

浙江发布关于推进文化和旅游产业深度融合高质量发展的实施意见

日前,浙江省人民政府印发《关于推进文化和旅游产业深度融合高质量发展的实施意见》,部署文化和旅游深度融合,加快推动文化和旅游产业强省建设。《意见》阐述了指导思想和发展目标,包括:到2025年,建设富有文化底蕴的世界级旅游景区2个、度假区2个,打造文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市3个、街区10个,累计打造5A级旅游景区22个、国家级旅游度假区9个,培育千万级核心大景区42个。75%以上县(市、区)达到省级以上全域旅游示范区标准,景区城、景区镇、景区村覆盖率分别达到100%、70%、60%。全省文化和旅游产业增加值达到1.1万亿元、占GDP比重13%,旅游从业人员占全社会从业人员比重超11%。

《意见》提出了五项重点任务、六项强化政策保障。

2022旅游业暨第二届“微改造 精提升”诗画浙江摄影大赛开启征集

为了真实记录浙江省旅游业“微改造、精提升”行动计划的发展历程和取得的成果,充分发挥摄影人既是宣传员又是监督员的社会责任,在浙江省文化和旅游厅、浙江省文学艺术界联合会指导下,浙江省旅游协会联合浙江省摄影家协会、浙江省文化馆,举办2022旅游业暨第二届“微改造、精提升”诗画浙江摄影大赛,向社会征集浙江省2022年旅游业“微改造、精提升”项目有关的图片作品。全国各地的摄影家及摄影爱好者、旅游业“微改造、精提升”相关单位均可参与。

据了解,参赛作品须以我省A级旅游景区、旅游度

其中“坚持创新驱动发展”中提出:积极融入数字文化系统,紧扣“文艺惠民”“文创发展”“文脉传承”等跑道,谋划重大改革,迭代重大应用,推动文化和旅游领域制度重构、流程再造、系统重塑。完善推广“品质文化惠享·浙里文化圈”“旅游通”“浙里文物”等数字化应用场景。加强文化和旅游数字化重大改革“一本账”“全周期”管理,强化多跨协同、系统集成,加快取得标志性成果。

最后,在《意见》的三项“加强组织领导”中强调,建立全省文旅融合发展评价指标体系。实施文化和旅游产业稳进提质赛马机制,将旅游业发展核心指标纳入全省经济稳进提质攻坚行动指标。各地、各有关部门要结合实际细化目标任务和推进措施,确保各项任务落到实处。

(省文旅)

假区、旅游风情小镇、文博场馆等旅游核心吸引物,景区城、景区镇、美丽城镇、景区村等旅游目的地以及酒店、民宿等旅游接待场所的“微改造、精提升”项目为拍摄对象,从让旅游体验更精致、让公共设施更精良、让生态环境更精美、让游客服务更精心、让运营管理更精细五个维度,聚焦诗画浙江的改造之美、提升之美,尤其欢迎有新老照片对比的组照作品。大赛征稿截止时间为今年12月30日,投稿可登录“浙江省文化和旅游厅”官网ct.zj.gov.cn进入“第二届‘微改造 精提升’诗画浙江摄影大赛”活动专栏按要求上传。

(记者 贾露)

杭州开启“茶”主题地铁专线 邀市民领略中国茶文化魅力

日前,一辆充满中国茶文化元素的列车驶入了杭州地铁1号线的站台,浓浓的中国“茶韵”扑面而来,让人恍若置身茶园。值“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入《人类非物质文化遗产代表作名录》之际,为宣传传统制茶技术,让市民一起感受茶文化魅力、了解更多浙江茶文化知识,12月6日至12月11日,这辆以“中国传统制茶技艺及其相关习俗”为主题的“茶文化”专列将在杭州地铁1号线穿行。

“茶文化”专列共有6节车厢,每节车厢各有不同,

通过文字与图片的形式展示了浙江入选的6个非遗项目,主办方希望市民在乘坐地铁的同时,近距离“触摸”浙江深厚的茶文化底蕴。除了现场呈现的内容,大家还可扫一扫地铁上的二维码,通过线上平台了解更多中国传统制茶技艺及其相关习俗。

据了解,此次浙江作为牵头申遗省份及入选宣传展示主会场承办地,将在多地举办以“茶和天下 共享非遗”为主题的推广活动。

(记者 刘青 通讯员 俞倩)

提升执法人员形象 锻造宁波文化市场执法铁军

12月6日,为期4天的2022年宁波市文化市场行政执法能力拓展培训班正式开班。各区(县、市)文化市场行政执法工作分管副局长、执法队中队长、业务骨干以及市执法队部分队员参加拓展培训。“我们希望通过本次培训全面锻造一支政治过硬、业务过硬、作风过硬的文化市场执法铁军,从而全面推进我们文化执法队伍的规范化建设。”宁波市文化广电旅游局党组成员、市文化市场行政执法队队长邵道良说。

据介绍,本次文化市场行政执法能力拓展培训以专题讲座为主,结合实践教学、分组讨论,培训内容涵盖党的二十大精神学习、宏观形势解读、数字赋能应用、哲学与人生、沉浸式团队协作、能力拓展训练及创新工作研讨等,还特别设置执法制服着装规范讲解及执法人员队列训练课程,为进一步提升执法人员形象、全面推动文化执法规范化建设、打造文化执法铁军夯实基础。

(记者 陈冲 通讯员 黄洁)

余杭中泰竹笛入选浙江省农村文化礼堂

近日,浙江省农村文化礼堂建设工作领导小组办公室发文公布了2022年“我们的村礼”项目,杭州余杭区中泰街道紫荆村竹笛成功入选。紫荆村文化礼堂位于余杭区中泰街道紫荆村铜岭桥,于2015年9月建成投入使用。“我们的村礼”项目征集活动是浙江省深入挖掘地方特色文化,通过推出一批具有礼堂辨识度的文创产品、特色农产品,展现农村文化礼堂建设成果,助力农民群众实现“物质富裕、精神富有”的重要举措。

今年,中泰竹笛能从全省众多“村礼”中脱颖而出

出。中泰街道紧紧围绕发展效益林业,提高林产品竞争力,促进林农增收这一中心,积极推行林业产业化扶持政策,以“扩量、提质、增效”为重点,大力鼓励发展紫荆竹用材林的培育,积极推广标准化产业技术,开展竹笛制作工艺改进和竹材综合加工利用等措施,充分发挥竹子优越的经济、社会和生态效益,竹笛产业得到了迅速发展。去年底,中泰提出打造“中国竹笛第一村”的目标。

(记者 陈蓉 葛家藤)

“行走唐诗路·寻梦天姥山”2022新昌(杭州)招商推介会顺利举行

12月7日,“行走唐诗路·寻梦天姥山”2022新昌(杭州)招商推介会活动在杭州举行。来自杭州、新昌的行业领导、全国投资代表、旅行社代表、自驾车代表出席了本次招商推介会。作为“东南眉目”的新昌是唐诗之路首倡地、精华地,推荐会上,新昌县副县长王越晟致辞表示,近年来,新昌已计划投资61亿元推进总面积166平方公里的天姥山文化旅游区建设,天姥隐、云之台、大草坪等景点相继建成,游览天姥山有了可听、可观、可游、可拍的景观。接下来,景区将进一步深化详细规划编

制,融合展现天姥山“文化+风景+诗歌”的精华景点,推进“天姥十景”建设,进一步打造节点、升级业态。

近年来,随着义甬舟大通道、杭绍台高铁开通,新昌通用机场和新昌综合保税区的建设,让新昌迎来了区位优势大改善、大提升的机遇。特别是高铁开通,更是拉近了这座“浙东唐诗名城”与周边城市的距离。新昌已然晋位长三角经济区域,无论是经济、文化、还是旅游,各方面都将得到巨大的发展红利。

(记者 贾露)

两宋皇陵考古出土文物首次联袂展出

日前,由绍兴市人民政府和浙江省文物局联合主办的“守望——两宋皇陵考古成果展”在绍兴博物馆展出,将北宋、南宋皇陵的神秘呈现在人们眼前。两宋皇陵的“地理形胜”“山陵制度”“生肖石刻”“神道石像”“建筑遗存”“皇家御器”“地宫秘藏”及一件件文物,向人们讲述着两宋的历史故事,为人们破解千古皇陵的密码。

这是千年之遇,也是千年之约。这是北宋南宋皇陵考古出土文物首次联袂展出。绍兴市文化广电旅游局副局长潘永松说,绍兴寄托了南宋王朝“绍祚中兴”的美好期望,留下了大量的文化遗迹遗存和宋韵文化资源。今年7月,宋六陵考古成果展在杭州西湖博物馆开展后,引起了社会强烈反响。此次联合河南省考古研究院等单位,首次开展巩义北宋皇陵和绍兴南宋皇陵考古成果展,系统完整地展示宋王朝的皇陵制度文化,以文物“对话”的形式,集中展示两地皇陵的最新考古成果,共同打造宋韵文化传承发展高地。

(周能兵)

瑞安市首批“无废景区”通过验收

近日,瑞安市九珠潭景区、花岩国家森林公园、东源木活字印刷展示馆、幸福谷乐园、圣井山景区、侨贸小镇、桐溪景区、小王子主题农庄、玉海楼景区、陈岙生态休闲旅游区共10个景区通过温州市级“无废景区”验收审核。

自创建工作开展以来,各景区均成立“无废景区”创建领导小组,通过合理布局、责任落实,共同推进该市营造“无废城市”共建共享氛围,彰显“无废文化”魅力。接下来,瑞安市文广旅体局还将继续巩固“无废景区”创建成果,持续推动完善景区绿色发展模式,推广绿色生活方式,借助旅游景区这个平台开展各类主题活动,传播文明旅游文化和“无废城市”理念,推动完善优质高效的旅游景区服务体系,为瑞安市“无废城市”建设贡献力量。

(安文)

2022中国(洞头)渔画文创大赛开启

日前,2022年中国(洞头)渔民画文创设计大赛作品征集拉开帷幕,大赛旨在传承中华民族地方历史文脉,实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,切实推动洞头渔民画和海岛文化产业繁荣发展,以此激发洞头渔民画的当代价值。

本次征集范围包括但不限于围绕洞头渔民画及周边的悠久历史背景、地标建筑、知名景区、美食特产、非物质文化遗产等特色文化元素进行创意设计。征集范围亦可以是当地渔民文化、海洋文化、非遗文化、民俗风情、地方特色等当地文化相关的主题设计。作品要具有较高的创新性、艺术性及实用性,符合市场需求,适宜大众消费,体现“艺术生活化、生活艺术化”的发展趋势。参赛者在创作前需阅读设计要求,参赛者需在符合赛事组征稿要求的前提下进行创作设计。

(洞文)

玉架山考古遗址公园(一期)建成开放

不久前,作为良渚文化遗址重要组成部分之一的玉架山考古遗址公园(一期)建成开放。二期博物馆项目计划于今年年底开工。玉架山遗址位于临平区东湖街道星河路西侧,距离良渚古城遗址约20公里,是由六个相邻的环壕沟组成的聚落遗址,包含人工堆筑的土台、居住址、广场、墓地等遗迹,出土了石器、玉器和陶器等文物7000余件。

据悉,玉架山考古遗址公园(博物馆)项目以考古遗址为核心,以良渚文化为底蕴,以保护展示为脉络,占地面积近190亩,旨在打造兼具文物保护、教育科普、公共考古、市民休闲等功能于一体的城市文化公园。

(记者 陈蓉 葛家藤)