

聚焦历史智慧与当代价值 王安石地方治理主题研讨会在宁波成功举办



◎ 记者 陈冲
◎ 供图 宁波市文化旅游研究院

12月6日,由宁波市市文化广电旅游局指导,宁波市文化旅游研究院主办,浙江日报报业集团《江南游报》社承办的“探王安石之治·启现代行政创新”为主题的王安石地方治理主题研讨会在宁波举行。

1 专家探讨安石之治对当下社会治理启示



▲宁波市文化旅游研究院副院长王晓菁主持研讨会

王安石,中国历史上伟大的政治家和改革家,曾在鄞县(今宁波市鄞州区)担任知县三年,其间,他的治理思想和措施深刻影响了鄞县乃至整个宁波地区的发展。该研讨会吸引了来自全国各地的历史学者、社会治理专家及文化研究者齐聚一堂,共同深挖王安石地方施政经验中的闪光点,探寻其对当下社会治理的启示。



▲研讨会现场

“老百姓在王安石离任后为其立生祠,足见他在民间的影响力和威望。”浙江大学历史学院教授、博导吴铮强在演讲中表示,民间祠庙又有四种。一是,紫石庙,在王安石所修穿山碶附近,原在紫石山下而得名,现紫石村已重建新庙,庙内设王安石纪念馆,并祭祀修建穿山碶时牺牲的两位水师。二是,福应庙,在东钱湖东畔菊岛内,沿湖居民为纪念王安石兴修东钱湖水利而

建,创建时间不详,或在南宋,现在所见则是1996年当地民众另修。三是,灵佑庙,在东钱湖镇下水吞绿野村西一公里处,始于清代,1960年代曾重修,现建筑损毁严重,有待修缮。四是,忠应庙,在东钱湖镇下水村,始于清代,民国时仍有庙会活动,曾被改为食堂、仓库、工厂、牛舍。1986年忠应庙重建为四合院建筑,沙孟海题匾“王安石纪念馆”,有王安石画像及彩塑等。今天宁波市政府兴建的王安石纪念馆,有东钱湖西岩湖滨西路的王安石公园,以及穿山碶的王安石纪念亭。



▲研讨会上魏福明在演讲

◆东南大学人文学院副教授魏福明作了题为“王安石鄞县治绩考”的主题演讲。他在演讲中说,作为中国历史上具有重大影响的政治家和改革家,王安石的思想和改革实践,在鄞县期间,年轻的王安石忠于职守,励精图治。他率领民众兴修水利;通过“贷谷与民”抑制兼并;他崇文重教,致力于兴学,为鄞县乃至明州文教事业的发展作出了重要贡献;他抵制不合理的榷盐制度,保护民生。王安石在鄞县的治理实践,体现了儒家民本主义的为政理念和仁政精神,也彰显了其精明强干的能吏特质。



▲研讨会上魏峰在演讲

◆杭州市社会科学院南宋史研究中心副研究员,史学博士魏峰则作了题为“王安石鄞县兴学及影响”的主题演讲。他在演讲中表示,王安石为繁昌、慈溪两县所撰写的学记中,集中体现王安石有关兴学的理念。即将兴学作为地方教育人才、醇厚风俗的重中之重,把学校当实践儒家理念、行先王之道的重要场所,学校教育与孔庙的祭祀应当并重。在国家既有的制度框架内,实践兴学、教化的理念,达成教化醇俗的目的,也就是他在两篇学记中都提到的“无变今之法,而不失古之实”,王安石正是在这一原则下,开始了在鄞县的兴学实践。

◆中国人民大学历史学院副教授张亦冰在演讲中表示,咸丰以后,王说墓志拓片流传,光绪王氏修谱时王定洋得见并加以利用,但其性质很可能是根据录文重刻重拓,并非出土原志。
宋代以降,四明乡邦文献繁盛,历代地方士人、家族、宗族均致力文献搜集、整理、考辨、编纂活动,保留了方志、族谱以及金石著录等大批地方文献,是区域社会史研究的宝贵资料。



▲研讨会上张亦冰在演讲

但文献编纂者或出于利益考量,或基于学力眼界,或受新资料影响,往往层累加工,造成文本内容彼此互见,而又真伪累见,舛误叠出,其间不但有史事的“发现”,甚至还有“发明”。因此,我们搜集利用地方文献,特别是其中涉及王安石、“庆历五先生”、“甬上四先生”等早期名人史迹时,不仅要寻求相关史料的全面、一致,更因梳理交错层出文本的各自生成的社会环境与流传过程,如此方能在长时段中合理把握地方文献的性质,理解地域社会的演进脉络。

◆台州学院人文学院历史学学科带头人、特聘教授张呈忠在演讲中说,王安石在鄞县是一位优秀的地方官员,但其行政举措没有“变法”的内容,而是积极执行朝廷法令。熙宁新法包含富国强兵多项举措,鄞县施政范围有限。市易法、方田均税法、免役法、将兵法等等皆与之无关。熙宁新法≠王安石个人创造的新法。吕惠卿、曾布、蔡挺等人对新法的贡献也很大。

王安石“抑兼并”的思想在鄞县时期并无体现。王安石描述当时鄞县的情形:“见



▲研讨会上张呈忠在演讲

所谓大户者,其田多不过百亩,少者至不满百亩。”在私盐问题上,王安石坚决反对与民争利,甚至写下了“一民之生重天下,天子忍与争秋毫”的名句。这和后来熙宁变法时期王安石支持卢秉在两浙路厉行盐禁的态度形成了鲜明对比。

◆鄞州区文物保护管理中心文博馆员李本佺在演讲中表示,福应庙、灵佑庙、忠应庙这三个庙分布在东钱湖沿线,是宁波留下比较重要的王安石遗迹,后来在东钱湖沿线周边修建了王安石公园、王安石纪



▲研讨会上李本佺在演讲

念广场及这些沿线也建成了王安石诗词相关的陈列,这些是宋韵文化兴起以后的结果,灵佑庙是新修的,旁边两棵树是老的,足以表明这个建筑的年代。忠应庙,相对保持得比较好,一旦有建筑方面的问题就维修,建筑还是嘉庆年间。里面的雕刻都可以看出来,还是当时的建筑风貌,虽然找不到宋代的的东西,但也足够表明这个地方之前对王安石的崇拜。这些建筑的重修、建立都是宋韵文化之前,说明王安石在宁波、在鄞县有着深厚的民众基础。

2 诗作里王安石以笔墨阐述人生理想



1047年,27岁的王安石从淮南到鄞县(今宁波)上任,没几天,就开始用脚步丈量民意,游历鄞县全境,进行调查,写下《鄞县经游记》。

李本佺介绍,在《鄞县经游记》一文中,王安石并未过多着墨于自然风光的描绘,而是将笔触深入到了当地的民情民生之中,其深切关怀与忧思之情跃然纸上。通过梳理发现,这篇游记并不长,只有300多字。“至万灵乡之左界,宿慈福院。”这是王安石从县城出发的第一站。而后,他爬上

鸡山,考察“碾工凿石”进度,夜宿广利寺(今阿育王寺);碰到下雨天,难以东行,又在广利寺逗留了两日;从广利寺出发后,他又到访了灵岩、芦江、瑞岩寺等地。

“从王安石的行迹图可以看出,这一趟主要是为了水利。”李本佺表示,“凡东西十有四乡,乡之民毕已受事,而余遂归云”,在12天时间里,他走遍东西十四乡,调查研究,劝导乡民。

在魏福明看来,王安石是一位优秀的县令,在鄞县任职期间,他在兴修水利、贷谷与民、兴学重教、保护民生、刻善教方等方面大有作为。



“宁波的鼓楼曾有一个刻漏,是北宋的铜刻漏。他曾为其写了《新刻漏铭》纪念铭文。”据魏福明介绍,这是王安石的名篇之一,“其政谓何,勿棘勿迟”,这实际上是王安石立志改革的坚定誓言,彰显了他决心以刻漏之精准与勤勉,推动政治革新,不容迟缓,不容阻碍。

然而,王安石的仕途并非一帆风顺。当遭遇挫折和困难时,王安石也能接受道家的无为思想,追求躬耕读书、不求闻达的宁静生活。如《示元度》中他描绘了自己在“铺山”南边建造园圃的情景,表达了对自然环境的热爱和对宁静生活的向往。这种独善其身的人生态度,使他在仕途坎坷时能够保持内心的平和与宁静。

吴铮强表示,范仲淹的岳阳楼,韩琦的昼锦堂,欧阳修的醉翁亭,王安石的半山园,都有特定的文学意境。半山园本是金陵城外一片叫白塘的荒地,王安石在此营



▲研讨会上吴铮强在演讲

建园林,以为归老隐居之计,《示元度》中就曾写到“老来厌世语,深卧塞门窦”。半山园意境,可以用王安石的《马蹏》中的“天展赐驹龙化去,漫容小蹏载闲身”来定格,“所谓落拓,不过如此”。

3 借鉴历史智慧推动现代治理体系建设

“纪念王安石年轻时为鄞县、为宁波实施的改革之举,在宁波地域改革和经济发展留下浓墨重彩的一段历史。”浙报集团《江南游报》社相关负责人在致辞中说,寻找王安石改革思想在当代的实践价值。借此,提升宁波城市的文化内涵,为文化和旅游深度融合,文化宣传推广内容创新做出探索和尝试。“安石治鄞”这座宁波文化富矿必将高水平推进创造性转化、创新性发展,让王安石为宁波带来更具有辨识度和影响力的名人文化效应。

“希望学界能够持续深耕这一领域,将王安石地方治理智慧有效融入现代社会治理框架,让千年之前的理念在新时代焕发新生,推动城乡协同、民生保障等领域良性发展。”宁波市文化旅游研究院相关负责人表示,正是由于这份悠久的历史积淀,宁波在地方治理方面也有着独特的智慧与经验。在当下,宁波不仅仅是文化名城,还是现代化滨海大都市和全球

海洋中心城市的建设者。借助现代化发展的优势,推动文化与旅游产业深度融合,力求让宁波成为一个更加宜居、宜业、宜游的现代化城市。

宁波市文化广电旅游局相关负责人表示,王安石的地方治理思想,至今仍为我们提供了许多有益的启示,特别是在当前社会转型与地方治理创新的背景下,如何借鉴历史智慧,推动现代治理体系建设,已成为我们亟待思考的重要课题。希望通过深度的学术交流,我们期望能够为新时代的地方治理注入更多的理论力量和实践指导。宁波作为一个历史悠久且富有文化底蕴的城市,正处于文化旅游产业蓬勃发展的时期,我们将借此契机,推动学术研究与地方发展的紧密结合,促进文化与经济的双向融合。

此外,在12月7日,宁波市文化旅游研究院还组织了部分专家学者探访了王安石治鄞的文化遗存,实地感受了王安石在宁波留下的历史印记。



▲研讨会上互动提问环节

