

浙江全省文化馆优秀年报 获评数、征集率均居全国第一

近日,全国各级文化馆2023年度年报征集展示工作遴选结果公示,浙江省文化馆、玉环市文化馆年报荣获全国文化馆2023年度“最佳年报”。宁波市文化馆等11家文化馆年报被评为2023年度“优秀年报”。浙江省“优秀年报”

获评数量和征集率均位居全国第一。文化馆年报编制是《中华人民共和国公共文化服务保障法》对文化馆等公共文化机构要求的法定义务,也是文化馆评估定级的重要指标。征集展示工作通过年报展示文化馆年度工作成果,

畅通信息公开渠道,提升文化馆公众形象,繁荣文化馆事业发展。今年7月,行业标准《文化馆年报编制与公开指南》正式发布,进一步推动了全国各级文化馆总结经验与积极创新。

(浙江省文化广电和旅游厅)

宁波延吉直航即将重启

10月22日,延边州文化广播电视和旅游局携手吉林机场集团公司延吉机场分公司在宁波举行了“延边—宁波航空旅游推介会”,旨在深化延边州与宁波市的文化旅游交流合作,巩固并拓展延吉至宁波航旅市场,实现两地旅游资源共享与客源互送。

延边州是中国唯一朝鲜族自治州、最大朝鲜族聚居地,也是中国朝鲜族民俗文化保存最完整的地区,素有“教育之乡”“文化之乡”“歌舞之乡”“足球之乡”的美誉。非物质文化遗产目录达到300余项,朝鲜族农乐舞成为我国唯一列入“人类非遗名录”的舞蹈类项目。

延边州文化广播电视和旅游局局长宋艳在推介中说,随着2024—2025新赛季的临近,延边更是精心筹备了以“长白天下雪 吉美在延边”为主题的冰雪旅游项目,这些活动将休闲度假与观光体验深度融合,让游客在滑雪的激情与民俗文化的魅力中体验前所未有的冰雪之旅。

值得一提的是,今年11月,九元航空也将恢复“宁波—延吉”两地直通航线,为两地游客出行提供便利,目前的计划是从11月中旬开始,逢周一、三、五、日执飞。推介会现场,中国朝鲜族民俗园、延边白山国际旅行社、《夏雨·明东》精品民宿就旅游资源、产品、线路进行专题推介,并向宁波游客发出盛情邀约。活动还为两地旅游企业搭建了一对一商务对接平台,就旅游项目合作、产品开发、市场营销等方面的深入交流与合作。

宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长陈海波在致辞中表示,希望两地进一步加强文旅资源开发、项目投资建设和旅游客源互送等方面合作交流,加快推进两地互为旅游目的地建设,让旅游更好助力两地现代化建设和群众共同富裕。延边与宁波,作为对口协作的兄弟城市,更是彼此间的重要客源地,截止今年1—9月份,宁波已向延边输送疗休养游客流近万人。

(记者 陈冲)

德清以一场文化宴 提升“软实力”

10月20日,“赵孟頫诞辰770周年纪念活动暨“赵孟頫管道昇文化艺术周”启动仪式在湖州德清举行。据悉,本次启动仪式邀请到了全国各地的赵氏宗亲参加,并进行了书画作品等捐赠仪式。

近年来,湖州德清将东衡村列入“艺术乡建”重点打造的书法村,通过引入艺术元素,提升乡村文化内涵,让村落焕发出新的生机与活力。当天,“赵孟頫管道昇文化艺术周”活动同步启动,其间将举办赵孟頫管道昇作品展、湖州“草书十家”作品展、衡庐先生从事学术研究60周年分享会、赵孟頫管道昇艺术研学分享会等系列活动,集中展现赵孟頫管道昇的艺术造诣,拓宽中国美术、书法、诗词的传播渠道,提升洛舍镇的知名度和文化软实力。

(记者 葛家藤)

全国全民健身大赛农民健身嘉年华临平开赛

近日,一场别开生面的体育盛宴在临平田立方·未来农场精彩呈现。活动吸引了来自上海、江苏、浙江、安徽、山东5个省市的代表团参加。开幕式上,极具临平地域特色的滚灯街舞、弄弄街道莲湘舞等精彩亮相,点燃了现场热烈的氛围。随着发令枪响,首个比赛项目

“浙里乡村健康跑”激情开跑。活动以“千村竞技、万马奔腾”为主题,旨在以创新的路跑赛事形式讲述“千万工程”给浙江乡村带来的深刻变革。

除了比赛之外,嘉年华还设立了当地特色农产品主题市集等项目,探索乡村文化建设和经济发展的新路径。通

过赛事活动的举办,临平将继续推动构建更高水平全民健身公共服务体系,将赛事活动办在群众身边,与此同时,通过“体育+”模式全面推动体育与文化、旅游、农业农村等领域协同发展,持续打造“活力临平”全民健身新样板。

(记者 葛家藤)

安吉引领“以竹代塑”绿色消费新风尚

10月22日,由安吉县文体旅游局、安吉县发改局和安吉县林业局共同举办的2024安吉文旅行业“以竹代塑”产品推广会顺利举行。活动旨在展示和推广安吉县竹系列旅游商品,促进竹产业与旅游产业的融合发展,带动“以竹代塑”绿色消费的新风尚在文旅行业兴起。此次活动聚集了竹产业研、产、销、用等上百家企业代表,会场内布满了以竹系列产品为核心的展

位,“以竹代塑”产品广泛获得市场认可和消费者青睐。

安吉县文化和广电旅游体育局党委书记、局长罗福娣在致辞中表示,安吉作为中国第一竹乡,有责任、有能力率先践行“以竹代塑”,推动竹产业转型升级,加快竹林生态价值转化,助力乡村振兴和共同富裕。她希望通过这次活动,进一步加强竹产品生产商与旅游企业之间的交流合作,共同推动“以竹

代塑 绿色生活”发展。将竹林经济与乡村旅游有机融合,打造竹元素旅游新场景,形成可看、可游、可食、可居、可购的竹文化沉浸式旅游体验。

会上,安吉旅游协会负责人携景点、饭店、旅行社、导游等各分会负责人上台,共同发起“以竹代塑”倡议,倡导全县文旅企业携起手来共同引领“以竹代塑”绿色消费新风尚。

(记者 章一琳)

余杭良渚文化大走廊十大图景揭晓

以五千多年良渚文化为核心,一条无形的“长廊”——良渚文化大走廊,以良渚文化为核心,融合了五千年良渚文化、两千年运河文化、一千年径山文化、双千年古镇文化、苕溪文化以及现代数字文化等,有机串联起文化、生态、产业、城市、乡村等元素,塑造了多个文化

IP。众多璀璨“明珠”在此熠熠生辉。

为深入挖掘和展示大走廊沿线的独特文化资源与美丽自然景观,进一步彰显良渚文化、径山文化、运河文化的独特魅力,今年3月,良渚文化大走廊建设工作指挥部启动了“良渚文化大走廊十大图景”征集评选活动。历经6月

余,经过镇街推选、专家评审和公众投票三个阶段,“良渚文化大走廊十大图景”正式出炉,分别是莫角听风、良博映玉、瑶山望日、石坞微澜、文润藏珍、禅茶一径、三白渔歌、南山造像、鸣鸟觅梨、独松戍歌。

(记者 葛家藤)

宁波弥勒博物馆免费对公众开放

弥勒博物馆坐落于中国佛教名山宁波奉化雪窦山山脚,与东北面的弥勒圣坛遥相呼应。博物馆建筑面积约3.7万平方米,由曾任中央美术学院院长、中国美术学院院长的潘公凯先生设计。

目前,弥勒博物馆已向公众开放。馆内共设置“和合共生:世界佛教文化艺术展”“同愿同行:中国佛教传承发展主题创作展”与“翰墨佛缘:‘中国历代绘画大系’佛教艺术珍品展”三大展

览。展览充分运用裸眼3D、全息投影、多媒体交互、岩彩动画等“黑科技”,打造一个充满故事性与时尚感的佛教文化体验空间。博物馆全年免费对外开放(特殊临展除外)。(记者 陈冲)

温州朔门古港遗址发掘综合性成果年底发布

10月15日,浙江省政协温州瓯文化委员会客厅联合温州市文物考古研究所、温州市瓯礼文化研究中心、温州市瓯窑陶瓷研究院举行了“走读朔门古港,弘扬海丝文化”调研活动。

浙江省政协委员、温州市文物考古研究所所长梁岩华认为:朔门古港遗址经过近三年的持续发掘,目前已取得了重要进展。它是目前我国首次对海丝

港口城市从主城门到港口及其连接区的全景式揭露,在城市考古和港口考古上都具有重要意义。考古队对正对已经揭露的各种遗迹进行仔细梳理,预计年底会有综合性成果发布。这些成果不仅基本厘清了温州古城的历史沿革,弥补地方史料的不足,也必将进一步提升温州在海丝申遗体系中的地位,为今后古港遗址的展示宣传活化利用奠定

坚实基础。

各位政协委员就如何更好地打造遗址公园,弘扬海丝文化纷纷发言献策。市政协常委、温州市瓯礼文化研究中心理事长徐亮表示,通过本次走读活动,更加深刻了解朔门古港遗址挖掘和保护的重要意义,今后要多为古港遗址保护工作鼓与呼,为“千年商港·强城行动”贡献政协人力量。(陈其其 徐源)

浙江省第三届原创流行歌曲大赛决赛圆满落幕

近日,浙江省第三届原创流行歌曲大赛决赛在宁波象山举行,26件独具地方文化元素的作品参与了这场名为“不一样的花火”的音乐盛宴。

据了解,本次大赛旨在激发文化创新创造活力,繁荣群众文艺精品创作,更好地发掘具有浙江省特色、讴歌时代精神、激励人民奋发向上的优秀音乐作品,挖掘、培养流行歌曲创作和表演人才。大赛最终评选出11名金奖和15名

银奖。宁波市文化馆、丽水市文化馆、金华市文化馆、象山县文化馆荣获优秀组织单位。

“不一样的花火”象征创意的碰撞和激情的释放,本届大赛鼓励参赛者勇于创新,勇于打破传统界限,力求在作品中呈现出多元化的艺术风格。“一首好歌,不应是工业流水线上的标准件,而是经过反复打磨、精益求精的艺术品,一字一句都浓缩着创

作者的匠心与情感。”浙江省文化馆音乐创作指导、赛事相关负责人张全武如是说。

此次大赛由浙江省文化馆主办,象山县委宣传部、象山县文化和广电旅游体育局、象山县文学艺术界联合会、象山县大目湾开发建设管理中心承办,5000多名游客现场感受了音乐魅力。

(记者 陈冲 通讯员 郭晓敏)