

# 浙江省会稽山旅游度假区： 打造世界级康养旅游新地标

◎ 记者 郑海锋 供图 越城文旅



初夏的会稽山，群山清秀翠绿，禽鸟啁啾鸣啭，故里风物、山林野趣，尽显古越时光的悠远与漫长。在绍兴，集自然风光、历史文化与现代康养理念于一体的浙江省会稽山旅游度假区正以其独特的魅力吸引着全球的目光。

目前，会稽山旅游度假区着力构筑“一核三带四片”的空间布局，即以会稽文化、大禹文化、中华优秀传统文化为核心，串联起若耶溪—洄涌湖唐诗文化游乐带、大禹陵—香炉峰传统文化朝圣带和紫云庐—青藤湾康养修心颐居带等三大特色文化旅游带，进而拓展山水唐诗文化、朝圣文化、乡村田园生态景观等可利用空间；同时培育会稽文化传承体验片、若耶怡情康体休闲片、森林户外养生运动片和城南共富田园颐养片等片区建设，通过文艺演出、生态修复、游线设计、文化资源保护与开发等，激活片区联动发展活力。

## 守住文化底蕴 来一场“心”的对话

会稽山旅游度假区拥有得天独厚的自然环境和丰富的历史文化底蕴，良好的人文和自然禀赋，为游客创造了一个与“心”对话的精神空间。

会稽山上，大禹铜像手持耒耜，气势恢宏，镇守四方。大禹是绍兴的民间信仰，同时也是中华民族的文化图腾。大禹陵和大禹纪念馆是对大禹治水精神的传承和弘扬，让游客在领略自然风光的同时，也能感受到中华文化的博大精深。

大禹陵景区内部景点众多，每年的公祭大禹陵典礼活动也是国家级祭祀和非物质文化遗产，受到广泛关注。大禹陵从入口开始，一条长长的神道直通祭禹广场，广场上，图腾柱、九鼎台、先天八卦时刻彰显着禹陵的庄严与肃穆。禹庙、禹祠、窆石亭等建筑文物，都是对那段历史传说的有力见证。

近年来，大禹纪念馆成为了宝藏打卡点。纪念馆位于大禹陵景区内，建筑面积约2.8万平方米，是大禹精神在当代的空间载体。在大禹纪念馆里，结合24节气设计的大穹顶令人叹为观止。穹顶引入了自然光，随着太阳的移动，光线透过穹顶照射下来，在不同的时辰会准确投射到地面节气的标注位

置。游客立于穹顶之下，感悟天人合一的奇妙，内心也渐渐平静下来。不得不说这样的设计和构思，完美关照了中国的农耕文明，闪耀着华夏传统文化的璀璨光芒。



大禹陵景区集综合接待，文化展示，学术研讨，爱国教育等功能为一体，是会稽山旅游度假区的文化承载地，也是一个充满人文情怀的文化体验圣地。

寻一方山水，悟道修身养心。会稽山旅游度假区内适宜放松休闲的景点还有好多。游客们可以到摩崖刻石处，体会历朝题刻的历史积淀；在禹穴前，聆听大禹取书藏书的上古传说。

## 注重保护和开发 提升康养舒适度

寻幽探禹穴，问讯到稽山。意在烟霞外，身居井邑间。为了将会稽山旅游度假区打造成为世界级康养旅游目的地，度假区进一步完善基础设施建设，提升游客接待能力和服务质量；同时，加强与知名旅企的合作与交流，共推康养旅游产业的发展。

大禹开元观堂原是大禹后裔姒姓村落，后引入开元旅业进行整体保护开发，现已为一家集旅游、食宿于一体的以江南水乡民居风格为主题的五星级度假酒店。酒店以禹文化为主基调，深度挖掘原生态的绍兴水乡文化、酒文化、禹文化和书法文化。大禹开元基本保存了村落的原貌，酒店整体建筑群以独栋的松散形式沿河展开，每间客房都各具特



色，酒店区域内，祠堂、戏台、天井、古街、石巷等景致相映成趣。青砖灰瓦、小桥流水、亭阁戏台，极富古乡土民居特色，先天的古村落气息赋予了酒店独特的神秘味道。

大禹开元既是一家酒店，亦是一个富有江南韵味的旅游景点。游客可在这里品老酒、听戏文、赏青瓷，抛开世俗纷扰，或徜徉于村落小巷，或坐于河埠头笑看水中鱼儿追逐嬉戏，清风徐来，时间都慢了下来。

入夜，檐下的灯笼纷纷亮起，红彤彤的灯火映照静谧的夜，温馨而治愈。嘎~吱，嘎~吱，一条乌篷船划破满是星光的水面渐渐隐没于夜色中，船桨哼唱着江南水乡的歌。无论是整体建设的设计，还是各类沉浸式的演艺勾勒，大禹开元把江南水乡的婀娜和含蓄淋漓尽致地展现在游客面前。这一刻，游客在观景，而游客亦是大禹开元的景。物我合一，给游客提供了全新的康养旅游体验。

在会稽山旅游度假区内，除了大禹开元观堂外，还有会稽山阳明酒店、兰亭·安麓酒店等高端度假酒店和高尔夫球场，完善的高品质酒店配套，大大提升了游客康养旅游期间的舒适度和满意度。

## 打造高质量文化产品 满足康养精神需求

随着人们生活水平的提高，康养旅游逐渐成为旅游市场的新宠。会稽山旅游度假区紧跟时代潮流，致力于为玩家提供高品质、全方位的康养服务。

度假区依托其独特的山水资源和丰富的文化底蕴，注重创新与传承，深入挖掘越文化、大禹文化等地方文化特色，开发出具有地方特色的康养旅游线路产品。例如，结合兰亭安麓的文化底蕴和山水景观，开发“兰亭禅修”旅游产品；结合阳明洞天的溶洞景观和阳明文化，开发“溶洞探险+文化体验”旅游产品；结合大禹陵的历史文化和大禹治水精神，开发“大禹文化研学”旅游产品等。



于林木掩映处，阳明洞天神秘莫测的溶洞景观和深厚的阳明文化吸引着众多游客前来寻奇探幽；而兰亭安麓则以其古朴典雅的建筑风格和优美的山水景观，成为都市倦客的向往。

安是安定，麓是山麓，兰亭安麓很好地表达了其独特的选址和考究的设计。在会稽山脚下，在群山环绕中，这方古老建筑正徐徐铺陈开属于它的年代记忆。将军府是兰亭安麓的标志性建筑，由古时徽州某将军府邸异地复建而成。其正厅多有木雕，花草鱼虫、人物鸟兽、民间传说，丰富的文化意象和精湛的雕工技艺透露着屋主人的富贵与声望。双天井的布局让人们坐在室内就可以晨沐朝霞，夜观星斗。

兰亭安麓完美地将老宅韵味和自然意境融合在了一起，创造了一场游客与历史的对话，而在兰亭安麓“民间木雕”非遗工坊里，过去与现在又于金木交错间合二为一。

工匠李燕平正全神贯注地雕刻着她手里的物件，刻刀在轻快地游走，刀刀划过，带起片片刨花，物件轮廓已开始显现。对老匠人来说，创作很重要，修复亦如是。在非遗工坊，一些因岁月之故而毁损的木质老物件，在他们精湛技艺的加持下，模糊不清的人物面容被修复了，丢失的手臂也被上新了，老物件纷纷恢复了昔日的光鲜神态。

在这里，游客能看到各种现代木雕作品，动物摆件、家居碗碟、房屋模型……，也能看到古旧物件修复后的全新姿态。新与旧，过去与现在，残破与重生，游客们可观赏、可体味。在这木雕工坊里，仿佛上演了一出时光的戏，给予游客一场文化的洗礼。

此外，推出的一系列康养旅游产品，如山水瑜伽、森林徒步、中医养生等也受到诸多人士的青睐，让玩家在欣赏美景的同时，也能享受到身心的放松和愉悦。

浙江省会稽山旅游度假区以其丰富的旅游资源、独特的康养理念和创新的旅游产品开发策略，正朝着世界级康养旅游目的地的目标迈进。相信在不久的将来，浙江省会稽山旅游度假区将成为全球游客向往的康养旅游新地标。