

记得很早以前有一部电视剧叫做《外来妹》，背景描写的是改革开放初期，一群山里的姑娘来城市拼搏的故事。如今过去30余年，城市化快速发展，我们的乡村更是发生了翻天覆地的变化。就像当初大量的人涌向城市一样，如今城市开始反哺乡村，越来越多的人，望向乡村 走向乡村，融入乡村。

“一样的天，一样的脸，一样的我站在你的面前。”与其说是人与人之间的情感，不如说是人与土地之间的深情。要建设未来乡村，不变的是那片土地上原有的绿水青山，改变的是参与建设未来乡村的人以及思维。



## 文创思维激活未来乡村



如何打通乡村产业要素流动通道？如何让乡村闲置资源“动”起来，沉睡资源“活”起来？如何让外来资本“走”进来，新兴业态“生”起来？换一种思维模式，看未来乡村建设，未来乡村便具有了无限可能。

温州市瓯海区纸源村片区地处国家4a级景区——泽雅景区范围内。片区内4个行政村均为三A级景区村庄，是泽雅“千年纸山”的精髓所在。

为了打破乡村衰败形象，盘活空置资源，他们以文化作为发展的“催化剂”，以创新的思维把产业植入闲置资源使之焕发新生。

其中，通过盘活休闲资源，打造唐宅艺术民宿、纸源听溪民宿、外水良隐从民宿、垟坑未来乡村客厅、水碓坑MOJ咖啡等一批产业项目，实现区域内产业迭代升级，引导乡村度假转变为乡村生活。同时，对“千年纸山”文化深度挖掘，全面提升。通过文化场馆建设、研学产业引和电商平台引入，提高互动性，增强体验感。打造龙溪博物馆群，以高品质的文化场馆建设彰显乡村吸引力。打造五大研学基地，依靠研学游带动村集体增收。在此基础上，扩宽乡村

发展新思路，打造系列网红IP，为乡村注入自媒体活力。

衢州市开化县下淤村，依山伴水，先后获得中国十大最美乡村，全国美丽休闲乡村等荣誉。该村紧扣“艺创源乡·乐活下淤”发展主题，将“艺创”元素融入未来乡村建设，从“统三化九场景”出发，围绕“生活艺术化、艺术产业化、产业景观化、景观生态化、生态价值化、价值数字化”建设要求，以改革推动要素流动、资源盘活，通过共创共融、共生、共享，全力打造一个集乡土味、乡愁味、乡村味、乡情味、艺术味“五味”俱佳的“艺术赋能型”未来乡村。

其中，在全域统筹上，把资源“统”起来。推行村庄资源统筹管理制，将村域可持续发展放在首位，针对不同种类资源，统筹摸排管理。

在盘活资源上，让资产“活”起来。成立“两山银行”，推动闲置资产“活”起来，以“租金+补贴+分红”的形式，通过“两山银行”载体，将闲置农房存入银行，采用“房屋免租+运营补助+人才补贴”方式，成功引进周相春、陈进、胡懿菲等一批国内一流艺术家，并将闲置农房改造成非遗小铺、风物集、艺术家交流中心等一批网红打卡点，打响霞洲艺术村。创新“保底+分红+就业”的土地流转激励政策，农户手中超95%的土地流转村集体，每年每亩土地为群众带来300-500元不等的分红，解决村民就业超150人。

在对外招商上，将资本“引”进来。依托良好的生态优势，确立“水岸风情休闲下淤”乡村旅游主题形象，整合16公里水岸资源，大力开发滨水乐园、邻水民宿、生态农业、文创产品等业态，吸引国有企业两山集团，与村集体联合成立汉乡旅游开发公司。先后招引落地吴府竹艺、汉唐香府、斑马运动等优质主体，引导社会资本参与未来乡村建设，整合1.5亿元涉农资金撬动社会资本投入超1亿元，通过村企合作，探索多元主体投资、专业团队运营、利益联结紧密的村庄经营管理新模式。

在产业提升上，让业态“融”起来。坚持科学规划布局，按照不同功能定位，将村庄划分为居住、艺创、山谷田园和滨水游乐四大区块。用收储、异地安置的方法引导

村民向新村集聚，为产业发展腾出空间。老村通过引进艺术家打造“艺术村落”，开发了龙坦窑工作室、忆宿家、魔方童书馆、向村艺术馆、OPEN国际艺术空间等一批创意文化业态。在山谷田园区谋划建设了钱江源未来农业园、奇峰寨中蜂养殖基地农耕体验乐园等，有效延长农业产业链。滨水娱乐区以一溪两岸为界，招引落地果栖民宿、河畔乡宿、里庄等一批高端民宿，培育了水岸烧烤、水上运动、游船等一批旅游项目。成功打造“旅艺农”业态综合体推进一二三产融合发展，实现“新旧产业”双升级。



据了解，2021年下淤未来乡村旅游人次达52万。“旅艺农”业态融合发展，培育了水岸烧烤、金溪游滨水乐园、绿道骑行、邻水民宿、创作写生、吴府竹艺、非遗小铺、户外拓展等20余个业态，2021年现旅游收入1490万元。而且因为艺术家驻村，布局了一批富含艺术审美特征、具有浓厚艺术气息的创意“微景观”，村庄人居环境得到进一步美化。

无论是纸源村还是下淤村，都在原有的乡村文化上进行了产业化的创新，以思维换空间，激发了村庄发展的无限可能。他们只是众多未来乡村中的一个缩影，未来乡村指的不仅仅是产业更替，更是生活方式。

文化是这种生活方式的底色，思维是抵达的方式。让文化以不同的角色与不同的产业产生融合，从而激活乡村原有资源，创造新的生活场景，最终实现更加美好的生活方式。

◎ 记者 王珏

