

逐浪扬竿试比高,海上收获显风采

2024第十四届中国·洞头全国海钓邀请赛圆满落幕



▲扬竿海钓

6月26日—27日,2024第十四届中国·洞头全国海钓邀请赛在洞头顺利举行。来自全国各地55支队伍110位钓鱼爱好者展开垂钓竞技,一较高下。

比赛现场,钓手们凭海临风垂钓,各显神通,一同挥竿竞技,为百岛洞头增添色彩。从抛线到拉竿,从起钓到收线、溜鱼,动作有条不紊,表情从容淡定,展现了海钓人的风采和高超的技巧。

经过两天激烈角逐,最终,洞头区钓鱼协会队俱乐部脱颖而出,获得团体总成绩第一名,浙江苍南海钓合作社队肖昌婵获得对象鱼(鲷类)个人单尾成绩第一名,洞头区钓鱼协会队陈海忠获个人对象鱼总重量第一名,河北唐山矶战队江小龙获综合鱼单尾重量第一名。

洞头是全国14个海岛区(县)之一,由302个岛屿组成,拥有2709平方公里海域和351公里海岸线,是浙江第二大渔场,鱼类品种丰富,近海可钓鱼类品种多达30种以上,非常适合海钓运动开展,被国家体育总局授予“全国海钓基地”称号。

近年来,洞头区人民政府高度重视海钓业的发展,加大海洋资源保护力度和休闲海钓业扶持力度,把“四海一家,垂钓洞头”品牌打造成为中国海钓的经典赛事,推动海钓运动从赛事向休闲业态发展,每年吸引3万多人次到洞头海钓旅游。

接下来,洞头还将举办国际铁人三项赛等一批高水平海洋体育休闲品牌活动,以高规格休闲赛事推进国际生态旅游岛建设。

本次活动由中国钓鱼俱乐部联盟、温州市体育局、温州市洞头区人民政府



▲参赛选手合影



▲出发



▲收获

主办,温州市洞头区文化和广电旅游体育局、温州市洞头区农业农村局承办。中国钓鱼俱乐部联盟、温州市洞头区人

民政府、浙江省钓鱼协会、温州市钓鱼协会等领导嘉宾出席启动仪式。

(通讯员 孔月)



颁奖现场

旅游文学

龙门药方洞

◎王飞

伊河边上的一座洞窟里不仅供奉着佛陀造像,且在南北石壁上还刻有密密麻麻的药方。

一直以来,稠密的药方刻制于何时,古今说法不一。有北齐、北齐至唐、唐代三种观点。持北齐说者认为刻制于北齐武平六年(575年)的《都邑师道兴造像碑》与石刻药方有着密切的关系。碑文明确记载刻药方动机是“自非倾珍建像,焉可炽彼遗光?若不勤栽药树,无以疗兹聋瞽”,证明两者是同时镌造。持唐代说者认为,《造像碑》字体工整,药方笔画粗重,两者显然不是同时设计刻制;《造像碑》下药方部分文字刻在《造像碑》的岩面上,说明药方刻制时间晚于《都邑师道兴造像碑》;药方洞前壁左方岩面下方“疗癖方”和“疗失音方”的布局明显躲避唐代初年雕造的“二菩萨龕”和“七佛龕”,说明这两个药方应刻于初唐或初唐以后。药方中利用葱管导尿,而孙思邈为导尿术首创者,故药方的刻制年代当在初唐之后。持北齐至唐代说者认为药方刻于北齐武平六年以后,唐麟德元年以前。目前大多数学者认为刻于唐代。

石刻药方约四千字,惜历经拓印,风化水浸,已有部分字迹残损漫漶,难以辨认。据有关专家统计,现尚能清楚辨认石刻方计129首方,其中药物治疗方剂

110首,针灸治疗方19首。本地专家们根据较早的拓本,参以相关书籍记载,对其进行逐字逐句逐药逐方的核对、校勘、考证,又补出521个字,复原补全方剂64首,使完整药方数达到203首,其中针灸方27首,主治哮喘等近百种病证。

可治疗疟疾、狂言乱言、呕吐反胃、发背、漆疮、上气咳嗽等近40种疾病,涉及内科、外科、儿科、妇科、肿瘤科等科目。治疗工具有针、钳、绢、竹筒、渔网、葱管、铛等。治疗方法有闻气、漫渍、针刺、温灸、外敷、导尿等。制剂方法有丸、散、膏、汤等。

药方颇接“地气”。所用的药物多是乡村常见,据统计约有119种。其中植物药77种,如黄连、苍耳、马齿菜、白菜、白杨树枝等。动物药28种,如刺猬皮、鸡尾、蜂蜜、头发、蟾蜍等。矿物药9种,如钟乳石、石灰、雄黄等。其他药5种,即渔网、井华水(每天早晨从井中打的第一桶水)、灶底黄土、釜底墨(即锅底灰)、古屋上的瓦。

龙门药方多数为单方,绝大多数用药为一二种药物。药方中无鹿茸、麝香、牛黄、犀角、藏红花之类的名贵药材,多是农村常见的动植物,容易寻找。龙门药方中所用药物的产地,绝大部分在中原地区。

唐时之孙思邈、孟诜、王焘,宋时之唐慎微、王怀隐,金元时之张子和、刘完素,明代之李时珍,现代之马继兴、耿鉴庭等对药方极为珍视。后世著名方书,如《千金方》、《太平圣惠方》等均多有引用。影响远及海外,如日本医家波康赖之《医心方》、深江辅仁之《和名本草》都曾援引百余条,朝鲜医家许浚在《医方类聚》中亦曾引用。其中的部分药方大黄汤、大枣丸、竹沥饮、胆汁灌汤方,针灸方灸膻中方、灸涌泉方等,至今仍在民间及中医临床上流传应用。

我国石刻药方目前发现有河南龙门石窟药方洞药方、广西南宁(邕州)宣化厅范质子刻《疗病方书》、广西桂林馆驿陈尧叟刻《集验方》、广西桂林刘仙岩吕谓刻《养气汤方》、陕西耀县药王山郭思刻《千金宝要》、陕西华山莲花峰无名氏刻《固齿方》等六处。龙门石窟药方洞药方刊刻时间最早、内容最丰富、流传最广、影响最大。

在洞窟南侧上方,有唐代《北市香行社造像题记》。题记中提到的安僧达、史玄策等均为西域人,此题记是研究唐代民族文化交流的重要衣带。

龙门药方被称为龙门方,到目前还在使用。早在北宋时,龙门方已跨越国境漂洋过海,流传到日本,编入《医心方》

一书。

此书是日本的国宝,更是是中日医学交流史上的一座大山。虽然近几十年来,对龙门药方的研究是一个热门课题,出版了很多专著和论文。但是,药方洞还有很多未解之谜,比如道兴与龙门药方有无直接关系,这些药方究竟是谁刻的等等。这些秘境等待着人们去追寻探索。

药方洞是中国医药学与佛教石窟艺术融合在一起的独特传承。龙门药方是世界上最早的石刻药方,这部刻在石壁上的医书,是世界医学宝库中的瑰宝。

千年的光阴里,一代又一代的医学后生来到这里,誊抄研究这些药方,让中医学文化继续传承,有多少乱世之中的灾民,或者孤苦无依的穷人们受到这些药方的恩惠。

伊河水流滚滚,世间无数的人怀着无比虔诚的心来到药方洞,寻方问药。这座一千多年的石窟没有冰冷,没有漠视,它柔软的接纳着身怀病疾的人,把自己毫无保留的奉献给人间。那些古药方既是疗治病患的千古奇书,更是一颗颗闪耀着博爱光芒的仁心!

而今,立在这座洞窟前面,看着一行行一列列的古方,面对这样柔软的心意,我惟有深深的鞠躬。