



浙江公羊会会长

韩虎根

## 一片向阳而生的土地

关键字:责任担当

前些天,国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部、云南省人民政府在云南丽江等地联合举行“应急使命·2023”高山峡谷地区地震灾害空地一体化联合救援演习。演习在丽江设主演习场,在大理、昭通设2个分演习场。

演习队伍中有这么一支因着亮黄色队服被国人昵称为“小黄人”的中国著名社会救援力量,自国家应急管理部在四川雅安首次开展“应急使命”国家演练以来他们从不缺席。

他们创建于2008年,参加过四川汶川、青海玉树、四川雅安、云南鲁甸、云南景谷、浙江丽水、四川九寨沟、新疆塔什库尔干、四川康定、台湾台南、台

湾花莲、重庆万州公交车坠江搜救等288次大型救援行动,其中包括赴尼泊尔、巴基斯坦、厄瓜多尔、意大利、印度尼西亚、墨西哥、泰国、老挝、俄罗斯、莫桑比克、土耳其的17次跨国出境救援任务;已经累计成功救援生命7897人。

韩虎根是公羊会浙江分部负责人,这么多年下来,他组织救援了数百场行动。他汇总“战场”的各个信息,迅速做出反应。“公羊救援队可以是先锋,但是在灾难面前,需要更多的人同心协力支援灾区。”

救援,是一种精神,是人与人之间的共鸣。“保卫”,像是社会中迸发出的

力量,陌生的人们携手共同筑起了一座城的精神之墙。

前年,浙江公羊会在白塔公园这里设置了救援培训基地,号召更多人来参与公羊救援队。除了救援,公羊会也还有很多温情的日常。从生活到生命,每一个人都可能生活成一座孤岛,也许某一个瞬间,某一份帮助,点燃的是一个人的生命之灯。

而对于这些公羊会的成员而言,很多时候救援也是一种自救。在现代的繁杂社会中,太多欲望的大楼,遮蔽了生命向上的阳光。只有点燃信仰,才能滋润自己的生命,从而照亮别人的道路。

向上成长,向暖而生。



青

杨

## 一条源远流长的河

关键词:非遗传承

下午,杨豫光正在教室给学生上着课,窗外忽然一声雷响,片刻便下起了瓢泼大雨。雨水敲在瓦片上,发出“噼噼啪啪”的声音,和着古琴的音韵,像是远古时期向天地祈福的仪式。这是他喜欢这条小巷的原因之一。

七年前,杨豫光第一次来到这条小巷,是因为一个朋友在这里开了一家私房菜,邀他过来品尝。他惊讶的发现,杭州居然还有这样一条古老的江南小巷,依偎着古运河,像是遗落的一段时光。因为来的时间尚早,他便跟着巷子的小猫穿梭于巷子里的人间烟火。

作为从中原来杭的外乡人,江南一开始只存在于想象。这些想象中有古典文学中的江南意境,也有着人文沃土中的浮生雅事。他喜欢在源远流长的文化大河中,拾捡着当下生活的美好场景。也正是因为这样,当他遇到传

统文人乐器——古琴,便一发不可收拾的爱上了。

他学琴的时候,古琴刚被列入非物质文化遗产,会弹的老师并不多,为了学琴在东北读书的他赶到天津拜李风云老师为师。后来因为对诗词中江南的向往来到了杭州,便辗转求学于上海音乐学院。杭州与古琴组成了他对于生活的想象。

他辞去原有的工作,在这里寻了一处屋舍,以琴会友,推广古琴文化,从此枕河而居。

全国各地的琴友经常会来这里寻他,小小的屋舍里,琴声不绝于耳。偶尔也会有箫、尺八、二胡、越剧、昆曲等不同爱好的朋友,满满挤坐一堂,天南地北,海阔天空的聊着……

这条小巷也逐渐开始热闹,这里多了刺青店、手工咖啡店、古中医馆、玉雕

店、手工裁缝店……傍晚的时候,他喜欢沿着这条江南小巷溜达,看着这些或许如他一样的人们,因着内心的向往和理想,在繁华生活的取舍中,以理想构建空间,以淡泊寻求安宁,以烟火慰藉人心。

在这里一住便是五年,屋后的紫藤花从空调外机钻进去既而又窜上了屋顶,院子里的一棵柳树在雷电交加的夜晚倾然折断,移栽过来的芭蕉已经遮住了半个小院……在这五年里,他带着外地好友泛舟西湖上,用琴声打开西湖另一种风景;他背着琴游走在杭州的山水之中,用琴诠释杭州另一种生活;他参与各种文化推广活动,用诗词展现古琴与杭州的缘分……

“古琴原本就不是一件表演乐器,它不应该只出现在舞台上,只有落于生活,才能真正的实现传承。”他说。



黑猫警长相关

纪念展发起人

胡辛

## 一段平凡又不凡的人生

关键词:感恩生活

胡辛,男,42岁。

在他的朋友圈里,我们可以看到最多的字眼是“黑猫警长”。最近,他在准备第四届“黑猫警长纪念展”,这一次的主题是“new is new”。虽然这四年来,他每年都有在举办,这花了他大量的时间。要对接全国各地的黑猫警长迷,要以及征集黑猫警长的作品,要让更多的人知道了解黑猫警长……看着各地征集来的作品,他很欣慰,一张一张整理好,安排展厅摆放的顺序。黑猫警长开始以一种生命活在这些不断增加的作品里。

因为黑猫警长他认识了很多好朋

友,有一些成了他生命里很重要的人。有个女孩来自台州,叫琴屿桂,是个高中生,因为很喜欢画画,几年前办“黑猫警长相关”纪念展召集作品的时候,她在微博上给他留言,于是相熟,很多关于黑猫警长的作品便出自她的手。

说是黑猫警长展,也是一场戴铁郎先生(黑猫警长创作者)的纪念会。五年前,戴铁郎先生在杭州逝世,生前无论多少故事,黑猫警长的“请看下集”,成了无数人生命中永远的续章。

胡辛在开幕式上说,“黑猫警长相关”纪念展,不仅仅是个艺术展,更是一个社会学的个案。戴铁郎先生以简单

生动的动画形式让少儿的科普教育打开了新的局面,让美育有了新的诠释,让黑猫警长成为了一个时代的记忆。没有“下集”的“下集”是时代的反思,是个体与大众的共鸣。

这个展快结束的时候,胡辛带着黑猫警长的巨型立牌去戴铁郎先生生前去过的地方打卡。在公交车上、地铁站里、西湖边、校园里,一个“萌警”四处留影,这样,一场仪式才好像结束了。

但是,我们依然可以期待下一场黑猫警长展,而胡辛依旧努力构建着属于他的生命意义。