

# 矢志乐隐, 清风徐来

◎ 徐建兴



## 人物介绍

### 徐江波

中国书法家协会会员

浙江省书法家协会隶书委员会委员

金华市书法家协会理事、创作委员

第六届、第七届浦江县人民政府文艺奖

第二批浦江中青年书画名家

### 书法作品获奖、入展:

- ◇ 第九届全国书法篆刻展(中国书协)
- ◇ 第六届中国书坛新人作品展三等奖(中国书协)
- ◇ 全国首届册页书法作品展(中国书协)
- ◇ 全国首届手卷书法作品展(中国书协)
- ◇ 全国首届书法小品作品展(中国书协)
- ◇ 全国职工书法作品展(中国书协)
- ◇ 全国第四届隶书作品展(获评委学术提名)(中国书协)
- ◇ 全国第八届楹联书法作品展(中国书协)
- ◇ 第四届文质兼美全国基层优秀书法家创作成果作品展(中国书协)
- ◇ 第二届温泉水杯书法大赛铜奖(浙江书协)
- ◇ 第四届温泉水杯书法大赛银奖(浙江书协)
- ◇ 第六届温泉水杯书法大赛优秀作品提名奖(浙江书协)
- ◇ 贺知章杯全国书法篆刻主题展(浙江书协)
- ◇ 陆维钊奖浙江省第四、五、九届中青年书法篆刻展(浙江书协)
- ◇ 沙孟海奖第六、八、九届全浙书法大展(浙江书协)
- ◇ 浙江省书协隶书百家(浙江书协)
- ◇ 浙江书法200家优秀作品展(浙江书协)
- ◇ 浙江省书协临书大展(浙江书协)
- ◇ 浙江省书法篆刻主题评展(浙江书协)
- ◇ 浙江书法60年浙江书法精英展(浙江书协)
- ◇ 万山红遍浙江书法大展(浙江书协)

吾与江波兄之识,源于2014年9月赴浦江会友期间,江波作陪闲聊。因系本家,加之性相近,故有后期不少交集。

江波兄之媒体资讯颇少,目前仍无百度百科大名。从查到的资讯看,曾任民营企业产品技术部经理,从事自行车设计也。另一面,则是一年之间具备县书协、市书协、省书协、中国书协会会员资格的第六届、第七届浦江县政府文艺奖获得者,并得到过省书协的年度创作奖励。

吾爱其隶书,因其作品取古人之大家,深得书法真趣。所写隶书以汉隶张迁碑、鲜于璜碑为基调,线条圆厚又凝重,沉实处却不失空灵,灵动处又不失厚重。结体方整且灵奇,茂密匀称也多具变化。章法整体和谐,变化而又统一,具有很强之形式美。大字隶书作品赋清人隶书之形,线条厚实而不失空灵,气势磅礴、高古悠远,极尽性情之作为。小字隶书又融合汉简率真、结字之意趣,又不失张迁碑之厚重。

吾爱其大草,因其作品率性自然,用笔无意。其飞动之态,静入笔端,舞鹤游天。如山僧打坐,气如祥和。有疏宕纵逸之气,又有诡异飞动得于意外,出自山谷而疏离山谷。品之妙趣

横生,久观不厌,惟叹道:无声之诗耶,妙极!

然吾更爱其人,因其不张扬,朝夕沉酣其中,从中体味蕴藏于书法之深层妙意,灿烂变态于毫端。因其言语亲近平和,于书道之探讨,亦不吝指点。浦江新闻网有关于其“笔端蘸汗水,生活飘墨香”之报道,江波在其中言道“我的业余兴趣和爱好都在书法上,有书法相伴,便觉得神清气爽,人生充满乐趣”。故对其习书经历略有了解,聊之越久,越觉其乐隐之趣。脑海中涌现,乃是一首古诗:“但愿老死花酒间,不愿鞠躬车马前。车尘马足显者事,酒盏花枝隐士缘。”

书法,有谓之小技,亦有谓之大道,谓大谓小,在于书者境界。书法之道,亦是自然之道,以技问道而进于道,大者也。江波兄在仰观俯察之际体会自然之道,使之冥契于书法之理。于书法之道,悟得人生真谛,彼此交集交融,实乃可喜可贺之事,妙哉!

以一笔软毫,去界破天地、物我、身心,必纵横变化无适不当,身心怡然。此之境界,实乃古今书家共同追求之精神也。

艺路漫漫修远兮,清风徐来必大成。一时感叹兴起,深夜成此一文予宠石草堂江波兄。

