

逛菜场小巷“双井坊”



◎温州旅游体验师 徐蔚然/文

周末的午后,正享受着无思无念无欲无求的午睡梦境,菲同学的一个电话,将我拉回现实。“双井头菜场文艺转身为“双井坊”,去看看?顺便买个菜回家”。中年少女的文艺梦最终总是回归于生活。



▲烟火市井生活艺术圈“双井坊” 蔚然/摄

双井头菜场可是咱温州人心中既有限美味、又超级便宜的资深马路菜场。老妈经常问:你们过来吃饭吗?我去双井头菜场买点你们爱吃的。老妈家离双井头并不近,但她却舍近求远,等公交、坐公交车,费时费力跑去双井头。就因为那边的菜品样数多,而且又新鲜又便宜。

难以想象这样的巷子尽头会是一个时尚街区?也许,这便是“乐在市井”吧,烟火市井,热闹鲜活,有无穷尽的生之乐趣啊!老旧的闹市区转角便是新潮的街区,这一切不都是热腾腾的人间烟火味吗?走到小巷尽头,终于看到了古戏台对面的双层建筑。回旋式的水泥楼梯围绕着一颗古树拾级而上,一层和二层均是时尚店铺。咖啡馆、餐饮店已经开业了一部分,部分还在装修中。夕阳照在墙壁上挥洒出柔和光线,远处可见世贸银泰的莲花楼顶。

我们在二楼的好时镇点了杯饮料,享受夕阳余晖温柔的呵护。窗外的文字清晰可见:“这里的河是绿的,这里有六块钱一碗的面,这里有不管剪什么样的发型都只用付十块钱的理

发店,这里有喝咖啡的年轻人,蹲在地上抽烟的建筑工人,这里没有你想象的那么好,也没有你想象的那么糟。”日子不就是这么平平淡淡吗,如细水长流、又暗藏波澜。你看夕阳红了,一天又要过去了……

我们下楼再转转,遇见一家颇有古早风味的店铺。这种彩色玻璃窗让人想起了民国时期的老洋房,问店家卖什么的?卖茶叶蛋。茶叶蛋也是温州人的最爱。想起老妈以前也曾将陈茶煮蛋,用牙签在蛋上戳几个洞以便入味,再慢慢熬上好久好久,让茶叶的味道慢慢渗入蛋白、蛋黄。温州人对美食极其讲究,小小的一个茶叶蛋,制作起来也是毫不含糊,追求极致。

出门便又来到古戏台。古戏台藏匿于三港庙殿,中国古建筑的鲜明特色给整个双井坊街区增添了浓浓的人文韵味。古时候的平民百姓不识字不看书,却能唱几句戏曲,传唱戏曲中的故事和人物!戏曲真可谓是最接地气的艺术了。温州是南戏故里,像这样的古戏台,就如同一座鲜活的博物馆。它沧桑老旧,却见证了老温州的市井烟火、唱尽了这人世间的悲欢喜乐!如今,何不来个老戏新唱呢?

这曲曲折折的小巷,时常让我迷路。记得去麦浪画馆学画的时候,我总是记得要循着艺术小巷的路走过去。小巷的改建几经变迁,麦浪画馆虽然搬迁了,但小巷里创作的艺术小巷墙绘,已经成为了小巷的美好记忆。

走到街区口,才发现双井坊的入口原来在bobo咖啡旁边。bobo咖啡,一个十年来为闹市区带来文艺栖息地的咖啡馆。在这里,经常会举办画展、沙龙、观影会……喜欢和朋友在小院子里晒个太阳、喝杯咖啡,离生活很近又很远。

也好,从菜市场进来不是更能体验市井乐趣吗?文艺中年到了吃饭时间就又秒变菜场大妈,回家依然从菜市场小巷走,顺道买点菜回家。此时,店铺已经亮上了灯火,热闹的一天即将重归平静。双井坊街区的蜕变也将继续鲜活有趣……



▲鱼得水辣味馆 媛媛/摄

温州龙舟公园和 亚运龙舟赛



◎温州旅游体验师 郑明晓/文

龙舟公园在瓯海区净水村三条河汇入会昌河河口处,公园有三亭一廊(三亭:藏舟亭、眺舟亭、同舟亭,一廊:同心文化长廊),一馆一厅一中心(一馆为龙舟文创主题馆、一厅为台阁展示厅,一中心为文化传播和拓展培训中心)。

台阁展示厅的温州台阁,是龙舟公园的核心和点睛之笔。温州台阁,也叫作水上台阁、温州彩舫,水上台阁在龙舟基础上搭建亭台楼阁,一般设有三层,中亭高耸,用木材搭设,因形似亭台楼阁,故而得名,为温州所独有,2013年温州水上台阁入选浙江省第六批非物质文化遗产。



▲公园内的台阁 胡炎/摄

龙舟公园有屈原塑像,温州端午龙舟竞渡源自古越族龙图腾崇拜的祭祀,至少已有二千五百年的历史,据明万历《温州府志》载:“竞渡起自越王勾践,永嘉水乡用以祈赛”,最早记载龙舟的古代典籍——东汉的《事物原始》也认为:“竞渡之事,起于勾践,今龙船是也。”宋时端午龙舟竞渡在温州已很盛行了,其时主要还是祈求平安和丰收,至明清时端午才演变为屈原纪念日。笔者曾去秭归拜谒过屈原祠,并写有一诗,诗曰:“生受奸臣陷,冤沉汨水深。离骚亮高节,楚赋写忠贞。米粽香千古,龙舟传至今。白衣游故里,化作大江魂。”我国各地关于龙舟纪念的说法,除屈原外,主要还有吴子胥和曹娥,但最后归于屈原。

叶适诗“一村一船遍一邦,处处旗脚争飞扬,祈年赛愿从其俗,禁断无益反为酷。”旧时会昌河沿岸,村村端午划龙舟。各庙宇设有香官神,专管划龙船。龙舟“上水”前,先要祭神,祭神后开划,叫“上水”,龙舟归去叫“收香”,斗龙结束叫“散

河”或“洗港”,并把龙舟翻转,次日再翻正,抬到庙中保管,还要祭香官神。现在许多乡村还保留这种风俗。在划龙舟所在地区内,单位、家庭都要出龙舟费用,请划龙舟的人吃酒、放鞭炮,设祭迎接,叫“摆香案”,富者多派,穷者少派,划龙舟的摊派、强派也由此习俗而起,逐渐成为恶俗,现此恶俗已被禁止。

龙舟的种类有大龙地(大龙)、小龙地(小龙)之分。大龙有十八档,两旁划船的三十六人,加鼓、梢、锣、旗、唱神、托香斗六种执事十二人,就需四十八人。划船者穿衣,一船均依旗色:小龙船身十三档,划船的二十六人,加船面管旗一,后梢二,唱神一,司鼓二,掌锣二,托香斗二,共计三十六人。鼓居正中,竞渡时,划船的、敲锣的,全听鼓令声整齐有力划桨,一冲到底,一时间,锣鼓声喧,喊声震天,场面壮观。

笔者上世纪八十年代到温州工作,当时端午划龙舟还很盛行,后来因为摊派、强派、殴斗之风、溺亡、械斗屡有发生。1994年温州市政府下令禁止,龙舟竞渡也沉寂了整整十年。2004年,龙舟开禁,各地龙舟管理小组、龙舟协会相继成立,2011年8月,举行温州市首届龙舟大赛,2012年以来,温州龙舟进入黄金时期,中华龙舟大赛等各等龙舟赛事落户温州,温州也获得“中国龙舟名城”称号。今年的杭州亚运会,龙舟比赛10月4-6日在温州瓯海娄桥温州龙舟运动中心举行。把亚运会龙舟比赛放在温州,也是对温州龙舟运动和“五水共治”成绩的肯定。



▲温州龙舟公园 胡炎/摄