

献礼文艺工作座谈会召开10周年 “浙”两大展览同时开幕

◎ 记者 刘青 通讯员 臧田文 图片 王双金戈



▲开幕式现场



▲观展现场

10月21日,献礼文艺工作座谈会召开10周年系列展览在浙江展览馆开幕。系列展览由“攀峰揽胜——浙江造型艺术十年回顾特展”和“怀光致远——浙江省文联成立70周年文献展”组成,系统回顾了省文联成立以来浙江各艺术门类发展历程。

开幕式上,中国文联副主席、浙江省文联主席许江在致辞中表示,他认为十年来浙江艺术界的学习和发展呈现三个特点:一是重视学习,提升使命认识;二是深扎生活,培植人民之心;三是融通传统,强化中国意涵。

浙江省委宣传部副部长范庆瑜宣布展览开幕。第四届“中国美术奖”金奖作品作者沈晓明,第五届中国书法兰亭奖佳作奖二等奖获得者娄东昇,参展艺术家代表、第十二届中国摄影金像奖获得者叶文龙,第十一届、第十六届中国民间文艺山花奖获得者林霞分别代表美术、书法、摄影、民间艺术的参展艺术家发言。浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫主持开幕式。

200件获奖精品, 回顾浙江造型艺术十年

“攀峰揽胜——浙江造型艺术十年回顾特展”倾力打造“丹青国风”“翰墨华章”“光影传神”“民间瑰宝”等四个板块,精选近200件曾获全国、全省重要奖

项的精品力作,凸显浙江造型艺术十年来人才接续培养的成果,反映浙江文艺界挺膺担当的奋进姿态,展现浙江人民干在实处、走在前列、勇立潮头的精神风貌。



▲昆仑山青年:洛孜·伊明(全山石油画)

在“丹青国风”板块,“以人民为中心”的创作导向得到了生动体现。如全山石先生的油画《昆仑山青年:洛孜·伊明》,在伊明端庄英俊的外表下,透露出勤劳与勇敢的品格,每一笔厚重而有力的色块,都是对主人公精神面貌的精细刻画。许江的《大树参天》以大树喻人民,通过不同的视角,捕捉了树木直插云霄的壮丽景象,光影与色彩的巧妙运用,让每一片树叶都仿佛在阳光下跳跃,展现了对生命力的颂扬。

该板块精心挑选的38件作品还包含最新公示揭晓的“中国美术奖”获奖提名佳作。沈晓明的《金色土地》通过意象化的群像,描绘了新时代农民在金黄色的田野中辛勤劳作的场景,以及收获时的喜悦与激情。吕鹏的《山河颂》以宏伟的笔触,借《江山如此多娇》之名,向傅抱石和关山月两位大师致敬,展现了祖国山



▲金色土地(沈晓明 中国画)



▲山河颂(吕鹏 油画)

河的壮美与文化的传承。现场展出两件第四届“中国美术奖”金奖提名作品的复制件,原作目前正在北京参展。

“翰墨华章”板块特邀53位在“兰亭奖”、国展和省展中荣获重要奖项的作者,精心创作了57件书法篆刻精品,与往届展赛中的14件获奖原作一同亮相。本次展览展出的何来胜、陈伟、娄东昇、李茂江、金弋等书法家作品入选最新揭晓的第八届中国书法兰亭奖。何来胜、娄东昇、陈伟、金弋并为浙江省“文艺名家计划”培育对象。

“光影传神”板块精选了8位获得中国摄影金像奖的浙江摄影家作品,展示了摄影家们独特的审美视角,体现了他们对时代脉搏的敏锐捕捉。在这些作品中,王芯克的作品《高铁基石》还原了一个真实的高铁建设场景,创作者全身心融入劳动者之中,深入地了解和关心他们的思想和情感,真实还原劳动者精神面貌,把劳动者的力量转化为视觉张力。

在“民间瑰宝”板块,展出的61件(组)民间工艺作品巧妙地融合浙江地域特色、传统技艺。其中,《大唐盛世》(系列组雕)之《马球》作为“山花奖”的获奖作品,其结合镂雕、透雕、拼雕等传统技



▲春满江南(李震 龙泉青瓷)

法,展现了一组骑手精湛、英姿飒爽的女子马球队,反映出国泰民安、国富民强的美好生活;雷建栲荣获“映山红奖”的作品《游春图》,则使用国家级非遗温州瓯塑传统堆漆工艺创作,以祖国的大好河山、科技日新月异、人民外出踏青游玩等为主题,展现了新时代祖国的繁荣昌盛。

70年道路,多元展陈手段再现 浙江文艺足迹



▲观展现场

其中,“怀光致远——浙江省文联成立70周年文献展”在浙江展览馆7展厅展出。该展览运用装置、投影、展陈等多种艺术手段,精心遴选并展示了12个省级文艺家协会近70年来的各类文献、图片、影像资料。这些珍贵的史料,见证了70年来尤其是2014年文艺工作座谈会召开以来,浙江文艺事业繁荣兴盛的足迹。

走进展厅,浙江省文联的概况和历届代表大会情况映入眼帘。浙江省文联于1950年11月开始筹备,1954年8月正式成立。70年来,省文联团结引领全省广大文艺工作者,坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化和创新性发展,举旗铸魂树风尚、围绕大局创精品、丰富活动惠民生、薪火相传育人才,为丰富人民精神文化生活、增强人民精神力量、推进社会主义文艺繁荣发展作出了积极贡献。

展厅中央,12本立体大书巍然矗立,以装置艺术形式浓缩12家省级文艺家协会70年来重点文艺实践活动、辉煌成果,以及各艺术门类获得的诸多荣誉。

由3个投影组成的矩阵分别展示浙江造型艺术、影视艺术和舞台艺术的精彩瞬间。名家大作在这里聚合,耳熟能详的影视舞台剧场再现,在同一个展览空间内相互辉映,彼此呼应,形成了一种内容和形式上的多维对话。文献史料承载特定时期的社会记忆和时代精神,忠实地记录了过去发生的重大事件和重要瞬间。

12家省级文艺家协会精心遴选200余件具有代表性的书籍、证书、海报等史料,诉说跨越时空的精彩故事。

本系列展览将持续至11月3日,感兴趣的观众可前往浙江展览馆4、5、6、7展厅观展。



▲大树参天(许江 油画)