

“龙”重登场,过年就是这个味儿 杭州临平开展非遗过大年活动

◎ 记者 葛家藤 通讯员 陈蓉

非遗助共富,艺起品临平,非遗文化传承杭州临平在路上。1月27至28日,杭州临平开展了以“越非遗 悦临平”为主题的非遗过大年活动,多个部门、单位开设文创、美食、非遗、街区、展演、展览六大主题区域以最大热情邀请群众前来逛集市寻年味。浙江省文化广电和旅游厅,杭州市临平区人民政府主办。浙江省文化广电和旅游厅党组成员、副厅长储晓焱,浙江省非遗保护协会会长叶菁,浙江省非遗保护中心主任郭艺,杭州市文化广电旅游局党组成员、副局长张龙和临平区领导参与了活动开幕。



漫步非遗街区

“在我们中国传统文化中,六代表着吉利,因此在梅花的形状中六瓣的朵也被认为是最为美好的,这在盆景中更为难得。”在非遗街区,游客在盆景艺术馆内,解说人员正在对这株六瓣梅花盆景和游客进行讲解,它的有着丰富的历史传承价值,曾得到过央媒报道。据了解,包括在该馆在内,活动期间许多市民在会进入各个不同的非遗文化馆中参观非遗文化。



这条非遗街区位于临平区木桥浜路附近,正是临平老城区人口密集区域。非遗街区的到来让市民能够有多近距离接触非遗文化的机会,在新年活动中体验集中而多样的非遗传承文化,实现更好的传承和弘扬。同时,以此为媒介进一步推动文旅的有机融合发展,构筑片区非遗文化系统,激活临平老城区街巷的文化活力,让非遗从业者从城市的中心地带有了弘扬传统文化的最佳平台。

本次亮相的“非遗街区”是临平区集展销、体验、传承、交流、培训等功能于一体的非遗主题特色街区,开启了临平非遗集聚性、多样化发展的新格局,相关负责人表示,街区的入驻非遗企业将会履行保护、传承、创新非遗项目的承诺,促进非遗事业发展。迈步从头越,美好向新生。临平非遗将通过多种形式和现代生活更好的融合、创新,带给人们全新的感受和体验,以更新颖、更现代的方式讲好中华优秀传统文化故事。



感受非遗活动

“亲民”“接地气”围绕在藕花洲大舞台的市民们对刚刚结束的演出不断喝彩。据悉,活动期间藕花洲大舞台演出的各类节目由临平区文化馆及各镇街组织进行演出。一些附近市民表示,藕花洲大舞台在活动期间能欣赏各类的节目,而日常期间则是大家健身跳舞的好去处,为大家的日常生活提供了场地便利。



在舞台侧面,一堵临平非遗墙引人注目,其中当属滚灯最为醒目,而在这一连串的大舞台节目中自然少不了滚灯的身影。滚灯是一种融竞技、武术、舞蹈于一身的汉族民间舞蹈,其历史悠久,相传起源于南宋时期。滚灯以竹片编成的大型圆球体为主要道具,中心悬挂有一个竹编小球,小球中安放有灯烛,舞动起来,滚滚向前,灯光闪烁,故称“滚灯”,每逢元宵或庙会必参与表演,因而世代相传,是国家级非物质文化遗产之一。

结合过年的主题氛围,非物质文化遗产活动在文化传承方面发挥着重要的作用。通过如滚灯等极具表演艺术的非遗文化传承,将丰富的文化内涵传递给后代,不仅弘扬了中华优秀传统文化,人们更深刻地感受到中国悠久的历史和文化底蕴。



材料

在一系列的活动中,最为热闹的且最受小朋友喜欢的当属拓印了,在工作人员的陪同下,小朋友们依次排队体验拓印活动。结合龙年的主题,本次拓印活为一系列卡通龙宝宝,小朋友们在制作完成后还能留作纪念。家长们纷纷表示,这样别开生面的活动能让孩子在寓教于乐的环境中得到传统文化的实践,学习到书本上学不到的非遗文化体验。此外,诸如圆木技艺、糖画等也都受到了市民的喜爱。

这样的非遗节庆活动强化了家庭之间的凝聚力,促使人们更加关注传统价值观念和文化遗产,让人们更加注重人际关系和交流。这些正面价值观对社会的稳定和和谐产生着积极的作用,为社会建设提供了精神支持。

值得一提的是,在“非遗过大年”集市中,许多临平地方品牌产品纷纷登台亮相,如法根糕点、三家村藕粉、踏步档……耳熟能详的本地特产也让市民能就近采购年货,让新年的氛围更加浓郁。传统手工艺、美食制作等行业也在过年期间,为地方经济带来了一定的活力,促进了相关产业链的增长,同时促进了传统产业的传承和创新发展。

除了“非遗过大年”集市以外,活动还包括了“寻味临平”年货节、“非遗与少年”体验区、“品味临平”文创展、“藕花无数向未来”民俗展演等多项极具特色的活动,向市民全面展示临平区非遗文化的保护与传承,融合与创新成果。

