

文化润乡 促进共富 打通公共文化和旅游服务“最后一米”

◎ 记者 陈冲 通讯员 梁智渊 唐凯莉 供图 绍兴市文化广电旅游局



11月6日-7日,以“推进文化和旅游公共服务高质量发展”为主题,由人民网、新华网、中国青年报、浙江日报、《浙江共产党员》杂志、江南游报等16家国家级、省级、市级媒体组成媒体采风团对绍兴以党建引领开展基层公共文化和旅游服务、促进乡村共同富裕的做法、成效等进行实地采访。

绍兴以提升“文旅幸福指数”为抓手,探索制定文旅促进共同富裕路径,着力推进全域文化繁荣全民精神富有,推行以精神富有为标志的文化发展模式,增强先进文化凝聚力,在共同富裕中实现精神富有,在现代化先行中实现文化先行。

“今年3月起,我们在越城区、柯桥区、上虞区三区12个村建立了‘高质量推进公共文化服务基层联系点’,聚焦公共文化服务提档升级,创新公共文化服务供给方式,打通公共文化服务‘最后一米’。”绍兴市文化广电旅游局党委书记、局长何俊杰说,我们聚焦农村文化服务需求,推进公共文化服务提质增效。结合实施“百年社戏 绍兴有戏”公共文化服务下沉计划,绍兴文旅赋能乡村“三百工程”即:建设100家乡村图书馆、100个乡村博物馆、激活100个名人故居,乡村旅游共富计划,深入挖掘12个联系点的发展需求,抓住各村在公共文化方面的痛点、难点,提供精准有效的公共文化服务,将服务工作提档升级,更好地激发基层群众的参与热情。

组建文旅特色党建联盟 服务基层

绍兴市文广旅游局擦亮党建“契约化”名片,拓展共建范围,充分发挥基层党组织的组织力,并将其结合到重点工作和服务窗口中来。秉持“共建共治共享”理念,积极推进机关与农村结对共建,探索建立党建共同体,拓展了契约共建的主体和实施范围、实现方式,推动基层治理与民生服务的有效提升,使文化发展先行赋能乡村振兴,助力共同富裕。

绍兴市文化广电旅游局党委副书记、副局长、局直属机关党委书记杨坚祥

说,串联优质的乡村文化与旅游资源,通过建立12个公共文化服务基层联系点,以“因需而建、因需而联”为原则,以基层党组织为主体,组建文旅特色党建“多跨联盟”,形成“党建联盟、文化走亲、抱团发展”的新模式,加强各村的交流和走亲,将各村的文化遗产、文化活动、红色景点、民间人才、人文景观等优质资源有机地串联起来,发挥各自区位优势,实现文化共通,景点共串、资源共享、精神共富,提升整体社会影响力。鼓励企业家、乡贤等社会各界广泛参与乡村文化建设,积极探索开放多元、充满活力的公共文化服务供给和运行机制。



杨坚祥表示,绍兴把12个基层联系点作为绍兴市高质量推进基层公共文化服务的示范点,通过开展“主题党日”、“三为实践活动”等方式,把基层党组织的组织力充分发挥出来,结合到重点工作和服务窗口中来,因村制宜,打造“一村一品”的特色文化,探索形成可复制、可推广的工作经验,撬动全市其他乡村的基层公共文化服务建设,实现文化服务全覆盖,打通公共文化服务“最后一米”,乃至走心走实的“最后一米”,赋能乡村振兴,助力共同富裕。

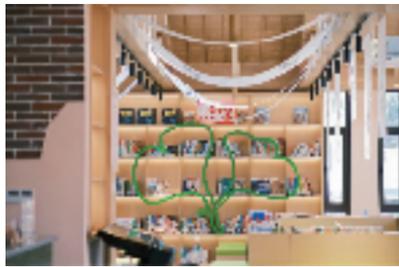
激活乡村村民才艺 促进共同富裕

四面花田,竹林、风车、名人碑、木

屋、亭台……沿溪而建。媒体采风团首站来到位于柯桥区漓渚镇集镇西侧的九板桥村。记者了解到,该村先后投入600多万元建设了百工非遗特色馆、百工非遗商贸老街,因村制宜重点培育具有典型性、代表性的传统民俗项目——百工非遗类项目。村每年投入20多万用于组织开展非遗乡巡游、非遗活态表演、传统戏曲书画进礼堂、周末剧场大家唱、手工技艺大比拼、丰收节农产品展示等10多次非遗活动。

柯桥区漓渚镇宣传委员鲁耀芳说,九板桥村先后引进发展茶艺、康养、特色非遗小吃等商业业态,研发文创旅游产品,打造荷花宴、兰花宴餐饮文化。引进了汉服机构、剧本杀机构、古风主题民宿及夜经济商家,借助非遗活动和节会,推进“沉浸式古风”体验,打响非遗景观、民俗文化品牌,年吸引游客达3-5万人次,旅游收入超五百万元,并带动促进村民共同富裕,进一步提升了乡风文明。仅仅2021年,村级集体收入达300余万元,村民人均收入51230余元。

上虞区小越街道倪梁村位于小越街道东北面,东临上虞东大门,毗邻余姚市;329国道横穿村南面,是明末名臣、著名书法家倪元璐的故乡,文化底蕴深厚。村内素有剪纸、竹雕等民间工艺。



“我们修复了倪元璐故居遗址,新建了倪梁村文明实践站,还实施了总投资857万元的倪梁村精品示范村项目。在特色挖掘和打造上再发力,先后落成了作为省级书香礼堂试点和区级“儿童之家”试点的元璐书房,承载本村历史与精神风貌的倪元璐纪念馆,“三师两员”回归家乡的活动场所鉴知馆,以及提升了志愿服务与培训的“大本营”新时代文明实践站。”倪梁村党支部书记倪建君说,我们还充分展现倪梁村五星级文化礼堂的优势,打出了倪梁村周末“快乐汇”品牌活动,引导鼓励村民们自编、自导、自演、自娱、自乐,并大力欢迎其他各地的文化志愿者走进倪梁,登台演出,在倪梁村周末“快乐汇”舞台上进行交流互动,才艺切磋,使文化礼堂真正成为村民们心中的精神家园。

艺术建设乡村 留住人们更多乡愁

6日晚上,媒体采风团来到位于越城区孙端街道的皇甫庄村,恰遇这里正在举办2022绍兴首届“水乡社戏”活动,在水乡会市20多个绍兴历史文化摊位面向游客开放,展示着诸如剪纸、竹刻、越窑青瓷、绍兴花雕等当地文化符号。在

这里,市民亲身体验到了绍兴千年传承之下丰厚的历史底蕴。

鲁迅文化基金会会长周令飞告诉记者,绍兴是鲁迅的故乡,更是鲁迅文化传播的首站,也是鲁迅文化基金会最终在绍兴落成的原因之一。未来“水乡社戏”还将作为对鲁迅文化精神的追忆和传播符号,在全省乃至全国各地上演。

7日上午,媒体采风团走进绍兴越城区坡塘村,大约2500年前,这里是范蠡养鱼之地。传说越王勾践打败吴国班师回国,命范蠡在南池挖池,在坡塘挖塘,“聚土为坡,积水成塘。”“坡塘”之名由此而来。

“2016年,我刚上任时,那时候人们都叫我们‘破塘村’的,坑坑洼洼的道路,胡乱搭建的房屋,乱堆乱放的陈年垃圾……那时候,你到我们村来,肯定扭头就走。”绍兴市越城区鉴湖街道坡塘村党委书记、村委会主任罗国海告诉记者。

据介绍,2016年绍兴全市151个“五星3A村”中优选出13个,进行先行村培育,坡塘是其中之一。但这里曾是越城区10个后进村之一,直到2016年才“摘帽”。坡塘村的蝶变之路从2016年开始。那一年,浙江省小城镇环境综合整治行动开启。为了“乡村振兴”,村村都在发力,如何避免“千人一面”呢?坡塘村找到了文化这个切入点。这方面,坡塘可谓得天独厚。范蠡养鱼地、“绍兴莲花落”泰斗唐茂盛出生地、金子定烈士故居、千年古道、百亩茶园……“风雅坡塘”的称号名不虚传。

罗国海还邀请中国人民大学副教授、“艺乡建”创始人陈炯带着团队入驻坡塘,请他们为坡塘注入更多时尚艺术的魂。古老乡村同样可以很当代,通过“艺乡建”,帮助这个村留住更多乡愁,给乡村生活带来更多风雅。



媒体采风团来到最后一站叶家堰居村,该村位于柯桥区柯岩街道西南部,东临柯岩景区,南濒古迹鉴湖,西接十里湖塘,北依繁华的中国轻纺城。“近年来,叶家堰居成功打造了独具“鉴湖古韵、枕河村落、风情水街”的特色江南水乡村落风貌,唱响了“鉴湖第一曲·酒源叶家堰”文旅品牌IP。叶家堰居村支部委员钱慧林表示,村内现有传承黄酒文化的会稽山1743黄酒吧、专为年轻人量身打造的二次元偶像剧场、以香文化为主题的个性化民宿青沉居舍、日系风格的乾雍纺织数字印花智创院,还有特色西点美食店寻常馆·M咖、麦麦点心局;有融汇东西北菜品的埠头酸菜鱼、原汁原味绍兴本帮菜馆鹤庄。