

## 寻味九山湖畔 沉浸温州风韵



▲九山湖畔 王超俊/摄

随着轻盈的脚步,行走于九山湖畔,仿佛回到温州老城的怀抱。九山湖畔、与九山长堤和松台山相互交融,勾勒出一幅令人陶醉的风景画。湖边郁郁葱葱的绿树常年为人们遮荫,而北首的颐寿亭、中段的露天亭榭和南首的妙果寺古刹则散发出宁静的氛围。

湖水宽广而深邃,清澈见底,常常成为市民们自然游泳的场所。而林荫大道更是温州人耳熟能详的“恋爱圣地”。夜幕降临时,情侣们或依偎在湖边的石椅上,或荡舟湖面,或沿着湖畔小道漫步,

构成了一幅浪漫夜温州的画卷。

九山湖古称浣纱潭,是温州建城之初的遗迹。相传晋朝的一位孝顺女子居住于浣纱潭畔,每晚她在湖边浣洗纱线,次日早晨就织成布匹。因这传说,温州才有著名的“鸡鸣布”。九山水源充沛,湖面辽阔。当人们泛舟其上,月光洒下,水雾弥漫,湖山融为一体,宛如置身于一个充满神秘景致的世界,实在让人心生向往。

对我这位曾在九山湖畔度过学生时代的温州人来说,九山湖畔的冰淇淋和

糯米饭是童年记忆中无法磨灭的都市味道。当初阳还未透过松台山时,一碗以香菇和肉糜为主料的肉汤就会叫醒我的味蕾,软糯的糯米饭上撒满油条碎末和葱花,散发着诱人的香气。而九山湖畔依然有着冰淇淋阿姨推着手推车叫卖的场景,几颗“圆球”只需几块钱,带着它漫步湖畔,简直是一种享受。

九山湖四季各有不同的韵味,每个时节都有独特的特色。春天,百花争妍,湖畔的杨柳随风摇曳,与碧蓝的湖水交相辉映,犹如一幅诗情画意的画卷。夏日里,九山湖的清凉让人远离酷暑,湖畔成为戏水和游泳的乐园。林荫道成为避暑的好去处,人们在其乘凉、散步休闲,感受凉爽与自然的交融。秋天是九山湖最美的季节,湖边树木逐渐染上金黄和红色,湖面倒映着秋日美景,如一幅动人的画卷。而冬天九山湖则显得宁静而祥和,湖面不结冰,市民在湖畔垂钓,享受晒阳光的乐趣。



▲瓯海公学图书馆旧址 林鸿麟/摄



▲温州旅游体验师李益鹏/文

九山湖南端的松台山是温州市区的山峰地标。登上山顶,眺望九山湖的壮丽景色,美不胜收。山上的传统亭台楼阁,散发出古朴典雅。

九山河畔的胜昔桥曾经是著名作家张爱玲倾城之恋的背景,这段红尘往事为这座桥梁增添了几分浪漫和传奇。九山湖畔更有温州教育史馆,展示了温州1700多年来的教育人文历史变迁,让人了解温州的教育传统和渊源。

徜徉九山湖畔,让人感受到了老温州最纯正的人间烟火味。从九山湖穿梭过去,就到温州老城中心去,来福门、三牌坊、张府基、信河街、五马街公园路历史文化街区是温州的古老街区,保存了许多古建筑。这些建筑承载着岁月的痕迹,见证了温州的历史和文化。仿佛能够听到老温州的呼吸声,感受到这座千年商港的幸福韵味。穿越九山湖畔的时空之旅,每一步都是一次发现,每一次都是一次感悟。她是温州人的骄傲,也是让人沉浸于无尽乡情乡愁的温州风韵。

## 九山书会 大宋戏仓



▲温州旅游体验师李艳 文/图

身为旅游体验师,每每节假日就会被人追问:这次你哪里玩?

其实我几乎所有的节假日都是家里蹲,更何况五一这个“劳动者的节日”。假期第三天,本想薅高速免费的羊毛,结果一上楠溪江高速肠子都悔青了,同向四车道堵车一动不动,而我们再也不能走回头路,于是果断地计划无论如何下一站回家。

楠溪江一日游玩不成,那就来个市区夜游。白天回家整理衣服履行劳动者的义务,晚上去信河街的老爸老妈家蹭饭吃,饭后去逛逛2022年中央戏剧舞台的场景地九山书会。却想不到巧遇“九山书会 大宋戏仓”文化市集活动,有了这么一场异地旅游的错觉。

这绝对是这些年来我遇见的最为用心设计的一场宋风市集,尤其是晚上,黑夜吞没了附近的高楼大厦,晚风褪尽了白日的燥热,摊主们都换上得体的宋服,

摊位以竹子、灯笼、布帘为设计元素,很有宋代遗风,连羽同学都想不如也去买一套宋服以适合此情此景?

市集上也有红脸的关公穿行,大方的姑娘扯着关公开心合影,面对陌生人的镜头也是坦然一笑。白鼻子的丑角坦坦荡荡地摇着蒲扇,少了三分奸诈多了七分和善。我偷拍了一张结果变成了“急”,抬头一看却是“不急”。这就是生活的态度,急与不急,就在你的转念之间。

“九山书会 大宋戏仓”的展品,不同于其他市集,除了吃喝玩乐,更以非遗作品为主,杭州的湖州的民间艺人也来赶集,有些价格并不低,毕竟是手工的劳作。对于手工作品,我一直觉得:没钱的得看个热闹,有钱的也得捧个场。毕竟手艺人,想赚钱并不容易,但有了他们的坚持,才有着生活的美学。

一眼看中的是6800元的缙丝扇子,但舍得花钱的只能是一对缙丝的耳环。当我的目光落在敦煌壁画元素的蓝底锦



▲白鼻子小丑



▲九山书会

云耳环尚在犹豫之间,大方的羽同学如释重负:妈妈我送给你,当作你的生日礼物。大概这几天她都在苦思冥想该送我什么样的生日礼物?与摊主闲聊,这些都是与国美合作的设计产品,羽同学又是艺术生,彼此相谈甚欢。

逛着逛着,突然跃入眼帘的是羽同学专门做过函绣采访的“狮子双面绣”。摊主甚是脸熟,果然是函绣大师施成权,穿着中式服饰的她有着江南绣娘的温婉。她给我们演示狮子双面绣,屏风内圈可转动,一面金狮一面银狮,金狮透着几分慈祥而银狮却多了几分威严。

“九山书会 大宋戏仓”因地制宜,结合了九山湖与松台山的湖光山色、亭台楼阁,仿佛进入古装剧的元宵集市。除了购物也有演出,与电视上二维看的杂耍不同,一场“顶碗”表演秀让我们以三维的视觉领悟到杂耍艺人的精湛技艺,可惜外三层的角度没办法拍到合适的照片。

春晚戏剧舞台也有表演的节目,但可惜没有凑上合适的时间,竹林的戏折子也别具特色,古树、宫灯、楼宇相互映照……这样别有风情的市集居然在我的朋友圈里杳无音讯。我怎么会不一大早在手机上戳戳写下这么一篇文章?