



一场文化盛宴在浙开启

精彩不断的百场精品展演、好戏连台的展示专演、老中青全覆盖的美育课堂……

5月22日开始,浙江“文化馆服务宣传周”正式启动。浙江全省102个文化馆邀请您一同走进身边“15分钟品质文化生活圈”,线下、线上备齐“文化盛宴”期待每一个浙江人的参与。

百场精品展演在浙江各地热闹登场,既有“群星奖”获奖作品下基层演出,又有浙江特色曲艺展示,还有文化馆与博物馆、非遗馆等机构的联动,让大家充分感受文化艺术的魅力。

百场极具特色的精品展览目不暇接,多纬度诠释文化艺术的价值,为大家带来视觉艺术的“盛宴”。百场展览各种主题百花齐放,可谓是“神仙打架”。

“百工之乡”浙江拥有丰厚的民间文化艺术。无论是美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、民俗等传统艺术形式,还是摄影、合唱、油画、农民画等当代兴起的文化艺术形式,177个省级民间文化艺术之乡,一个个独具匠心的品牌项目彰显着美丽乡村建设的坚实步伐。

复兴与传承江南韵味 探寻“浙”里的文艺之魂

浙江文旅今年以多点、高频、流动的舞

台打造城市艺术景观,提升城市文化品味和艺术气质。加大“文艺赋美”工程覆盖面。到2023年底,全省“文艺赋美”演出场地达到1000个,演出场次超过3400场,“文艺赋美”演出团体(志愿者团队)达到200个,注册志愿者人数达到25000人。

而仅仅在第一个季度,浙江文旅“文艺赋美”已有的文艺志愿者的登记便有两万人次,有1500个点位,每周常态化演出将近200多个点位,反响惊人。

5月23日,浙江省文化馆联合全省11个市文化馆、90个县(市、区)文化馆共同举办“百场文艺星火 点亮美丽浙江”活动,不同主题的小型演出亮相浙江街头巷尾赋美城市气质、点靓乡村风貌。

浙江省文化和旅游厅党组书记、厅长陈广胜此前在接受采访时认为,文艺赋美,文艺是主语,赋美,因为爱美之心人皆有之。怎么把“美”放大及其实也是浙江现在面对当下发展的一个课题。因为浙江的城乡有不少已经比较富裕了,但是在美丽方面还要再上台阶。

浙江文旅很希望打造一个非常随机的遇见文艺的场景,比如说到在国外的一些城市,经常能看到街头有人在拉小提琴、吹萨克斯,他就想到,在杭州这样的城市,应该可以出现打造这样的场景,因为这种场景他完全是生活化的,跟在剧场上去看一台演出、请人弹一曲钢琴是不一样的,是走在街头、走在巷尾,在

城市广场、在公园、在文博场馆等各种“转角”,无意之中感受到的美妙,它给人一种感觉是完全不一样的,这种随机之美是一种活化的美,是一个城市真正有生命力的美。

所以文艺赋美工程,就是打造一种时时处处、遍地泛在的文化现象。

在谈及“高质量发展,也是文艺的一种高质量发展表现上”,陈广胜表示,其实我们在文艺领域,尤其是在一个品质城市气质的打造上,浙江还是可以兼容并蓄的,但是在公共文化领域。其实文艺赋美工程也是一种公共文化的供给侧的结构性改革。

正要接近尾声的“春之韵”中,“文艺赋美·转角遇见Z”成功启动。谱写中国式现代化浙江篇章,离不开群众的精神富有。“转角遇见Z”坚持文化惠民,让文艺走出剧场、走出围墙,拉近艺术与大众的距离,为更好满足人民群众对美好文化生活向往提供了新思路、新对策。

接下来的“夏之荷”和“秋之果”,将着重把“艺”江南推向长三角,邀请主流媒体、作家诗人星火采风;发力星火耀亚运——全省星火志愿者街头演出视频大赛。以亚运会为契机全省征集星火志愿者,举办最美志愿者街头视频大赛,并举办颁奖典礼和视频展,利用线上平台持续展示和展览。

“冬之雪”作为整年的一个节点,将进行全民艺术大赏。它会是一场场跨年晚会或跨年音乐会的形式,汇聚文艺赋美的优秀志愿者、优秀演出。

通讯员 郭益昌



文艺赋美

在浙江,遇见文艺改变生活的N个瞬间



3-10版

地方动态

梦回大宋 烟火越城

11版

余杭中泰:从寻常江南村落,到“中国竹笛之乡”

13版

热点

浙江文旅总评榜,“峰回路转”再赴诗和远方

14版