

让“瓯风雅韵”走出温州拥抱世界

——记温州瓯文化的传播者和推动者徐亮

◎ 记者 林献雄

徐亮,他有很多“公众标签”:温州公关第一人、温州瓯文化传播推动者、温州瓯礼文化研究热心人士。徐亮,他又有实实在在的“职位头衔”:温州瓯文化政协委员会客厅牵头人、温州市瓯礼文化研究中心理事长、温州市收藏家协会会长。在我的眼中,他就是一位热爱瓯文化、关注瓯文化、推动瓯文化的政协委员,一位一直为瓯文化忙碌奔波的有心人。

他,以“瓯文化政协委员会客厅”精心宣传瓯文化

徐亮,一位地地道道的资深政协委员。2007年当选为温州市九届政协委员,之后一直连任。作为市政协委员,他积极参政议政。因身兼多职,关注的事情很多,对存在的一些社会、经济、文化等方面问题都会仔细观察,认真思考,为自己的提案积累素材。在早期担任市政协委员期间,他以公益公关为立足点,关注社会民生,积极构建党委、政府和企业、群众之间联系沟通的桥梁纽带。近些年来,徐亮的视野进一步向文化历史、非遗传承等方面延伸,对瓯文化给予高度关注。

作为政协委员,徐亮是“提案大户”。过去他的提案中,《关于加强对外来务工人员法律培训的建议》《关于加强食品安全加大监管力度的建议》《关于加强出租车从业人员管理的建议》等关注民生经济的主题较多。而近年来,文化类的提案不断增加,他所提的《关于挖掘弘扬温州瓯窑文化的建议》《关于保护传承发展温州瓯塑艺术的建议》《关于深入实施我市宋韵瓯风文化传世工程的提案》《关于促进温州老字号创新发展的提案》等,让更多的部门重视温州文化,更多的市民关注瓯文化。



▲温州市文化广电旅游局局长朱云华为温州市瓯礼文化研究中心授牌

2018年,以他名字命名的徐亮委员工作室正式授牌成立,这个为数不多以个人命名的委员工作室,当时为温州经济社会发展广纳各界意见发挥积极作用。为进一步挖掘提升瓯文化,增强温州文化自信,助力温州文化高地建设,2020年,在省、市政协领导的支持下,徐亮牵头成立了浙江政协温州瓯文化会客厅,邀请政协文化界别和文化口的专家、学者共同为走进全市各地基层乡村和文化单位,共同为温州瓯文化献计献策,共促瓯文化的传承发展。

该会客厅自2020年6月29挂牌以来,围绕“挖掘、弘扬温州瓯文化”这一主



▲瓯文化会客厅开展“挖掘郭楚望琴学,弘扬宋元琴韵”文化调研

题组织宣传推广。邀请省市政协委员、政府相关部门负责人、文史专家、瓯文化研究学者、新闻媒体记者等开展主题活动宣传瓯文化,组织调研走访建言献策,形成弘扬“瓯文化”的良好社会氛围。成立至今,累计举办主题活动20多场(次),组织调研、走访活动30多场(次),充分发挥了委员集体助力和专家建言作用。

瓯文化会客厅各项活动得到了《人民政协报》《联谊报》《温州日报》等官媒广泛报道,人民网、人民政协网、学习强国、新华网、光明日报网、浙江新闻客户端、欧华联合时报网等主流新媒体也纷纷点赞。2021年,温州瓯文化政协委员会客厅荣膺“四星级政协委员会客厅”荣誉称号。

他,凭“瓯礼文化研究中心”用心挖掘瓯文化

温州自古被称为“瓯地”,群众生活的方方面面都与“瓯”字息息相关。“瓯”字地方特色产品瓯绣、瓯塑、瓯剧、瓯菜、瓯窑等名声在外。打造“瓯礼艺术”、推广“瓯礼文化”、推进“瓯文化”产业,成了徐亮近年来新的工作目标。

徐亮认为,文化是一座城市的根基,没有文化,就没有生命。在他的心目中“瓯”是一种宝贵的文化资源,每一位瓯地子孙都有义务和责任把它传承下去并做大做强。近年来,徐亮凭借长期从事瓯文化学习、研究、推广的经验积累,积极为瓯文化传承发展言和行,鼓与呼。他联合市收藏家协会、市瓯塑艺术学会、市瓯窑陶瓷研究院等单位连续5年举行“瓯越书风、瓯塑艺术、瓯茶溢香”进社区、送文化活动,向市民朋友展示温州独有的民间艺术;他积极参与温州市文化广电旅游局主办的温州旅游伴手礼推选活动,广邀各领域的专家推荐瓯礼;他邀请市人大代表、政协委员、专家学者,一起探讨“瓯礼”的出路与发展,团结瓯文化研究专家、学者、非遗传承人、瓯文化产业从业者,发起组建成立温州市瓯礼文化研究中心。

中心成立以来,徐亮对瓯文化的宣

传推广更有动力和后劲。在他的谋划下,瓯礼文化艺术发掘、整理、研究、咨询有序推进,瓯礼产品科技开发、文化传播、艺术交流等活动有效展开,瓯文化品牌宣传与推广、瓯文化传播和普及初见成效。

两年多时间,瓯礼文化研究中心举措频出,活动不断。在凝聚力量方面,聘请了一批温籍教授、学者、专家,作为顾问团队与学术导师;聘请了一批工艺美术大师,省非遗传承人及篆刻家,作为瓯礼开发、设计的指导艺术家与大师工匠。在产教结合方面,与温州职业技术学院签订合作协议,开展产教融合,培训更多高素质技能应用人才。在助力行业方面,走访调研非遗文化产业,助力解决相关问题。

2022年一年时间,温州市瓯礼文化研究中心共组织开展知识普及、文化调研、专题路演等各类活动20场次。中心在市有关部门支持下,积极开展进学校、进乡村、进企业送文化活动。他们分别走进温州大学、温州职业技术学院、温州实验中学、城南小学、温州博物馆、五马街区、南塘街区、陈天龙美术馆、平阳子久黄汤基地等,开展瓯文化交流、展示、传承等公益行动。

瓯文化是最能代表温州历史传承的宝贵资源,一个个瓯文化相关的故事、产品、传承人,解读的是温州的过去和现在。瓯文化与现代时尚结合,则使瓯文化更有未来。徐亮有个心愿,将瓯礼文化研究中心打造成温州市工艺美术产业发展的新平台,让更多的优秀工艺美术作品成为经典“瓯礼”,走出瓯地,宣传温州。

他,借“组织各类文旅展会”热心推广瓯文化

在徐亮的眼中,瓯文化的传承发展,挖掘、培育是“基本功”,而包装、推广“必须项”。在“酒好也怕巷子深”的时代,主动走出去宣传推广是瓯文化系列产品走向全国和世界不可或缺的重要步骤。工作忙碌的徐亮,非常看重和热衷组织瓯

文化企业参展全国各类展会。通过一场场专业推介活动,为瓯文化传承发展打开了视野,让参展既看到瓯文化的特质和内涵,也找到差距和方向。

他积极组织温州的工艺美术大师们参加2019、2020中国(温州)工艺美术精品博览会,在2019中国“汉博杯”工艺美术创意设计大赛、中国义乌文化和旅游产品交易博览会上,郑央凡、孟永国、陈学农等大师荣获金、银、铜奖达20余个。



▲浙江省文旅厅副厅长许澎在“义博会”上巡看瓯文化产品

2022年7月21日,瓯礼文化研究中心携国家非遗传承人、浙江工艺美术大师陈余华,浙江工艺美术大师金钱妹、周一的作品参加在云南昆明举办的中国国际旅游博览会,首次将人类非遗乐清细纹刻纸推向国内外市场,引起了广大媒体关注并纷纷报道。2023年3月31日,第17届中国义乌文化和旅游产品交易博览会举办。受温州市文化广电旅游局委托,徐亮组织团队承接这次博览会的布展和服务,50余家企业现场展示的温州非遗产品、非遗文创品、特色文旅商品,呈现出温州古系列、瓯系列、名系列,展现了温州城市之美、山水之美、人文之美和舌尖之美。现场,瓯礼文化研究中心的人类非遗细纹刻纸、瓯塑、黄杨木雕、瓯海区非遗保护协会的彩石镶嵌、龙港夹纻漆器等集中亮相。

近年来,徐亮一直为传播瓯文化身体力行,为瓯文化推广不停奔走。作为温州瓯文化传承事业的坚定推动者,徐亮告诉记者一个计划,要让“瓯文化”更广泛地走出温州,让“瓯风雅韵”去拥抱更大的世界。2023,为了心爱的瓯文化,他将继续“卖力”,继续在“路上”。