

品味文化盛宴 五一浙江文博热持续升温

假期去趟博物馆,已成为越来越多人的“必选项”。这个五一假期,浙江各地“文博热”不减,主题展览次第登场,体验活动精彩纷呈,为广大游客奉上一场场别开生面的文化大餐。

多彩展陈令观众大饱眼福。五一假期来临之际,“远古江南·海陆山河——纪念河姆渡文化发现50周年考古成果特展”在宁波博物馆开幕,生动呈现了河姆渡人的生产生活,让观众领略饭稻羹鱼、万物有灵的远古江南风情。宁波博物院办公室工作人员项聪颖告诉记者,此次展览面积7000平方米,展出文物324件

(套),其中不少文物是首次与观众见面,包括最近被评为一级文物的鹰形陶豆。宁波市民方如泽说,“难得看到这么完整介绍河姆渡文化的展览,让人大饱眼福。”

无独有偶,良渚博物院五一假期推出了“不朽——大漆艺术五千年”精品展。展品汇聚了11家文博单位的近百件历代精品漆器,让观众领略大漆这一独具东方气韵物质材料的传承流变、艺术质感与精神内涵。

博物馆可“观”亦可“玩”。为了给广大游客提供更加立体多样的文博体验,不

少博物馆推出了形式新颖的互动活动,让游客在沉浸式体验中充分感受文博魅力。

458岁的天一阁活力十足,假期首日游客量便达15258人次,同比增长39.4%。5月1日至5日,天一阁博物院推出“且上书楼——五一雅集”系列活动、“我的师傅是范钦”研学专场体验等,涵盖茶道、对诗、古琴弹奏、围棋对弈、古典印刷等,吸引众多游客参加。“能在天一阁这么富有书香味的地方下一盘棋,有种穿越时空的感觉,仿佛体验了一把古人的生活日常。”游客张先生说。

南宋德寿宫遗址博物馆为广大宋韵

迷奉上了不少“新意”。五一假期,该馆推出“德寿有新意·德寿宫宋韵文化系列活动”,在沉浸式体验中“梦回”大宋。“德寿宫红墙瓦市”则为大家奉上了一场宋式“赶集”,让游客在沉浸式体验非遗技艺、品尝传统美食中,感受国潮集市的别样风采。苏东坡纪念馆邀请观众体验《表忠观碑》书法雕版印刷,在墨香四溢中,感受东坡书法的独特魅力,领略历史文化的深厚底蕴。

据了解,为了给观众提供足够的观展时间,不少博物馆还特地延长开放时间。(陈黎明)

交响合唱《面朝大海·河姆渡》在国家大剧院首演

5月7日晚,继《宁波组曲》《港通天下》登陆国家大剧院的舞台之后,又以宁波文化为题材的交响合唱《面朝大海·河姆渡》在国家大剧院进行了首演。

记者了解到,作品由乐队、合唱、女高音、花腔女高音、女中音共同构成,通过独唱、重唱、混声合唱、器乐独奏协奏等形式展现河姆渡人的生活形态与精神追求,讴歌河姆渡文化,从河姆渡人留下的精神文化遗产中感遇乡愁,悟生启迪。作品既有气势磅礴的交响合唱,也有婉转动听的独唱、重唱和器乐演奏。整部作品情感饱满,宏大雄伟,流淌的乡愁和温暖,是献给河姆渡先民们的颂歌,也是激励我们砥砺

前行的情感洪流。

余姚市文化和广电旅游体育局相关负责人表示,为了进一步展示宁波河姆渡灿烂的远古文化,讲好宁波故事,艺术呈现河姆渡人的生产生活画卷。我们从去年开始构思这个交响合唱,创作花了大约半年时间,旨在为举世瞩目的河姆渡文化而作,溯源东方文明起源的渡口——中国海洋文明的发源地“河姆渡”。

据悉,该作品由中共余姚市委宣传部、余姚市文化和广电旅游体育局出品,郝维亚作曲、王爱飞作词,宁波交响乐团、中央音乐学院音乐教育学院合唱团演出。(记者 陈冲 通讯员 刘华 毕秋映)

浙江省第十五届美术作品展览将在杭启幕

5月10日,浙江省第十五届美术作品展览在浙江美术馆拉开帷幕。

五年一届的浙江省美术作品展览是我省权威性、综合性大展,与新中国同龄,至今已走过75年的风雨历程,催生了一大批优秀的美术家和美术作品。通过该展览产生的“浙江美术奖”,是全省美术界最高奖,分为“浙江美术奖·创作奖”和“浙江美术奖·设计奖”两个子项。

在入展作品中,193件作品获“浙江美术奖”提名,同时,主办方精心遴选出64

件中国画、50件油画作品,这些作品将参与今年第十四届全国美术作品展览评选及“中国美术奖”角逐。据浙江省美术家协会相关负责人介绍,本届展览是有史以来参评作品种类、数量及展出作品数量最多的一届。值得一提的是,展览中涌现了大批青年美术创作者,多位“美术新峰”人才亦在其中脱颖而出,他们以新锐的艺术视角、多元的艺术探索表达自我、回应时代,展现了创作新貌。展览将持续至5月26日。(记者 刘 青 通讯员 祝融融)

嘉善旅游“向云端”提升旅游体验

近期,嘉善精心策划了一系列文旅活动,老项目回归华丽升级、新产品频出玩法多样,可听可赏、可观展露营、可体验惊险刺激项目……丰富了假日文旅生活,繁荣了假日文旅经济。截至5月5日,嘉善重点景区和3A级景区村庄共接待游客77.83万人次,实现总营收4888.26万元。

嘉善五彩姚庄浙北桃花岛景区推出直升机飞行体验,共开设4条精品路线,从

去野星球飞行营地出发,空中俯瞰桃花岛、西塘古镇、大观园淀山湖、周庄等美景,让游客全方位、多视角欣赏县域周边风景,成为“网红”打卡新热点。

据悉,该直升机的时速在每小时300至400公里,飞行高度在50米至100米,这个高度观景效果最好,虽然只有几分钟,但其带来的视觉盛宴直击人心,仅5月3日一天便接待了200余人。(记者 贾露)

浙江省第四届海洋运动会即将开赛

5月7日,浙江省第四届海洋运动会新闻发布会于杭州举行。会议发布,浙江省第四届海洋运动会将于今年5月18日开幕。赛事将于5月15日-6月16日举行,分四个赛段,主要赛段将在嵊泗县举行,部分比赛在普陀区朱家尖举行。预计报名参加本届海洋运动会的省内外运动员约有6000名,为历届最多。

浙江省第四届海洋运动会由浙江省体育局、舟山市人民政府、浙江省海洋经济发展厅主办,以“运动浙江·共富海岛”为主题,传播“亲近海洋、共富共美”的体

育理念,并充分发挥海岛生态资源和文化资源,促进海洋体育与海洋文化、海洋旅游有机结合,力争把全省第四届海洋运动会打造成海洋体育盛会和文化旅游盛会。

据悉,舟山将开展“跟着赛事去旅游”活动,将运动赛事和旅游出行有效结合,借助赛事的巨大流量,吸引游客前往舟山旅游,为今年暑期市场铺垫预热加温。目前舟山已制定赛事日程和活动安排,相应海运旅游线路即将在各大旅行社“上线”。(记者 章琳)

台州景区五一吸睛又“吸金”

五一小长假,台州市接待游客343.51万人次,同比增长11.83%,较2019年同期增长13.47%,其中,5月2日接待人数最高,达到169.56万人次;实现旅游收入36.79亿元。

台州3个5A级景区实现旅游收入3.04亿元。其中,台州府城文化旅游区接待游客102.25万人次,同比增长45.78%,位列全国古镇类景区第2名。

楠溪江饮用水水源保护区禁止露营烧烤

为切实保护楠溪江生态环境,保障楠溪江旅游可持续发展,近日,永嘉县楠溪江旅游景区专项整治工作领导小组发布温州楠溪江文明旅游倡议书。

根据倡议书,楠溪江饮用水水源保护区禁止露营(含天幕、帐篷),具体范围为岩头镇渡头村饮用水水源地(岩头镇渡头村至岩头镇深固村)、枫林镇楠溪江八月辰光水源地(枫林镇东升村至鹤盛镇下家岙村、过路滩村)、永嘉县楠溪江东向供水工程(沙头镇上庙活村至沙头镇稠树村)、永嘉县楠溪江西向供水工程(沙头镇下城岙村至沙头镇泰石村)。禁止露天烧烤区域则包含岩坦溪、张溪、大楠溪、东皋溪、五尺溪、小楠溪、花坦溪、石染溪、古庙溪、枫孤溪、鹤盛溪、轩溪、梅坦溪、大缸溪、岩上

溪等主要河流规划行洪控制线以内范围。

倡议书还指出该违法行为带来的法律责任,如发现在饮用水水源一级保护区内组织进行可能污染饮用水水体的活动的,由县级以上地方人民政府环境保护主管部门责令停止违法行为,处二万元以上十万元以下的罚款。个人在饮用水水源一级保护区内从事可能污染饮用水水体的活动的,由县级以上地方人民政府环境保护主管部门责令停止违法行为,可以处五百元以下的罚款。如发现在划定的禁止露天烧烤区域内露天烧烤食品或为露天烧烤食品提供场地的,没收烧烤工具和违法所得,并处五百元以上二万元以下的罚款。(温 晚)

上海至嘉兴旅游红色专列迎来研学“热”

5月7日上午,Y701次“南湖·1921”红色旅游列车从上海西站驶出,上海市进才中学470名高三学生,开启为期一天的新时代“重走一大路”研学活动。

列车从上海西站发出,驶向浙江嘉兴。抵达嘉兴火车站后,470名高三学生在该站复建1921站房前举办了成人礼仪式,并沿着中共一大代表当年的行走线路,寻访革命先辈足迹,参观狮子汇渡口旧址、红船、南湖革命纪念馆等红色景点和场馆。自4月29日“光荣之城”2024上海红色文化季启动以来,“南湖·1921”红色旅游列车已接待游客3200余名。如今,这趟长三角首趟常态

化运营的红色旅游列车开行已近3年,成为新时代“重走一大路”,传承红色历史,联动长三角红色文旅资源的先锋号和展示城市发展变化的流动风景线。

据悉,后续上铁文旅传媒公司将持续完善“南湖·1921”红色旅游列车的品牌功能,深化列车开行组织,串联沪嘉两地更多的优质红色资源,定制开发主题更广、内涵更深、特色更鲜明的主题党日、红色研学等精品旅游线路和铁路文创产品,更好地为沿线地方政府机关、企事业单位和学校提供文旅深度融合、受众喜闻乐见、红色文化浓郁的“第二课堂”。(记者 贾 露)

台州凭“食”力出圈

五一假期,位于台州市商贸核心区的心海天地(中华美食一条街)人潮涌动,2024黑珍珠餐厅指南餐饮洞见峰会系列活动之台州首届精品美食周现场,黑珍珠餐厅、本土星级酒店、精品餐厅、知名小吃等“一站式”亮相,5月1日至4日,为台州市民送上一场家门口的的美食盛宴。

据悉,心海天地(中华美食一条街)项目不仅是省、市的重点项目,也是椒江区“六大片区”建设重大标志性项目之一。既高端也接地气的特点,让此次活动很好地满足了不同食客的味蕾需求。人气美食吸睛又“出圈”,充满地域特色的小吃也唤醒了很多人的记忆。(通讯员 郭梦芝)