

# 一项文旅深度融合的系统工程 既要富有“智商”也要彰显“情商” 浙江省内文旅代表热议文化基因激活

◎ 记者 刘青



浙江省将在2026年全面建成文化基因库,绘制完成重要文化基因图谱,聚焦重点领域完成一批核心量化指标,培育良渚文化、宋韵文化、上山文化、黄帝文化、南孔文化、和合文化、阳明文化、丝瓷茶文化、古越文化、吴越文化等10个以上现象级省域文化标识、100个以上文化基因激活标志性项目,形成若干熔铸古今的文化成果。

工程主要从浙籍名人、浙派书院、浙风古韵、浙传典籍、浙出好戏、浙地臻品、浙派好礼和浙里畅游这八条“赛道”进行突破,相应实施名人故里深度开发、传统书院复兴活化、戏曲词牌整理活化、古籍古画转化利用、古装演艺精品打造、历史经典产业振兴、遗产文创联动开发和文化景区转型提质等专项行动,把浙江各地通过学术研究解码挖掘出的优秀传统文化成果,转化成展览展示、景区讲解、旅游演艺等通俗易懂的语言,立体化地讲述给市民和游客。

“激活文化基因,是一项文旅深度融合的系统工程,既要富有‘智商’也要彰显‘情商’。我们要在汲取古人传统智慧的基础上,实现传统文化经过当代创造性转化利用后与大众的共情、共鸣。”浙江省文化广电和旅游厅相关负责人表示,文化基因激活工程最终将打造出一个可以持续服务全社会的文化基因库,为大众和企业提供浙江传统文化基因、形态、标识等专业全面的解读信息。

## 杭州:展现独特韵味,还原宋史中的万千风雅



杭州市文化广电旅游局党组书记、局长楼倬捷告诉记者,自2021年8月省委文化工作会议提出实施“宋韵文化传世工程”以来,该局编制了《杭州宋韵文化旅游专项规划》,搜集整理宋韵文化元素300多个,科学解码南宋皇城遗址、德寿宫等重点元素57个;通过打造宋韵文化体验空间、举办宋韵主题系列活动、创排宋韵主题文艺精品等一系列举措,持续打造宋韵文化IP;推动宋韵文化传承展示中心建设,建成南宋德寿宫遗址博物馆等重点转化活化项目。“宋韵文化·南宋皇城”被省文化和旅游厅评为首批文化标识建设创新项目、入围首批100个浙江文化标识,“南宋德寿宫遗址博物馆”被评为全省首批文化基因解码成果转化利用示范项目。

在全省文化基因激活工程启动仪式后,杭州市文化广电旅游局将以更高站

位、更宽视野、更大力度推进这项工作。

如在德寿宫遗址博物馆建成开放、提升体验基础上,加快推进南宋皇城考古遗址公园建设,推进凤凰山核心区土地置换、圣果寺区域整治、太庙广场提升改造等工作。加快推进富阳泗州造纸遗址博物馆建设,再现千年手工造纸技艺,力争2026年建成开放。

同时,加快推进“三江两岸”沿线景区提升改造,以“游古城、访名人”为核心,把宋韵作为最具辨识度的文化标识,争取打造一流研学旅游目的地。

用好文化馆、图书馆、非遗馆、城市书房等公共文化空间,开展宋韵雅集、宋韵秀场、宋韵悦读、宋韵茶会、宋画展览等主题活动;以德寿宫带动串联周边的南宋御街、南宋官窑博物馆、八卦田等景区景点,打造“没有围墙的博物馆”;还原宋史中的万千风雅,进一步擦亮“宋城师生原创的反映宋代插花艺术的舞蹈《花供今朝》”上了2024央视元宵晚会。

4月5日,田沁鑫导演的以致敬苏东坡为主题的话剧《苏堤春晓》在国家话剧院隆重首演,连演九场的票瞬间被秒空;下步在全国巡演后,《苏堤春晓》将在杭州东坡路的东坡大剧院常态化驻场演出。

此外,还将推动“宋潮”IP文创产品的开发,开辟更多宋韵体验线路,通过多措并举,让千年宋韵文化在新时代“流动”起来、“传承”下去。

## 临海:从长城风景变为府城生活

临海是宋文化盛极之时的集大成区域,台州府城则是浙江省保存最完好,最能体现宋代州城肌理、文化脉络和生活气息的古城。台州府城文化旅游发展有限公司董事长陈健介绍,近年来,台州府城文化旅游区坚持以“千年台州府江南真宋城”为发展主线,重点打造宋韵文化、抗倭文化两大标识,做好文化塑魂文章,传承府城记忆。

下阶段,台州府城将持续发挥文化的赋能添韵塑魂作用,持续推进特色院落开发工作,以“小规模、渐进式”方式,精准实施“微改造、精提升”。实施台州府城老字号激活

复兴行动,推进“台州府城老字号”集聚街区建设,让更多百年老店在老街焕发新生。开发台州府城品牌形象,开展商标注册、文创开发、活动配套等内容,加快文化产业集聚,进而打造特色文化地标,塑造具有国内国际影响力的“千年府城”文化品牌。

此外,将与浙江小百花结对合作,发布“好戏来临艺汇府城”系列行动,以府城历史文化为蓝本,创作优秀微短剧,开发沉浸式艺术展演,开启“文旅+短剧”“文旅+越剧”深度融合发展的新路径。

聚焦“戚继光”IP,谋划全国首个影视+

## 东阳:赋能“东方好莱坞”文旅蓬勃发展



东阳市委书记楼琅坚发言时表示,当地将让古装演义“热”起来,让经典产业“兴”起来,让传统书院“活”起来。东阳将以本次启动仪式为契机,接续迭代文化基因解码成果,大力推进文化基因激活工程,着力打造彰显东阳特色的文化标识,努力在探索建设中华民族现代文明上勇争一流。

东阳既是“东方好莱坞”,拥有全球规模最大的影视拍摄基地一横店影视城,也是婺剧发祥地,入选浙江省戏曲之乡,有着影视文化、戏曲文化的深厚基础和浓厚氛围。

东阳将深入实施古装演艺精品打造行动,着力打造一批“热传、爆款、出圈”的古装演艺品牌,推出驻场型古装旅游演艺精品项目10个以上、古装类文艺赋美精品演出项目5个以上。

东阳木雕列全国四大木雕之首,是首批国家级非物质文化遗产保护项目,带动了木雕家居产业蓬勃发展,全市现有木雕红木家具企业1300多家,全产业链营收770.3亿元。东阳将集聚木雕文化资源,将木雕博物馆、木雕城、木雕小镇、花园红木市场等串联成线,打造木雕文化特色精品游线3条以上,将“精工善艺游东阳”打造成浙中手工研学第一品牌

东阳的书院文化源远流长,历史记载有书院85处,尤其是南宋时期书院数量列全国第四、浙江第一,成就了东阳“教育之乡”的美名。出了提升书院展陈与讲解,推动传统书院的优秀思想精髓与中小学教育有机融合之外,将实施展陈与讲解提升项目2个以上,规划建设马生励志教育馆、东阳教育文化馆、《东阳马生》实景剧场,打造励志教育体验基地。三是开发文化旅游。建设书院文化展示空间,设计开发“重走马生求学路”等研学产品,打造书院文化旅游线路2条以上。

文旅沉浸式短剧项目,并与北京慕田峪长城合作,追溯南北长城历史渊源,探索新时代背景下联合发展新路径,以市场的力量打响江南长城品牌知名度。

台州府城文化旅游区正致力于将核心IP从长城风景变为府城生活,让游客从“爬长城”变为“逛府城”,真正实现“千年台州府,满街文化人”的情景还原,高质量打造新时代浙产文艺精品标识,塑造更具文艺味和国际范的高能级景区。我们也诚邀四方来客齐聚台州府城,共享“古城下的生活”。