

有很多种可能,在 成都 的南边

◎ 二 喵



在成都的南边,被誉为“城市绿心”的兴隆湖附近,除了拔地而起的高级住宅空间,还有许多留给人们去回忆过去时光的风景。驾车离开大家熟悉的八车道大马路,转向三步一片竹林、两步一个水塘的乡道,和村民擦肩而过。他们走在回家的路上,而去往官塘安麓的我们迎着斜斜霞光,兴致盎然地准备开始一段新的探寻之旅。

村落的迁移、复苏

在去年因为一片金色麦浪而“出圈”的官塘,西南首家安麓酒店落定于此,激活了村落里潜藏的文化元素。经过聚落重建、古建复原,川派建筑的百年工艺和现代审美被重新梳理出脉络,榫卯穿斗、雕梁画栋,民居古宅的迁建再现了400年前的川西林盘风貌,“林、田、渔、塘”的农耕元素和古建筑的气韵呈现了隐野的原乡之美。此时再回忆陆游的《广都江上作》,似乎有了那么一丝心领神会。

官塘村整体大致分为三个部分,即非遗文化院落、老成都商业街巷和安麓酒店。文化院落都把门庭遮掩在肆意生长的乔木背后,蜀锦蜀绣、荣经砂器、成都卤漆等非遗工艺博物馆藏身其间。水磨石的月洞门内是蜀锦博物馆,玻璃遮罩内是一块块精巧的蜀锦纹样,

古朴的织锦机至今仍旧灵巧如常,偶有非遗传承人在现场“露一手”。古井老树下的茶座、厢房里的戏服,还有隐约传来的川剧唱曲,配合木雕、竹艺、漆器等传统精巧技艺,把时空拉回到川西农耕时代。

再往村里走,你便能一览有2000多年烧制历史的荣经砂器。荣经黑砂器被誉为“土与火的艺术”,其色深邃、质地古朴。官塘的荣·美术馆老宅自简阳整体迁移至此,一砖一瓦建于清顺治年间(1644—1661),至今已有300余年历史。在传统的四合院落内,前厅陈列着茶器、食器、花器三大类器物,后院则是那口承载着历史的窑。若是赶巧遇上开窑的日子,一定不能错过窑盖揭开时那通体灼目的盛景。

从稻田对望,那排视野绝佳的建筑

便是官塘安麓。穿过小院儿跨进客房,有一种跟着奇异博士进了塔迪斯的诧异,外观小巧精致的民居里面是大气挑高的开阔空间,沉静的色调把一路走来的最后一丝烦闷都抚平了。



向南的吸引力



2022年,环成都全城的天府绿道的贯通为年轻人释放热情打开了新切口。从青龙湖上的绿道一路向南骑到锦城湖,再沿着天府大道一路向南,另一处年轻人新宠——距离官塘村仅5公里的兴隆湖热闹正当时。

以“天上掉落一本书”为起点,湖畔书店的设计方MUDA建筑取“书”以外形,用建筑空间营造静谧的环境氛围,打造沉浸式阅读体验。远观湖畔书店,不同角度所带来的观感差异巨大。从湖面远观,建筑与湖水相连,曲面屋顶和水波恰当呼应,涟漪延展至屋顶,轻

盈灵动,与环境融为一体。室内临湖侧是巨大的玻璃幕墙,深入水下,弱化下沉空间的光影,以柔和情绪突出书店的功能性,空间无柱的工艺和玻璃幕墙引入的灵动水光,让整体氛围呈现出独一无二的下水阅读体验。

兴隆湖更多的可能正在被年轻人发现,被寄予“爱神之箭”的5号桥穿过兴隆湖中那座小小心脏般的小岛,一半层峦叠嶂,一半碧波荡漾。在山顶的规划厅,能一览成都平原的落日,或是在连片山坡上随意一躺,欣赏晨昏霞光,日复一日。从兴隆湖继续往南,森林里也有一些新鲜故事。由川西民居改造而成的“森的美术馆”位于老梨花森林公园。相比于走建筑设计感路线的美术馆,这里更多的是开放空间,让人们能随意地“看出去”。

从森的美术馆向南,在天府大道东侧的浅丘上,还有一处显眼的小型建筑群。11世纪造访成都府的马可·波罗记

录了廊桥、锦江和蜀布的痕迹。现在,融合古罗马广场、川西林盘等文化元素的“中意文化城市交流会客厅”正在成为年轻人钟爱的艺术之地。会客厅分为“意大利厅”“中华厅”和“文化长廊”三部分,意大利厅以罗马广场元素为基调,中华厅充分利用原生松竹景观,隐匿其间,连接两厅的白色文化长廊穿行灵动,隐喻“丝绸之路”,散落在竹林之间。多个圆形广场包围勾勒出使用空间,来自意大利的品牌艺术展和三星堆、金沙的联名艺术品正在这里轮流展出。



以自然为名

麓湖的大片水域和林地成了人们聚会或是私享时光的选择。人们很难再找到一个地方可以恰如其分地适应各个人群的偏好。麓客岛上的马术、动物农场,红石公园的巨大草坪是小朋友们玩闹的地方,尾波冲浪和桨板消耗着年轻人的活力,和全神贯注的钓鱼人互不干扰。在不远处的寻麓君花园,用大片绣球、旧木船、雕塑搭建了一个梦游仙境。

知北营地在临水的一片草地上,撑起了足够多的天幕和帐篷。远离城市,哪怕只是从湖面吹过来的风让生活多了一些趣味。营地供应的餐点和节气密切相关,春天的香椿、秋天的松茸、东边的大闸蟹、南边的荔枝。赶上营地的活动日,还能随机出现各路能人界士,唐宫夜曲或是摇滚说唱都能听到。

这间“全国首家环湖露营主题”咖啡店最受欢迎的是两个区域:露天阶梯结构的圆形亲水平台和楼顶的露营主题区。难得的环湖景观和整体自然景致给了M Stand大胆的创意,亲水平台270°的环湖景致让咖啡店和外界的范围愈加模糊。坐在台阶上,望着远处湖中小岛的钓鱼人,喝着咖啡的同时也获得了片刻的闲暇。楼顶的露营主题区用天幕、折叠桌椅营造出身处自然之中的氛围感。在麓湖,湿地公园和商业场景的和谐相处,让人们有了短暂改变生活的机会,也让城市发生更多的可能。

成都三天两晚

Day1 抵达成都后,前往官塘新村,入住官塘安麓。非遗文化院落值得打卡,川西历史的精髓都在其中。你还可以预约酒店的各式体验课程,沉浸式感受传统文化。临近日落,碰碰运气,看能不能抓到稻田晚霞的盛景。

Day2 早上前往兴隆湖,从湖畔书店开始,沿着湖岸,骑自行车,绕湖缓行,indeed的咖啡和天台不容错过。5号桥“爱神之箭”的航拍会让人印象深刻。下年时分,麓湖足够让你消磨时光,如麓客岛上的集市、展览、游园、快闪,或是大胆一些,来个尾波冲浪。累了就去M Stand点一杯鲜椰冰咖,小酌或是小憩,没有约束。晚餐时间,就去言门十二味街,餐点天南海北,川滇黔渝的味道一应俱全,想要精致地道的成都菜,“子非”实为上佳之选。

Day3 晨间和老师一起打套太极拳是快速恢复元气的好方法。早餐后,你可以直接前往老梨花公园,散步般就能抵达森的美术馆,那里正在进行“缪斯喜神”展览,这是不可多得的一窥多名艺术家群像的好机会。下年前往中意文化交流城市会客厅,感受跨文化的建筑之美。晚餐时回到正兴镇,那家开了40年的张血旺虽然有“苍蝇馆子”的外表,但食物的美味体验却着实让人回味无穷。