

# 赶海者的多面人生

暑气未消的8月,你不能错过和大海的亲密接触。但海有很多面,有人以海为生,有人行走海岸线,有人热爱海上运动……本期我们邀请几位将大海故事延伸的旅行者,跟着他们去听海的多面声响。

◎ 记者 刘青

Q:大海对你意味着什么?

◆**张晓**:我出生在沿海城市烟台,从我们村子到海边有40多公里,但是我整个童年去海边的次数少得可怜,我一直对海有着一种强烈情感,想去接近。这或许是开始摄影后对海有强烈感觉的原因吧。

◆**马文龙**:作为一个兰州人,我从初二开始成为了一个国际岛民,在厦门岛学习生活了近10年,之后大学去了爱尔兰岛,毕业后又到了塞舌尔。除了少年时期,直到现在塞舌尔的酒店工作,海已经成为我生活事业的一部分。所以,大海对我意味的是生活陪伴、性格养成、工作事业,是我生命非常重要的部分。

◆**于佳宁**:作为旅行者,海对我的意义是一片非常广阔的观光地。这里有树、有山、有悬崖,甚至有河流和风,居民的生活方式和生在大陆的我相差甚远。出于对未知世界的好奇,大海对我充满魅力。

Q:你和大海之间,最满意的旅行或相处?

◆**张晓**:我曾经用了4年时间去拍摄中国的海岸线,在这期间我去了中国沿海地区的每一座城市、县城和乡镇。

◆**马文龙**:我所工作的酒店宿舍到海滩距离不超过100米,下班后,我经常一个人来到海滩凝视一望无际的印度洋。身后的夜越黑,海的远端却有一种凌晨4点朦朦胧胧的幻觉,大海可以让我的工作之余有片刻天马行空的放空。

◆**于佳宁**:我印象最深的与海有关的旅行是去马来西亚沙巴州的诗巴丹潜水。我运气很好,见到了震撼人心的海狼鱼风暴;但运气也不足够好,跟我同时下潜的另一组潜水员在其他潜点见到了成群的锤头鲨!而锤头鲨奇遇几乎成了之后两天所有潜水员谈论的话题。



Q:你做过和海有关的项目?

◆**张晓**:2009年我开始创作作品《海岸线》。当时只是为了去更多地方和更大的地理范围,但面对中国巨大的版图,一开始我是无从下手的。经过长时间计划,我给自己划定范围,也是给自己制定了线路:海岸线。之所以选择海岸线作为拍摄对象,是因为整个中国东部沿海地区是改革开放的最前沿,也是发展最为迅猛的地区,海岸线是最有代表性的一条线。在经济和物质飞速发展的过程中,人的精神生活和内心世界却远远跟不上发展速度,我希望能在这条海岸线上看到这些巨大的落差和更为激烈的冲突。

◆**马文龙**:我会把这些和海的见闻记录下来。常会和同事相约海边沙滩音乐派对,听来自全球的同事分享本国关于大海的传说和禁忌。印象深刻的是一个斯里兰卡同事说千万不要在月圆时下海,即



▲ 达人:张晓(微博“张二驴”),摄影艺术家,作品《海岸线》曾获法国汇丰银行摄影奖。



▲ 马文龙,马尔代夫酒店集团禧亚世嘉酒店(SUNSIYAM)销售总监。



▲ 于佳宁,资深媒体人,走过40多个国家。爱潜水、徒步,爱独自出发。

便下海也不要把皮肤裸露在外,因为这时的月亮会把你的皮肤晒黑且永远白不回来。听完后,我看着他肤色,只想说你真的会在乎被晒黑这件事吗?

◆**于佳宁**:若是有意安排行程前往海边,我一般都是为了潜水。如果能看见一些海洋动物保护项目,我会很感兴趣。比如在马来西亚马布岛,就没有海龟孵化场,恰好我赶上了每周一次的小海龟连滚带爬地冲向大海,是一件非常治愈的事。

Q:去海边会做些什么准备?

◆**张晓**:做海岸线项目时,我的准备很简单:一个背包、几件衣服、100个胶卷、一台相机以及地图。

◆**马文龙**:如果在海岛上的酒店旅行,跟着自己的节奏就行。

◆**于佳宁**:我做的都是比较“形而上”的准备,比如大量阅读有关的书籍资料。之后,在受到严格保护的海域里,每个潜水员都被告诫碰触任何海洋物体都会受到巨额罚款,渔业禁止,船只也不允许抛锚……但即使这样,似乎我们仍旧无法如愿保护一方生态环境,这很令人悲伤。

Q:人们热爱海边旅行,你认为是什么在吸引大家?

◆**张晓**:我觉得每个人的原因都会不一样,但大部分人应该是希望获得一种愉悦放松的假日时光,去对抗生活中的焦虑和烦恼。

◆**马文龙**:海水让每个人感觉到亲切和放松,对于男女老少来说也是没有门槛,却能接触到大自然最好的方式。

◆**于佳宁**:我想大部分度假者对海洋的热爱还是源于海边生活带给人的宁静之感。可以穿上漂亮裙子,沿细腻沙滩感受海浪一波波拍在皮肤上,或在棕榈树下的躺椅享受惬意下午。当然对潜水员来说就是无穷无尽的游猎活动,每多认识一种海洋生物都令人激动。

Q:你最中意哪里的海(或者海滩)?会去做什么?

◆**张晓**:干净而纯粹的观感。因为这些年我见过太多脏乱的沿海地区。我很难选择一个最为中意的具体地点,因为海边对我来说是一个宏观的概念,是一个精神上的地区。我现在再去到任何的海边,还是会首先到处走走,拍一些照片,仅此而已。

◆**马文龙**:塞舌尔的Anse Royal海滩是我最中意的海滩,海滩不大,巨型黄岗岩散落在沙滩也点缀着沙滩。我一直计划着带家人和孩子去塞舌尔建别墅运营民宿,接触全球各地的人。

◆**于佳宁**:地中海,曾经从不同国家见识过这片海岸。在那里,我主要是沿着海岸上的悬崖和森林徒步,远处的海湾可以在悬崖上眺望到,像宝石一般。

Q:能推荐和海有关的书籍或电影吗?

◆**张晓**:关于大海以及海洋生物的纪录片,比如BBC的纪录片《海洋》《深蓝》等。

◆**马文龙**:德国作家朱迪斯·沙兰编写的《岛屿书》。项目上,相比较水肺潜水,我更喜欢自由潜水这项危险系数比较高的活动,理由是无需过多的装备,便能和大海更亲近。

◆**于佳宁**:海洋纪录片《追踪海洋巨兽》,我们对海洋生物的认识要陌生许多,即使在潜水过程中,也很难幸运地看到巨兽。在这部纪录片中,可以跟随海洋探险家近距离看到它们的外貌和细节,与人类的互动,生活状态,非常惊人。

