

瑞安市潘岱街道

“微改造,精提升”助力未来乡村创建



为在潘岱街道北部区域的经济发展注入新的活力和动力,积极推进实施瑞安市“微改造,精提升”行动计划,潘岱街道借力对山梧环线进行未来乡村化“微改精提”,是实施乡村振兴战略、促进全域美建设、推动发扬潘岱让文化及旅游产业多样化发展。

山梧线全线约长3.5公里,途经山南村、上溪村、新星村至梧岙村,该项目对山梧线沿线进行环境整治、绿化补植梳理、打造美丽庭院、增设游憩场地、生态停车场、公交车等候廊,并同步完善相关配套设施。本项目有效加强道路与农户、田野间的衔接,拓宽提升道路路面,进行路面的白改黑,融入街道特色

墙绘,用小变化、小改善、小更新改变乡村人居环境,让山梧线沿线村容村貌集体扮靓,共同构成一幅迷人的画卷。

该项目通过这一系列沿线景观、道路的打造,注重彰显街道“让故里 桃源潘岱”文化特色,增强村民幸福感与归属感,提升村民生活质量和出行安全,进而促进美丽城镇、秀美乡村交互辉映,带动潘岱街道北部“让故里·桃源潘岱”乡村振兴示范带的发展。未来,潘岱街道将继续推进辖区内“微改造,精提升”行动,继续深挖潘岱街道文化内涵。

(张慧曼)

瑞安市平阳坑镇

“微改精提”助推文旅融合发展



为了不断深化“微改造,精提升”工作,做好运营“精细”、服务“精心”工程,满足人民群众对美好生活的向往,瑞安市平阳坑镇着眼“节庆+文化+旅游”的文旅融合发展思路,通过“微改精提”打造各个文旅节庆,举办第六届中国活字印刷术文化旅游节。活动使平阳坑镇游客如织、热闹非凡,为乡村振兴、文旅融合、文化创新注入了新活力。

本次活字印刷文化旅游节采取多场景、重体验、强学习的模式,形成“可玩”“可学”“可赏”的旅游模式,通过非遗文化艺术体验、非遗市集、稻田音乐会、研学游等活动,围绕“东源木活字非遗品牌系列”主题,生动地展示了平阳坑镇深厚的文化底蕴和丰富多彩的人文风情。

活动现场吸引了大量游客前来打卡,油纸伞长廊、大帽子广场、后备厢市集、木活字印刷体验……逛累了就找个草垛坐下来听一场悦耳的音乐会,喝一杯现做的后备厢咖啡,场景化打造让乡村旅游有了“烟火气”更具“文化味”。节庆期间正值周末,许多家长携带儿童前来研学游。市民钱女士说:“这里文化气息十足,周末带孩子一边赏乡村美景,一边学习挺好的。”

接下来,平阳坑镇将继续聚焦做好旅游“微改造”的“绣花”功夫,不断探索“文旅+新业态”新模式,丰富非遗节庆活动,以中国活字印刷术文化旅游节为重点,建立以非遗节庆为主要内容的文化旅游节庆体系,在全域旅游中厚植非遗元素,推动文旅工作融合创新和高质量发展。

(倪恩慈)

瑞安市北麂乡

“微改造”让传统民居变身海岛艺术展馆



在离浙江省瑞安市区37海里的海面上,有一座风景优美的北麂岛。这里有着爬满藤蔓的石头房,有着海岛的原生态。近日,这些原始古朴的石头房里挂起了油画,出现了不同形式的艺术作品。原本闲置的石头房,焕发出新的生命力,也让这座远离城市的自然海岛有了独特的艺术气质。

北麂乡以“微改造,精提升”为抓手,盘活闲置农房资源,探索海岛文旅融合发展新路径。传统的石头房变身展馆,展出油画、摄影等不同形式的艺术作品。东联村广场边的一座石头房成为画家孙涛的“肖像馆”,里面有他专门为北麂岛民创作的肖像写生。再往上走

几步,有艺术家张羽创作的“抄书屋”,像这样不同主题单元的石头房展馆,岛上共有10多处,分布于4个村落后,共展出来自57位国内外艺术家的103件艺术作品。一个个分散的展览屋,被串联出一个大型艺术展览,打造了一座地图式的可漫游的艺术岛屿。

此次艺术民房改造提升后,北麂乡从房屋破旧、人烟稀少的偏远海岛,变成了具有艺术韵味的打卡地。这样的艺术改造,既保留了海岛村庄传统风貌,也探索出更加多样的路径,吸引更多游客观光驻足,增加北麂旅游收入,助力乡村振兴。

(张雅茹)

瑞安市潘岱街道

闲置地微改精提“焕”新成多功能运动场



近日,瑞安市潘岱街道北首社区下湾经合社发生了新的变化。这个曾经的“脏乱差”的闲置地,路面破损、杂草较多、杂物堆积、无人管理,在实施“微改造,精提升”后,现已变成居民运动休闲的好去处。此举,增进了人民群众的邻里关系,满足了人民群众的健身需求,丰富了居民的文体生活。

该项目系下湾经合社进行“微改造,精提升”具体行动,结合项目的特点及时尚的体育设计元素,打造成篮球场、羽毛球馆、乒乓球馆、跑步道等集多功能为一体的运动场。场地还增设儿童游乐设施、健身运动器

材,用地范围约2000平方米,可同时满足不同群众的需求。同时项目和“共享社·幸福里”、“文化家园”相链接,既能成为群众游憩学习的场所,又能满足居民群众运动健身需要。现在,居民参加社区活动、看完电影及饭后,可到多功能运动场打篮球、打羽毛球、打乒乓球、跑步等,微改行动深受群众喜爱和点赞。

未来,潘岱街道将持续推动体育文化建设,增强区域旅游核心吸引力,提高居民群众的生活质量,推动农村文化的繁荣发展。

(张慧曼)

瑞安市平阳坑镇

“微改精提”民宿激活文旅融合一池春水



族谱最能代表“家”的概念,东源人自古就有做族谱的传统。瑞安市平阳坑镇以“微改造,精提升”为契机,积极推进旅游业改造,打造了一所集住宿、咖啡厅、会议招待、研学体验等服务为一体的“旅途之家”:未见山·染民宿。

“未见山·染”是东源宿集非遗主题民宿品牌之一,建筑面积750平方米,借助“微改精提”专项行动,将闲置资产打造为独具风格的主题民宿。该民宿以木活字为主题,从装修风格以及体验感等都是用木活字元素打造,同时融入夹缬印染技艺,特色鲜明突出,文化内涵深厚,在瑞安乃至温州范围内都属文化味十

足的一家民宿。而且,东源文化旅游管理有限公司在区块内打造了东梨会客厅、东梨艺博物馆、自然造物家基地、中草药植物染料园等体验空间,已经形成了一条集文化旅游、研学体验、休闲观光、文创开发销售等功能为一体的较为成熟的产业链,获得各级领导点赞肯定。

东源宿集非遗主题民宿的落地建成开放,补齐了东源村乃至平阳坑镇吃住游购中“住”这一短板,进一步完善文旅产业链,带动平阳坑全域以及周边乡镇的文旅发展。

(潘翔翔)