阳 付培荣)

宁波市文化广电旅游局组织力量驰援北仑抗疫

近日,宁波市文化广电旅游局第一时间响应宁波市委、市政府决策部署,来自宁波市文广旅游局机关、宁波市文化市场行政执法队、宁波图书馆、宁波交响乐团等单位的10名文旅人分两批赴北仑区共战疫情。

宁波市文广旅游局陈泽军,宁波市文化市场行政执法队张辉、钱士骢、章逸欣、王瑶5位同志迅速成立市文化广电旅游局抗疫一组,主动请缨参加高风险、高负荷的转运工作;抗疫二组5位同志,分别是来自市

局机关党委的张建兵,宁波图书馆的王翀、潘锋,以及宁波交响乐团的方艳、何祖源。他们驻扎北仑疫情防控第一线,化身“红马甲”“防护白”,全力保障现场平稳序。

据了解,宁波市文化广电旅游局抗疫志愿者将继续积极投身疫情防控,以实际行动诠释责任、彰显担当,为坚决打赢疫情防控阻击战贡献宁波文旅力量。

(记者 陈 冲 通讯员 甬文旅)

省传统文化促进会举办“笔墨颂华章书画联展”活动

10月13日,由浙江省传统文化促进会、拱墅区天水街道主办,浙江省文化和旅游厅、杭州市文化广电旅游局、杭州市书法家协会为指导单位,浙江省传统文化促进会黄宾虹画院等承办的“凝心聚力·携手致远——喜迎二十大笔墨颂华章书画联展”在黄宾虹画院启幕。据悉,本次活动展出书画印精品100余件。

展览共分三大板块,省、市知名书画家的积极参与,充分体现了书法和中国画的审美特质。透过一幅幅散发着墨香的书画作品,让我们看到了书画家们在挥毫泼墨中蕴含的踔厉奋发、笃行不怠、不忘初心、筑梦中华的豪情壮志,在色墨交响中寄托了广大书画家热爱党、热爱祖国、热爱人民的无限深情。

(记者 葛家藤 陈 蓉)

温州市红色故事宣讲大直播活动在洞头举办

近日,以“赓续红色血脉 培育时代新人”为主题的温州市红色故事宣讲大直播活动在洞头区海霞中学举行。活动以红色故事彰显时代风貌、培育时代新人,来自洞头海霞中学的50余名师生代表参与活动。

来自温州革命历史纪念馆、乐清市退役军人事务

局、洞头区文化和广电旅游体育局、温州博物馆红色小小讲解员组成的8名红色宣讲团,为在场的中学生观众和通过网络直播观看的青少年朋友们,讲述一个个感人至深、催人奋进的革命故事。

(李敏琦)

台州三个文旅IP荣登省级示范榜单

近日,首届浙江省文化和旅游IP推介交流会顺利召开。浙江省文化和旅游厅副厅长、党组成员、一级巡视员许澎出席并致辞。他强调,全省文化和旅游系统要加强规划引领,政策支持,整合优势资源,推陈出新。

交流会中,“和合天台”“神仙居”位列浙江省首批示范级文化和旅游IP名单、“仙居杨梅”荣登第二批浙江省示范级文化和旅游IP名单;“和合天台”文旅IP寓意着中

国传统的和合文化。一根藤寓意世代绵延生生不息,长久不绝之意;神仙居景区是仙居国家公园核心区、国家级风景名胜区分区、国家5A级景区,如今成为一个受游客追捧的“旅游+体育”圣地;“仙居杨梅”则先后获得原产地保护认证、地理标志认证和国家农产品地理标志登记,近年来已发展成为台州的一张“金名片”。

(台文旅)

杭州开展“数字化” 保护石窟造像文物

又到了杭州最美的季节。循着桂花香拾阶而上,绕几道弯,就来到了烟霞洞。烟霞洞位于南高峰下的烟霞岭上,是一个纯天然的石灰岩溶洞,以其洞内保存的吴国佛教造像闻名,其中包括现存最早的十八罗汉造像实例。

今年8月底,由国家文物局指导,浙江省文物局、杭州市园林文物局、浙江大学主办的“石窟寺田野考古和考古报告编写专题研修班”在杭州开班,来自全国12个省、市、自治区的34名学员参加了为期两个月的学习培训工作。其中,对杭州吴越国石窟造像“烟霞洞”开展的实地田野测绘是“重要一环”。杭州市考古所副研究员孙媛表示,文物历经千年,探索文物的原貌、了解文物的变迁,数字化技术能帮我们找到答案。孙媛说,以烟霞洞为例,烟霞洞为不规则的平面,以往考古测量光拉基准线至少要四五根,但“数字化”后就可“全息化”查看——可提取高清图片、可等比建模3D打印,可虚拟再现等,“数字化”让烟霞洞“走”进博物馆、让飞来峰“飞”向世界各地。

(熊 艳)

绍兴越城农文旅 融合赋能新“陶堰”

绍兴市越城区陶堰街道是非常典型的江南水乡,浙东古运河萧绍段、杭甬运河横穿而过,三条东鉴湖水系不仅积淀了陶堰的古韵风华,也孕育了不少“陶堰风味”。

早在今年5月,“山野湖畔的诗意”农创体验中心在鲁迅故里正式开启。“黄酒+”模式为陶堰农业带来新的附加值,今后将以黄酒原产地保护区基地为依托,提升鉴湖湿地公园的旅游服务质量和区域旅游品牌,进而赋予周边乡村新空间与新未来。

作为江南人才名镇,在开发生态资源的同时,做好历史文化遗产一直是陶堰的重点工作之一。陶堰街道宣统委员吴子园介绍,今年陶堰街道全面启动了“文化铸魂”工程,包括保护焕新泾口大桥、陶成章故居、秋官里进士牌坊、邵力子故居、南野堂、茅洋桥等多处文物保护单位。加快推进陶堰老街改造提升,不断擦亮名人文化品牌,并将这些景点串联成线。同时,深度融入“一廊三带”建设,结合本地手工酿酒技艺、水乡书画创作等传统民俗文化,打造属于陶堰自己的文创空间。

(商 超)

浦江版《四库全书》亮相

10月15日,《浦江文献集成》新闻发布会、浦江传统文化深层次开发研究课题启动仪式相继在浦江月泉书院举行。《浦江文献集成》为16开本,共286卷,经过数十名专家近五年努力才编纂完成,其成果相当于浦江版《四库全书》,为研究浦江人文历史、挖掘文献中的文化精华,乃至促进浦江经济社会文化的高质量发展,奠定了坚实的文献基础。

华东师范大学先秦诸子研究中心主任、《浦江文献集成》主编方勇教授介绍,就目前来看,《浦江文献集成》属于国内首部县级层面的文献集成。它的面世,将对后来者作出示范效应。接下去,浦江将继续与华东师范大学合作,对浦江传统文化深层开发新的研究方案,共包括7个课题22个项目,初步计划编撰38册,包括《浦阳诗史研究》《浦阳诸子学传统研究》《浦江万年纪事》《浦阳先贤研究丛书》《浦阳望族文化研究丛书》等课题。

(金 旅)