

工业旅游出新又出彩 文旅部公布53个工旅示范基地

文化和旅游部近日公布了53个国家工业旅游示范基地名单,入选单位包括冶金工业、机械制造、食品工业以及博物馆、能源利用等多种类型,具有典型的代表性,例如,内蒙古包钢工业旅游景区、吉林中国一汽车工业文化旅游基地、浙江农夫山泉工业旅游区、黑龙江大庆油田历史陈列馆、青海龙羊峡工业旅游基地等,为游客提供形式多样、内容丰富的工业旅游体验。

拓展新业态、提供新体验,已成为旅游创新发展的要求,工业旅游也不例外。目前,我国工业旅游还普遍存在着产品较单一、特色不鲜明等不足。2021年,工业和信息化部、国家发展和改革委员会、文化和旅游部等八部门联合发布《推进工业文化发展实施方案》,提出要

推动工业旅游创新发展。许多工业旅游主体已经展开积极探索。

厂区是工业旅游的主要目的地,什么样的厂区才能成为有看点的景区?国家工业旅游示范基地的评选要求中有这样的规定:应当具有较高的历史文化价值,或观赏价值,或科普价值,游览线路能充分展示工业生产、工艺流程、建筑景观、科技成果、工业遗产等内容,具有独特魅力。深入挖掘工业遗产深厚内涵,将废旧老厂区、老厂房、老设施等工业遗产打造为特色文旅项目,成为保护工业文化遗产,促进第二、三产业融合发展的重要措施,也为企业转型发展提供新契机。

(尹 婕)

冬游贵州 “浙里黔行话共富”宣传推广活动举行

11月25日——29日,“浙里黔行话共富”活动举行,长三角主流媒体、网络主播和文旅专家组成的采访团走进了多彩贵州,宣传贵州的自然资源、民族风情、乡村振兴的成果,深度宣传、阐释贵州文化和旅游资源的特点特色、资源禀赋。

采访团走访了贵州黔东南雷山县深处著名的银匠村拜访深山匠人一控拜寨苗族银饰传承人龙太阳,探访了“千年银匠村”——雷山县麻料村,同时,12月1日,此次活动受邀的主播将在这里和潘仕学一起直播带货。在荔波县小七孔景区、兴义市“中国锥状喀斯特博物馆”

之称的万峰林景区,都留下了采访团的身影,途中还恰遇网红达人查琪正在通过抖音直播方式向全国的网友推介贵州万峰林景区。她告诉记者,被这里神奇的喀斯特峰林给震撼到,直播间的粉丝们也被展示的万峰林所深深吸引。

最后,采访团来到贵州醇酒景区,这是一个有着优美生态环境的酒厂区,早在2000年,该厂研制出中西合璧的新型白酒奇香贵州醇,故厂区名奇香园,同时也是贵州省内独家通过“全国工业旅游示范点”的工业旅游胜地。

(记者 陈 冲 通讯员 朱 真)

首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛成功举办

日前,首届中国(国际)动漫青年圆桌论坛在中国动漫博物馆举行。本届论坛是第十八届中国国际动漫节重点活动——2022年第二届中国青年动漫家成长计划环节之一,以“新时代·新青年·新力量”为主题,旨在回溯中国动漫发展历程、剖析当下发展状况、扶持青年人才成长、探讨未来发展方向,开创更加辉煌的中国动漫“新百年”。

期间,中国动漫博物馆馆长胡蔚萍作了《记录历史,启迪未来:中国动漫博物馆的功能特色与使命愿景》主

题发言,介绍了中国动漫博物馆基本情况、亮点特色与使命愿景。她希望青年动漫研究者通过圆桌论坛聚焦研究真问题,携手创作出更多新成果,共建共享动漫学术良好生态。浙江省漫画家协会副主席、杭州师范大学文化创意与传媒学院副教授李保传认为,新时代中国动画人“不模仿他人,不重复自己”的重要宣言和时代定位。中国动画要肩负传承中国文化的使命,拥抱百花齐放、具有民族气派的“大动漫”时代。

(记者 刘 青 通讯员 吴慧中)

三国年轻人共讨论 中日韩文化如何“和合共生”

11月27日,2022“东亚文化之都”中日韩青少年文化交流闭幕式暨成果发表会在中国宁波、日本奈良、韩国济州三地同步举行。三国青少年通过云端,分享对于彼此文化“和而不同”的理解以及未来“和合共生”的畅想。

此次交流活动于8月份启动,持续3个多月。期间,三地青少年开展了6场不同主题的线上对话研讨,各方组织机构一致认为,青少年交流对中日韩未来关系有着

积极作用。宁波市文化广电旅游局相关负责人表示,“举办‘东亚文化之都’系列青少年活动,就是希望为中日韩青年搭建直接对话的平台。”韩国济州文化艺术财团理事长金秀烈相信,这一定会在三国青年朋友心中播下友谊的种子,使之成为维护世界和平的新生力量。日本奈良市政府市民部文化振兴课课长森光子亦认为,活动会成为未来更多交流合作的起点。

(记者 陈 冲 通讯员 孙亚玲)

“体育精神 VS 江南韵味”访谈活动在杭图举行

体育图标是大型赛事的重要视觉形象之一。11月28日,由第19届亚运会组委会宣传部、杭州市文化广电旅游局、浙江省文澜图书馆事业基金会主办,杭州图书馆承办的“体育精神 VS 江南韵味”为主题的第六期“亚运美学文化”访谈活动在杭州图书馆“杭州·亚运文化空间”举行。活动邀请杭州亚运会会徽主设计师、杭州亚运会体育图标主设计师袁由敏,杭州亚运会动态体育图标主创人员宣学君、陈申等与广大网友共同分享亚运会体育图标潇洒“舞动”背后的故事。

据介绍,杭州亚运会动态体育图标采用动作捕捉与游戏引擎作为设计的核心技术,通过动态运动过程、背景刷入、定帧展示三步曲,对体育运动的“态”与“势”进行演绎,形成流畅的动画效果。背景音乐以江南丝竹为主,融入鼓乐,既表达体育项目韵律节奏美,又彰显时代意义和文化价值,丰富了体育图标的多感官呈现,适用于不同媒介形态的应用场景。据悉,访谈全程网络直播吸引了13万人次在线观看。

(记者 郑海锋 通讯员 李镜媛)

“宋韵文化我来讲”圆满落幕

11月26日,“宋韵文化我来讲”走读研学活动顺利落下帷幕,为“赢在博物馆”青少年志愿服务项目划上了一个圆满的句号。本次研学活动的路线名为“荡荡儿(逛市井)”,是浙江省博物馆主办的“宋韵千年——百馆联动展”专门研发的三条宋韵精品研学路线之一,旨在通过走读活动,串联起杭州范围内的宋代文物、历史文化资源,在走街串巷、游山玩水中追踪宋韵遗迹,品味宋韵文化。

走读研学路线具体包括临安城遗址、月岩、凤凰山

(圣果寺)、凤凰亭、中山纪念林碑、南宋皇城北城墙遗址等,老师边走边讲,学员们边听边学,几小时的路程一晃而过。据悉,“跟着博物馆去研学”是浙江省博物馆推出的一系列体验式教育实践活动,集知识科普性、互动体验性为一体。通过走读,学员们一路行走,一路思索,将纸上的知识与实践中的感知融为一体,自主建构认知体系,真正做到在学中做、在做中学、以学促做、知行合一。

(记者 刘 青 通讯员 俞 倩)

径山茶宴入选联合国非遗项目

11月29日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第十七届常会传来喜讯,由我国单独申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”项目正式入选联合国教科文组织新一批人类非物质文化遗产代表作名录,杭州余杭的民俗活动“径山茶宴”位列其中。

径山茶宴,诞生于余杭径山万寿禅寺,始于唐,盛于宋,流传至今,是径山古刹以茶为礼,宴请宾客的独特饮茶仪式。径山茶宴从张茶榜、击茶鼓、恭请入堂、上香礼佛、煎汤点茶、行盏分茶、说偈吃茶到谢茶退堂,有十多道仪式程序。近年来,杭州余杭致力于西部富美建设,深度挖掘、发掘这一本地特色径山茶文化,围绕其打造成一套以径山茶文化的特色文旅体系,径山茶宴的保护和传承就是其中之一。现如今,杭州余杭茶人将继续传承好这一茶文化,把这片神奇的“东方树叶”带向世界的舞台。

(记者 葛家藤 陈 蓉)

“万马奔腾”展隆重开幕

日前,“余晖书画展之万马奔腾”展览在浙江自然博物院一楼展厅隆重开幕。浙江省委、省政府、省军区、省文化和旅游厅,杭州市委组织部、市委宣传部,西泠印社,中国美院等多位领导到场列席。浙江自然博物院院长严洪明、副院长杨岭参加开幕式。

严洪明在开幕式上致辞,他表示这次书画展是全省画堂的一件盛事,浙江自然博物院多年来致力于传承中国优秀传统文化,坚持文化创新,和余晖画作的精神不谋而合。余晖和浙江省军区原司令、少将王贺文共同为其新书《中国画——余晖水墨画选奔马》揭幕。余晖向浙江自然博物院捐赠四尺整张《八骏图》画作,严洪明为其颁发收藏证书。据悉,展览展出时间持续至12月2日。

(童玲玲)

无锡文旅招推会走进杭州

11月29日,以“乐游无锡 梦华江南”为主题的2022无锡(杭州)文化旅游招商推介会,在杭州维景国际大酒店举行。本次推介会以线上线下相结合的方式,杭州市文化广电旅游局、杭州市旅游协会和浙江品质旅游联盟的相关负责人与会,无锡市文化广电和旅游局和无锡市旅游行业协会的代表在线上参加了本次推介会。

推介会现场,无锡市文旅集团、拈花湾景区以及所属县区推介了本地丰富的文旅资源,欢迎杭州游客来无锡感受别样江南。无锡中国国际旅行社与浙江光大明悦国际旅行社、无锡万达国际旅行社和浙疆蜗牛国际旅行社(杭州)也在会上签订了客源互送合作协议。

(记者 章 琳)

丽水举办首届音乐露营节

为打造乡村春晚品牌,重铸乡村群众精神家园,日前,以“村晚星火 向山而行”为主题的丽水首届摇滚昆曲音乐露营节在遂昌正式开启。值得一提的是,丽水首届摇滚昆曲音乐露营节在传统的昆曲曲目中,加入摇滚创作形式,为曼妙的曲调赋予喷张的热血,注入时代节奏,吸引更多年轻群体关注昆曲、热爱弘扬传统文化。这势必将掀起一股昆曲跨界演绎的时尚风潮,更能让传统文化点燃燎原“星火”。

同期,除了音乐,游山景、吃山珍,体验丽水特色的“山路文化”,已然成为丽水文旅的一种地域旅游模式。活动期间,数十支车队齐聚丽水山路遂昌姚岭仙境。

(刘玲杭)