8月20日，一场雅集在曾经的张小泉剪刀厂旧址举行，这片历经了百年沧桑与变革的土地，迎来了新的生命，如今这里是一本堂铁文化艺术馆。

这次雅集依托国家级非物质文化遗产“铸铁技艺”，以探索和展示东方美学的方式，去实现非物质文化遗产的传承与创新。这也是一本堂铁文化艺术馆“高楼候雅士”的系列人文活动之一。

来自各行各业的文化名人参加了此次雅集。浙江省非遗协会会长叶菁说：“用器物去传递文化与生活方式，用生活方式去影响更多的人，是非物质文化遗产传承的很好方式。”

雅集，传承非物质文化遗产新体验

◎ 记者 王 珏/文 何 程/摄

在岁月的长河中，非物质文化遗产宛如璀璨的星辰，闪耀着人类智慧与创造力的光芒。而雅集，作为一种独特的文化活动形式，正成为传承非物质文化遗产的重要载体。

雅集，自古以来便是文人雅士相聚交流、切磋文艺的场所。在这个充满诗意与艺术氛围的空间里，非物质文化遗产得以展现其独特的魅力和深厚的内涵。

雅集与非遗

苏州，一场别开生面的雅集活动吸引了众多目光。传统的昆曲在雅集中大放异彩，名角登台，婉转的唱腔和细腻的表演，尽显昆曲艺术的精湛。观众们沉浸其中，深深感受到了这一非物质文化遗产的魅力，也激发了更多年轻人对昆曲的兴趣，不少人开始投身于昆曲的学习与传承之中。

四川，在雅集活动中，民间手工艺者现场展示了精美的蜀绣技艺。刺绣大师的针线穿梭，绣出的花鸟鱼虫栩栩如生。这一展示不仅让人们领略到了蜀绣的巧夺天工，还吸引了众多爱好者报名参加蜀绣培训班，为蜀绣的传承注入了新的活力。

河北，一场以传统音乐为主题的雅集热闹非凡。悠扬的古乐奏响，乐手们精彩的演奏让古老的音乐在现代社会中重新焕发生机。这场雅集不仅吸引了当地居民，还通过网络传播吸引了大量外地游客前来感受传统音乐的魅力。

云南，雅集上，当地特色的民族舞蹈精彩呈现，舞者身姿婀娜，仿佛带领人们穿越时空，回到了古老的岁月。许多游客纷纷表示，通过这样的雅集，他们对当地的非物质文化遗产有了更深刻的认识和喜爱。

雅集在浙江

这几年，在浙江也举办了很多形式多样、内容丰富的雅集活动。

第十三届恭王府“海棠雅集”。这是该雅集首次走出京津冀，走进浙东唐诗之路源头渔浦。活动由“海棠雅集文献展览”“第十三届海棠雅集诗词交流活动”以及“学术研讨会”三部分组成。来自全国各地诗词界、艺术界、文化界的近90位诗家学者同赴盛会，共襄雅集。在“海棠雅集”活动现场，古琴艺术国家级非物质文化遗产传承人吴钊先生一曲清雅悠扬的《渔樵问答》拉开了活动的序幕。诗家们进行现场笔会交流，用笔墨诗词畅绘渔浦秀美风光和人文风情。

“京杭风韵”运河雅集。一场名为“京杭风韵”的运河雅集活动在浙江杭州拱墅区运河畔的荣华戏园举行，来自北京、杭州、扬州等地的艺术家们齐聚一堂，共同呈现了一场精彩纷呈的文化盛宴，让观众们大饱眼福。此次雅集活动不仅促进了京杭两地的文化艺术交流，也为运河畔的荣华戏园注入了新的活力。

湖州的西塞山陆羽茶文化旅游节和壹心家草木集人文美学雅集。这场盛会主要包括了陆羽茶文化产业高峰论坛、杼山茶会“学古”专场及陆羽敬茶仪式、“非常茗”露营茶会、“不下山”美学论坛、水月镜花“无尽灯斋”茶道剧场等内容，来自全国的知名茶人、企业家、艺术家等汇聚于此，开启传统茶文化与当代生活美学的延承和创新表达。近年来，吴兴以创建西塞山国家级旅游度假区为契机，围绕“西塞山隐地，清丽禅茶源”的总体定位，推动茶文旅深度融合发展，先后打造了陆羽古道、杼山文化园等一批文化地标，形成了“以文促茶、以茶促旅、以旅带茶”的良好发展格局。

觉苑清舍癸卯秋冬诗歌雅集。来自杭州市及全国80多位诗人和书画、古琴、昆曲等方面的艺术家及企业界嘉宾，会聚于孟冬之富春江畔，通过诗词、歌赋、楹联、书画创作和艺术表演，吟咏两岸之奇山异水，缅怀先贤严子陵、范仲淹之高风亮节，展望桐庐美丽经济的美好前景。本次雅集以专业的学术水平和强大的创作阵容受到广泛社会关注。据主办单位之一新华江南书画院负责人介绍，《觉苑清舍·诗歌雅集》是新华江南书画院与《新华诗叶》编辑部、《诗天下》网联手，立足杭州、面向全国精心打造的公益性文化活动品牌之一。雅集分春夏与秋冬，每年举办两次，并每年结集出版《觉苑诗歌雅集诗存》一至两册。

这些雅集活动对当地文化发展起到了积极的推动作用，不仅丰富了当地居民的文化生活，提升了他们的文化素养，同时也为当地的文化传承和发展注入了新的活力。

雅集与产业

像湖州的西塞山陆羽茶文化旅游节、楠溪江第二届梅花节暨楠溪冬韵·中国山水诗雅集活动等，以当地的特色文化、自然景观等为吸引点，吸引游客前来参与，从而带动当地旅游业的发展。活动期间，游客的住宿、餐饮、交通等消费都能够为当地带来经济收益。

同时，雅集活动中常常涉及到茶文化的展示和体验，如吴兴西塞山陆羽茶文化旅游节等，这有利于提升茶叶的知名度和品牌价值，促进茶叶的销售和推广，推动茶产业的发展。例如湖州长兴紫笋茶和安吉白茶借“茶和天下”·雅集活动等，进一步扩大了影响力，推进了茶、文、旅深度融合发展，充分提升“茶文化、茶产业、茶科技”三茶统筹在助力共同富裕、推动乡村振兴方面的综合效应，还有利于进一步整合湖州市茶产业链条，打造具有湖州特色的现代化茶产业集群。

还有，雅集活动为文化艺术爱好者提供了交流和展示的平台，例如一些书画雅集、艺术表演等活动，能够促进书画、音乐、戏曲等文化艺术作品的创作、展示和交易，带动文化艺术产业的繁荣。如青卞雅集依托湖州书画文化标识，邀请名师名家展示具有研究价值、人文理念的作品，吸引更多艺术爱好者、市民群众参与其中；杼山雅集依托杼山禅茶书画文化标识，涵盖“诗、茶、禅、隐”等妙西众多历史文化和非物质遗产资源，通过书画展呈、茶会交流等多维度展开活动。

特别是在雅集和非物质文化遗产结合的部分，雅集中传统手工艺的展示和体验，如制扇技艺、天竺筷制作技艺等，这能够提高传统手工艺的知名度，促进传统手工艺品的销售，推动传统手工艺产业的传承和发展。

而一些在乡村举办的雅集活动，如稽东镇的文会雅集活动，则能够挖掘乡村的生态资源和文化特色，吸引游客，带动乡村旅游的发展，促进乡村经济的增长，助力乡村振兴。

此外，雅集活动还可能带动诸如活动策划、文化传播、教育培训等相关服务业的发展，同时也有助于提升举办地的知名度和文化形象，为当地带来更多的发展机遇。

正如，一本堂铁文化艺术馆的“高楼候雅士”系列雅集，让更多的人参与到非物质文化遗产的传承和创新中，将现代元素与传统非物质文化遗产相结合，让非物质文化遗产更符合当代人的审美和需求，从而有了更加蓬勃的生命力。