

# 21家文博单位23件“镇馆之宝”亮相浙博 2024年浙江全省“博物馆里过大年”活动启动

◎ 记者 陈冲 通讯员 刘自俊 供图 浙江省文物局

1月26日,由浙江省文化广电和旅游厅、浙江省文物局联合推出的2024年全省“博物馆里过大年”活动启动暨“蔚为大观——全省博物馆百大镇馆之宝特展(第二期)”在浙江省博物馆之江馆区开展,拉开了2024年全省“博物馆里过大年”活动的序幕。

## 特展亮相23件镇馆之宝 每件都有故事

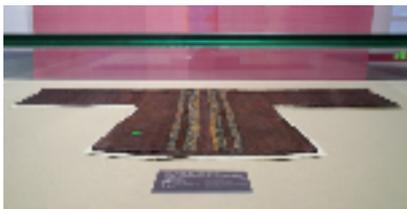
2023年5月,浙江省文物局和浙江省博物馆学会组织评选首届全省博物馆“百大镇馆之宝”。2023年9月,集结省内20家文博单位共51件“镇馆之宝”,举办了蔚为大观——全省博物馆百大镇馆之宝特展(第一期),该展览历时三个多月,获得社会各界广泛关注和一致好评。

记者从浙江省文物局了解到,“百大镇馆之宝”共七大类100件/组。其中,金属器类15件/组,玉石器类14件/组,陶瓷器类25件/组,书画类18件/组,杂项类18件/组,自然类5件/组,近现代文物(革命文物)类5件/组。青铜之宝、玉器之宝、陶瓷之宝,法帖之宝、书画之宝、织绣之宝阐释了一万年上山,五千年良渚,两千年古越,一千年两宋,彰显了文明的璀璨辉煌。



西晋越窑青釉黄釉把瓷鸡头壶

本次特展(第二期)涵盖了浙江省内3个省级博物馆,11个设区市文物部门等21家文博单位23件“镇馆之宝”,展出的文物种类丰富,包括杭州西湖博物馆总馆的清乾隆-关槐款西湖行宫图绢本卷,绍兴博物馆的明代青花连枝花蕾纹鸡心碗,余姚博物馆的南宋透雕双童子和田玉佩、西晋越窑青釉黄釉把瓷鸡头壶,临海市博物馆的汲古阁明抄六十卷本《说郛》,景宁畲族自治县畲族博物馆的清代畲族龙首木祖杖等。这些极具浙江历史文化辨识度的“镇馆”珍宝将以突出的历史、艺术和科学价值,带观众们了解和认识浙江的“前世今生”。



南宋紫褐色罗印金彩绘花边单衣

这每一件镇馆之宝背后都有一段神奇的经历。收藏在中国丝绸博物馆的“南宋紫褐色罗印金彩绘花边单衣”,从宋代的黄昇墓出土时已经破碎严重,是该博物馆和浙江理工大学合作采用“丝蛋白加固”等技术修复的。

中国丝绸博物馆馆长季晓芬说,宋朝对印金服饰的穿着有严格的礼制要求,而黄昇能穿这样的衣裳,是因为她的丈夫是赵氏皇族。紫褐色罗印金彩绘花

边单衣由二经绞素罗织物制成,整件衣服通体轻薄通透,灵动飘逸。在制作时,从缫丝、并丝、捻丝、络纬的每一道工序都显得极为复杂,衣服襟缘最外侧采用印金填彩工艺,其内两条为彩绘,流露出低调的奢华感,具有强烈的装饰效果,是宋代盛行的贵族妇女服装。

元末明初,中国史上重要的文献丛书《说郛》由台州学者陶宗仪编纂,是大型综合性笔记式丛书。书名取自西汉扬雄《法言·问神》中“五经之众说郛也”之意,取材范围相当广泛,采摭了汉魏至宋代近千种珍贵的典籍文献,凡经史百家、笔记杂录、小说诗话、志怪传奇、典章制度、山川风物、天文地理、医药养生、琴棋书画、茶酒笔砚、花鸟鱼虫、百工技艺等无所不有。

台州临海市博物馆收藏的“汲古阁明抄本《说郛》”则是一套珍稀古籍。该馆馆长陈引爽表示,《说郛》是元末明初大学者陶宗仪编撰的文言文大丛书,而汲古阁则是明代著名的藏书楼。《说郛》历代版本众多,而展出的这套是不同版本中较有价值的。

余姚博物馆的博物馆管理部主任马晓红说,玉童子的造型在南宋时期非常流行,主要有持荷童子、攀枝童子、行走童子、舞蹈童子等,其中以持荷童子最为常见。先看玉质,玉佩为白玉质地,色泽温润。再看造型,“荷”同“和”,手执荷花的童子寓意“和谐”,“玉佩整体造型精美,技艺匠心独运,代表了南宋玉雕工艺的高超水平,对研究南宋玉童子形制具有重要意义。

## 浙江各地文博展览 体验活动精彩纷呈



春节期间,杭州的博物馆将陆续推出90多个展览。这些展览分布在杭州全市各个区县,既有龙年春节应景的展览,比如南宋德寿宫遗址博物馆的“德寿望龙——德寿龙年新春美学艺术展”、萧山博物馆的“龙起中华——中国龙文化·百馆联展”、桐庐博物馆的“美意延年·画满乾坤——海盐县博物馆馆藏木版年画展”、建德博物馆的“年年画里盼春来——佛山木版年画精品展”;也有博物馆的系列品牌展等

除了精彩的展览,杭州的博物馆还配套组织150多场相关活动。杭州博物馆的“万事兴‘龙’·年味杭州——我在杭博过大年”新春活动,从腊月二十八一直持续到正月十五,基本上每天都有活动,每天还不止一场,场场不重样。

甲辰龙年来看龙!由宁波博物院联合中国文物报社及全国60余家文博机构,推出“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”于1月27日在宁波博物馆一楼西特展馆开展,与观众共同迎接即将



到来的新春,展览将持续到今年的4月15日。作为贺年大展,宁波博物馆把压箱底的神龙都纷纷“召唤”了出来,展览共展出馆藏龙元素文物190件,可谓是件件见龙,从春秋时期的夔龙纹青铜鬲、汉代龙纹铜镜、明代各类龙主题玉器,到清代花团锦簇的龙形象瓷器,覆盖朝代齐全,品类众多,构成了较为完整的龙文化图景。

据不完全统计,宁波全市文博场馆将在甲辰龙年将推出88项丰富多彩的展览活动,包括29项展览,59个群众文化活动。

到绍兴游客,春节期间可以尽享视听盛宴,如到鲁迅笔下风情园品一段越音婉转的水乡社戏,到嵊州越剧博物馆听一场越剧迎春演唱会,深度体验绍兴曲艺魅力;再到兰亭书法博物馆看一场酣畅淋漓的鼓舞表演,沉浸式感受博物馆喜迎新春的浓烈氛围。

绍兴是首批国家历史文化名城,有着千年的文化传承。新年的年味蕴藏在城市的文脉里。2024年,是绍兴启动创建“博物馆之城”后的第一个新年。绍兴各博物馆围绕“博物馆里过大年”主题,策划推出了70余场以春节文化为主题的展览和丰富多彩的年俗文化体验活动,送上新春年味“礼包”。

## 近三百项活动 等你探寻博物馆中年味



“博物馆里过大年”活动,旨在丰富人民群众精神文化生活,营造欢乐祥和的春节氛围,立足博物馆馆藏资源,推动展览展示与节气文化、生肖文化、传统民间艺术、非物质文化遗产等结合起来,诠释好春节文化内涵,挖掘阐释好中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,是文物系统在新春佳节为人民群众奉上的传统节庆,也是文旅深度融合的有效载体。

据了解,2024年春节期间,浙江“博物馆里过大年”活动奉上的“文化新年

礼”涵盖各类展览和活动,其中国有博物馆推出展览120多项,博物馆寻龙打卡、“龙行龘龘新春有约”体验、龙吉祥纹饰红包拓印、龙年写福和春联、非遗手工体验、喜迎辰龙新年集市等290多项体验活动。



浙江省文化广电和旅游厅党组成员、浙江省文物局局长朱海闵在会上表示,做好“博物馆里过大年”活动,要多措并举积极推动形成全省上下联动共襄盛事的大声势、大场景。精心设计“节目单”,立足自身特色,发挥资源优势,聚焦春节文化、民俗文化和迎接新中国成立75周年等主题,精心“烹制”“文博套餐”,充分释放文物所承载的精神力量,让广大人民群众在品味厚重历史、体验特色文化中得到智慧启迪、文化熏陶,过一个有新意、有意义、有创意的新春佳节;用心送出“大礼包”,统筹多方资源,展览、教育、体验、文创齐发力,历史、科技、艺术、民俗全方位呈现,将各级博物馆打造成为既有传统味儿、更具时尚范儿的文化体验空间,有效吸引广大人民群众、广大青少年走进博物馆庆新年、过大年。

据悉,浙江省博物馆、中国丝绸博物馆、浙江自然博物院、11个设区市文物部门分别推介各单位各地“博物馆里过大年”展览与活动。浙江省文物局副局长夏丹荷,省直博物馆、设区市文物行政部门、“百大镇馆之宝”相关收藏单位负责人等200多人参加开幕式。

