

浙江文旅共话“公共文化共同体建设”

为破题公共文化机构之间的融合发展,推动建立机构间联动机制、强化功能融合,近日,“公共文化共同体建设”研讨会在浙江杭州举行。会上,来自浙江图书馆、浙江省文化馆、浙江省博物馆、浙江省非物质文化遗产保护中心的主要负责人,三家浙江省公共文化服务现代化理论研究中心(浙江大学、中国计量大

学、杭州电子科技大学)负责人,以及浙江省公共文化领域的专家学者、文旅部门相关负责人、公共文化机构第三方运营企业代表等围绕此主题进行了热烈且充分的交流发言。

浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长李新芳指出,“公共文化共同体建设”正是基于当下公共文化服务所面临新形势、

新需求而提出的新理念,是以提升文化治理能力为核心、以公共文化服务机构功能融合为手段、以公共文化融合项目为抓手、以构建公共文化服务新生态为目标而建立的一体化交流合作机制。

李新芳认为,要破题“公共文化共同体建设”,从构想上就要先把握好文化与社会进步、文化与人、文化与未来,专业

化、现代化、国际化,资源汇聚、效益闭环、价值释放,这三组关键词。为此,会议提出要建设之江文化中心公共文化共同体的倡议,希望通过开展之江文化中心三馆融合试点工作,为全省各级各类公共文化机构、联盟、体系和联合体深度合作、协同发展提供经验、探索路径。

(记者 刘青 通讯员 潘美云)

国庆出境机票大涨,有境外游需求要尽早下单

十一国庆长假出境去哪玩?现在买机票价格如何?虽然暑假才过一半,不少人已经开始计划国庆出游。今年国庆假期和中秋连休,总共有8天长假,放假时间从9月29日开始至10月6日。潮新闻记者上网查询了杭州出发的出境航班,相比于暑期,国庆长假的机票全面上涨,其中最贵的要数杭州直飞大阪,往返超过了万元,相比于八月份往返3000多元的机票价格,价格涨幅接近200%。

相比于2019年疫情之前,今年的机票价格更高。“一方面航空公司的运营成本更高,比如机场的地服费,机队的维护

成本,代理商的成本,各种物价指数等等。另一方面,各大航空公司的国际航班的恢复量还没到疫情前的量,导致很多航线供不应求,从市场规律来看,价格自然就高了。”亚洲航空中国区总经理汤汀分析。

一位旅游业内人士告诉记者,今年国庆期间,正逢杭州召开亚运会,来往杭州的境外游客会增多,由于需求量增加,一定程度上也会导致机票价格上涨,如果大家有出游计划,还是要尽早做准备。

(潮新闻记者 陈棠棣)

浙皖闽赣“联盟花园”勇闯上海滩

7月29日,浙皖闽赣(衢黄南饶)“联盟花园”长三角推介会在上海举办。会场通过视频、光影、展板、模型等元素交互设计,多维度营造出“95联盟大道”的沉浸式体验,全景式展现“走一路,游四方”的“联盟花园”好风光。

会上,长江三角洲城市经济协调会文化产业发展联盟、杭州都市圈旅游和文化专委会与“联盟花园”合作共建领导小组办公室签订合作协议。中青旅联盟、横店影视城有限公司、中国路虎联盟、长

三角旅游协会自驾游与房车露营联盟与衢黄南饶联盟花园公司签订战略合作协议,各方将围绕产品研发、营销活动、优惠政策、宣传推介等展开深度合作。

据悉,全长1995公里的旅游环线公路“95联盟大道”是“联盟花园”合作共建的重要拳头产品。在本次推介会上,随着与会相关领导共同触摸启动柱,长三角地区首条跨省域旅游公路——“95联盟大道”正式开通。

(记者 章琳 通讯员 李啸)

越音绽香江 宁波小百花越剧团赴港展演

8月伊始,宁波小百花越剧团已经奔赴在去香港的路上,受“香港中国戏曲节2023”组委会的邀请,8月3日至6日,宁波小百花越剧团与绍兴小百花越剧团、赵氏工坊三家团体及11位梅花奖演员,将在香港文化中心大剧院联袂呈现《红楼梦》《珍珠塔》《梁山伯与祝英台》《何文秀》四部越剧经典大戏,用经典的旋律、“高配”的阵容,为香江观众奉上越剧的盛宴。

由香港特区政府康乐及文化事务署主办的“中国戏曲节”自2010年开始在港举办以来,旨在弘扬传统戏曲艺术文化,

为戏迷带来别样体验。阔别三载,今年的戏曲节将为观众带来9台各具特色的戏曲节目,剧种涵盖京剧、曲剧、川剧、汉剧、粤剧、婺剧、昆剧和越剧,尽显戏曲艺术的绚丽多彩。此次,由多个越剧院团演员联袂演出的“越剧梅花星光荟萃”格外受到关注。

薪火相传一路“花”开,为了此次期待已久的赴港演出,绍宁两地小百花通力合作,加上赵氏工坊的“三强”联手,“梅花”们都贡献出了绝佳的演技,闪亮绽放,必令越迷们大饱眼福。

(记者 陈冲 通讯员 吴俊 房炜)

“城市漫步”之后 年轻人的文旅需求变了吗

你城市漫步(city walk)了吗?据不完全统计,2023年上半年,某社交平台相关搜索量同比增长超30倍,用户总计Walk出了32万公里,相当于绕地球赤道8圈。Citywalk多次荣登“热搜”的背后,是年轻一代通过参与新文化消费,让旅游文化焕发时代风采。

前几个月还是“特种兵旅游”风靡网络,这二者,一个主打“来过”,用快节奏充实旅途,一个讲究“沉浸”,在城市生活里慢下来,看起来大相径庭。这些个体行为的背后,还隐藏着一种群体性的身份认同逻辑。所以,当下年轻人的文旅活动,不单是玩耍与放松的过程,同样也是自我发现与价值认同的表达。所以无论

什么概念,其实都已经不再重要。

当然,“文旅服务是不是该转型了”也成为逃不过的命题。互联网上确实出现了一部分Citywalk付费产品,由一名导游带队组织城市漫游,负责向参与者讲解当地历史文化。以上海为例,此类活动的价格为几十元到两三百元不等。但是,这项服务却频频被吐槽——散步包装一下就能收费?遛弯还要留下买路钱?

年轻人不买账的原因是显而易见的。概念是抽象的,生活不是。Citywalk的精髓或许并不在Walk,而是在于Walk过程中的体验感与获得感。在这个过程中,地方政府其实有着很大的建设空

第三届温州青少年研学旅行线路大赛火热进行

为进一步推动温州成为全省学生劳动研学实践优先选择区域,擦亮温州“数学家之乡”金名片,助推温州宋韵瓯风工程,彰显“千年商港·幸福温州”深厚底蕴和人文魅力,由温州市教育局、温州市文化广电旅游局、温州市科学技术协会联合举办的第三届温州青少年研学旅行线路大赛近日启动。

本次大赛的主题是“瓯路千里,少年知行”,大赛内容主要包括温州青少年研学旅行示范线路、温州青少年研学旅行推荐线路两大线路设计比拼。本

届组委会在广泛征集面向温州市场的青少年研学旅行线路设计方案的基础上,根据评选细则经过初审入围、实地踏勘、演示综评等规范流程,最终选出“温州青少年研学旅行推荐线路和示范线路”,并进行颁奖授牌。

本次大赛由温州市教育技术中心、温州市教育发展服务中心、温州市教育教学研究院承办,温州市研学旅行教育研究院、温州市旅行社协会、温州市青少年研学旅行协会协办。

(温文)

余杭非遗传承开出“时代之花”

浙江省文化和旅游厅日前发布了2022年度浙江省非物质文化遗产保护发展指数排名,杭州市余杭区位列全省各县(市、区)第二。作为全国文化工作先进地区和浙江省非遗保护综合试点单位,该区非物质文化遗产保护与传承工作始终走在全省前列,已连续举办17届“非遗保护月”系列活动。

早在今年6月的非遗活动中,径山

茶以别开生面的方式走向杭城百姓,通过非遗集市、径山茶特色歌舞、专家说非遗、径山茶宴演绎等多个环节,引领观众沉浸式体验了一个“可观、可感、可品、可赏”的非遗径山茶文化世界。其间,在径山禅茶一条街举行了“径享美味”百人宴,活动邀请了青年亚运志愿者等社会各界代表100人赴径山共品径山茶餐。(记者 葛家藤 通讯员 陈蓉)

瑞安选送温州鼓词节目分获省金、银奖

近日,温州市文广旅体局选送的温州鼓词节目《带货姑娘》和《报警》分别获浙江省第十二届群众曲艺大赛金奖和银奖,温州地区仅上述2个作品获奖。

《带货姑娘》用鼓词加表演的形式,讴歌时代楷模,体现民族大团结,赞美共同富裕带头人;《报警》则通过主角的表演,反映出当代大学生坚韧

上进不服输的一面,以及为和谐社会所做出的努力。

瑞安鼓词历史悠久、源远流长,是国家级非物质文化遗产,接下来还将继续在舞台上接受群众的检验,倾听意见,进一步加工打磨、精益求精,力争再创新的佳绩,让地方曲艺之花绽放出更加绚烂的时代光彩。(瑞文)

越剧《西园记》首演临平

日前,由杭州临平藕花洲越剧团带来的经典大戏《西园记》在杭州临平藕花洲剧院开唱,该剧目是剧团继《红楼梦》之后推出的又一力作,此次为首演。不少市民闻讯赶来“捧场”,在家门口近距离感受戏曲文化的独特魅力,传承和弘扬越剧文化、戏曲文化。

该演出通过“与您相约,周末剧场”和大家相见,让老百姓在自家门口就能欣赏到高水准的艺术大餐。作为一张文化金名片,十余年来,“周末剧场”一直重视临平文化的传承与发展,努力挖掘地域特色,繁荣本地文化舞台。

(记者 葛家藤 通讯员 陈蓉)



间。毕竟,是走马观花地过,千篇一律地拍,还是能够在限定的时间里成为街巷生活的一部分,很多时候便取决于当地的建设。如何挖掘区域的独特性,在不破坏原本风格的基础上做好其他设置建设,是一个值得认真考量的细致活儿。

概念从来都是人给予的定义,不该反过来作用于人。Citywalk之后,或许还会有Coffcetalk(喝咖啡聊天)、Citygame(数学融合沉浸式文化体验)等等。新奇事物总是层出不穷,但如果只是贩卖概念,那就没意思了。(胡不归)