

“营造之美 自在乡村”全国乡村旅游精品线路公布 “浙”这两条乡村旅游线路入围

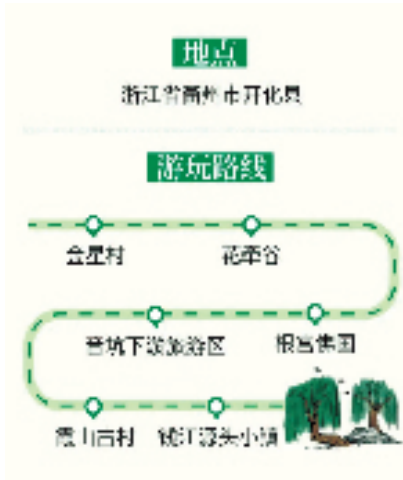
◎ 记者 刘青 通讯员 盛晨 应豪洁
◎ 供图 浙江省文化广电和旅游厅

各具特色的民居宅院、巧夺天工的农业景观……悠悠岁月中，乡村古建筑记录着乡村风貌、社会变迁，在新时代依然熠熠生辉，成为沟通古今的“时空隧道”。近日，文化和旅游部遴选推出82条“营造之美 自在乡村”全国乡村旅游精品线路，带游客看古建、访遗迹，寻根脉、品文化。其中，浙江2条线路入选。

留形塑形，乡村空间之美的串联



▲开化金星村



▲“钱江源头 寻迹开化”乡村旅游精品线路

乡村田园是乡村的重要组成部分，在传统意义上是劳作场所，在乡村旅游时代是主要的乡村空间承载地。乡村田园中的动物、植物、土地等，都是重要的构成元素。位于浙江衢州开化的“钱江源头 寻迹开化”乡村旅游精品线路，串联金星村、下淤村、龙门村3个中国美丽休闲乡村，国家5A级景区根宫佛国文化旅游区、“浙江最美生态景观”钱江源国家公园，带领游客体验开化的美景、美食，领略开化乡村的独特韵味。

乡村空间的美学构建，应该以展现乡土特色为主，通过深入挖掘当地的乡土特色，展现不同乡村的个性空间。这条线路中的金星村位于开化县的南部，隶属“千年古镇”华埠镇，村内依山傍水，环境优美，是国家森林乡村、中国美丽休闲乡村；下淤村依山傍水，风景怡人，历史文化悠久，旅游资源丰富，是中国美丽休闲乡村、中国十大最美乡村之一；齐溪镇以北的龙门村，则是开化县第一个中国美丽休闲乡村，也是国家森林乡村、中国传统村落。村内有龙涎潭、玻璃天桥、生态游步道、九瀑十三桥、中国合体字大观园、黄金屋、太极文化旅游等景点。

其中，乡村聚落空间是乡村的整体空间，包括乡村的外围环境，以及街巷、水系、民居、田园的分布，不仅代表乡村的整体形象，还对维持乡村生态具有重要作用。

此外，乡村建筑空间的升级，要注重对乡村所承载的生态文化、村落文化的展现和传承。与金星村仅一桥之隔

的花牵谷为国家AAA级旅游景区，毗邻钱塘江上游。景区地处自然之中，远离尘世喧嚣，悠然静谧。景区规划总面积1200亩，已建成八大园区，上千种名贵花木异彩纷呈，美不胜收。景区还建有玻璃水滑道、垂钓基地、卡丁车赛道、萌宠互动区等，是让人流连忘返的奇妙乐园。



▲开化霞山古民居即景



▲开化根宫佛国文化旅游区

值得一提的是，位于开化的根宫佛国文化旅游区可谓是国内少见的乡村文化主题旅游区，早已是国家AAAAA级旅游景区的它，还是至今为止世界唯一的“根文化”主题旅游区。景区地以根雕艺术、盆景艺术、赏石文化与园林古建为载体，将华夏上下五千年历史璀璨的文化融入奇根异木之中，构建了一幅恬静优雅、天人合一的画卷。

不断壮大的产业规模还带领了上下游经济的发展，使得开化的根雕产业逐步实现从“做根”“卖根”到“赏根”“品根”的华丽转型。2015年，借助浙江省创建特色小镇的东风，开化县高标准规划建设“开化根缘小镇”。同年，国内唯一的根雕文化主题酒店醉根山房落成，餐饮、销售、研学等多样业态在景区内相继铺开，文旅产业逐步成型。

据统计，目前，开化根雕从业人员有2200余人，年产根雕作品30万件，产值达2亿元以上。景区吸引入驻企业300余家，带动周边近万人就业。

循神传神，打造乡村的文化之美

白居易曾说：“大隐住朝市，小隐入丘樊。丘樊太冷落，朝市太嚣喧。”随着人们“避酷暑、避忙碌”的需求越来越多，乡村生活的闲适性也被越来越多的人追捧。而不同于城市，乡村内涵的世代文化之美是宝贵的精神内涵，提炼并打造乡村的文化之美，必须深入挖掘当地特色的历史，并活化赋能。



▲诸暨五泄风景区



▲“西施之裳”乡村旅游精品线路

浙江绍兴诸暨入选的“西施之裳”乡村旅游精品线路，以明清古民居为核心，串联爱莲传说、农家乐园、诗画银杏、文化传承、民俗风情、乡愁民宿等元素，让游客全方位感受乡村古建筑的历史传统、文化价值、精神内涵、营造技艺等多元魅力。



▲西施故里旅游区

其中，西施故里旅游区是国家AAAA级旅游景区，景区以“西施文化”为主题，西施殿、名媛馆、开元观堂、古越街、范蠡祠、郑氏宗祠等核心景点在此次第而列、绵延数里。乡村的生活之美，在于它是一种“最闲适”的生活体验、一种“最舒适”的生活方式。在旅游区内，游客可以感受苕萝山的清新、金鸡塔的悠远、浣纱江的清澈，更能重温西施与范蠡的浪漫情意，讲述了吴越争霸、沉鱼落雁、东施效颦等典故，带人们走进一场寻美之旅。

乡村有着与城市截然不同的风光。它是翁卷笔下的“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”；也是刘禹锡笔下的“黄犬往复还，赤鸡鸣且啄”；亦是辛

弃疾笔下的“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”。五泄风景区是浙江省老牌的景区、久负盛名的江南生态旅游胜地，亦是国家AAAA级旅游景区、国家森林公园，浣江一五泄国家重点风景名胜区重要组成部分。

据了解，2022年以来，五泄镇打造乡村微度假目的地，发展民宿、研学、文创等业态20余个，截至今年6月底，全镇8个村社村级集体经济经营性收入均达50万元。“我们将在城乡风貌样板区创建的基础上，抓住省农村综合改革集成示范区建设契机，整合开发全域旅游资源，集中展示生态农业观光、历史文化体验、运动休闲旅游等新经济、新业态。打造全域共富共美、协同长治长效的优质样板。”五泄镇党委副书记、镇长黄丹娣说。



▲诸暨周氏宗祠

在诸暨，游客们还能领略到乡村中世代累积的好家训、家风、家教，它们除了传统文化的重要组成部分，更是传承传统文化血脉的重要方式。比如线路内的周氏宗祠，得于藏绿村民以周姓为多，尊宋代大理学家周敦颐为世祖。沧桑巍峨的周氏宗祠以结构完整、功能齐备而闻名远近。周氏宗祠门口两块刻有“诗书世泽”“忠孝治谋”字样的石匾，为藏绿周氏家族的祖训。这样的宗族祠堂，不仅展示古建之美，更蕴含着宗族的族规和家族传统。

而位于马剑镇马剑社区的马剑镇戴氏宗祠，展厅内有革命历史馆、民俗文化馆、戴良馆、戴思恭馆、义祠、节孝祠等7个展馆，展出包括革命历史文物、民俗文化纪念物、牌匾等文物。老宅“陪伴”着马剑老街，已默默矗立数百年，经历着历史的沿革，时代的变迁。凝聚古人智慧与心血的古建筑，遗存着时光的痕迹。遗留下的马剑理发室、小卖部牌匾，展现着生活的气息。