

特色年货“云”集 直播间里年味浓

◎ 记者 贾露

实惠的羽绒服、精致的母婴用品、充满年味的特色礼盒……1月18日下午，走进浙江省杭州市西湖区M511光影汇商业中心，12个直播间火热开播，主播们热情地向线上观众推介着众多“西湖好物”。



当天下午，西湖区平台经济选品（直播）中心暨“西湖好物”线上年货节于现场正式启幕。活动现场，共有8家西湖区直播公司通过现场直播、精选产品、互动体验等形式，向市民们展现“西湖好物”的风采。此外，活动现场还有27个年货



▲年货节现场，市民品尝九曲红梅 谢亦凌/摄

摊位依次排开，展销着一系列来自西湖区“大牌好物”和地道年货。

“‘西湖好物’蕴含着浓厚的在地文化基因。”浙江省文化产业投资集团相关负责人表示，“我们以文化和体验开发为核心，将九曲红梅、香氛等地域文化元素融入产品，打造‘文化+科技’体验场景，实现人、货、场的深度融合，为消费者带来线上线下感官的全景体验。”

据悉，西湖区平台经济选品（直播）中心是杭州首个集展示、体验、销售、直播为一体的综合性产业平台，是西湖探索平台经济发展新路径的全新实践，旨在通过“政府搭台、市场运营、技术赋能”的方式，不断甄选出优质产品，真正实现商家有销路、百姓得实惠。

活动现场，图兰朵与浙江省文投的IP联名合作、蘑菇街与氪金兽的直播技术合作、海拍客与十月结晶的产品合作协议等5对覆盖政府、企业、高校以及资本等多个领域不同类型的签约合作，为西湖平台产业创新发展“打了样”。

关于此次与企业进行IP联名合作，浙江省文投所属浙江文投古镇文旅发展有限公司商贸部相关负责人表示，“把丝绸、黄酒、茶等传统工艺与年轻人喜欢文创产品进行结合，将为消费者带来独特文化体验。”

“这次与电商直播企业的合作，不仅将为我们培养的电商直播、AIGC内容创意和信息云技术等人才提供更多实践的



▲活动现场

机会，也将为企业和平台输送更多懂电商、善创新的专业人才。”一位参与现场签约的嘉宾告诉记者。

消费关乎经济发展，也关乎美好生活。西湖作为省会核心城区，拥有众多消费新业态、新场景和新活力。活动现场，平台经济选品（直播）中心正式启幕，“西湖好物”上线，为惠民促销再加码。未来，西湖区继续推动工业企业的发展，推动大宗贸易交易，鼓励批发业企业开拓新业务，鼓励企业产品“出海”，积极引进外商直接投资项目，促进全区经济乘风破浪、再攀高峰。

“希望通过此次活动有效把握跨境电商机遇，进一步丰富和优化选品直播的新模式，拓宽市民的消费新渠道，深度融合平台经济和消费，通过线上线下的

双向互动，拉动西湖区消费市场增长。”西湖区市场监管局相关负责人介绍，接下来，西湖区还将通过搭建直播矩阵，探索数实融合新模式，拓展消费新渠道，将平台经济与提振消费紧密结合，助力西湖区打造活力品质城区。



▲主播直播介绍“西湖好物” 谢亦凌/摄

乡村旅游“火”起来 乡村经济“活”起来 千岛湖以“福运”促“富运”

◎ 记者 郑海锋

1月18日，“书画传福 艺桐创富”——千岛湖·梓桐新农画成果发布暨福街开街仪式在淳安县梓桐镇举行。活动现场，梓桐镇发布了梓桐新农画的品牌定义、研学产品等成果，由梓桐福文化发展而来的特色街道——“福街”也正式开街“接福”，为千岛湖喜添“福气”新地标。

写福画福

——从文化传承到符号升级



淳安县梓桐镇有着悠久的书画底蕴与人文历史，素有“杭州市书法名镇”和“杭州民间书画之乡”之美誉。书画与“福”文化的结合，在梓桐的民俗生活中占据着举足轻重的地位，书法“福”字、祈福对联、福字饰品、福字瓦当、福气绘画……生活中处处有“福”。当地农户房子前照壁上各式各样的“福”字，亦字亦画，极富内涵，成为梓桐“福”文化书画的典型代表，充分表达出梓桐农民淳朴美好的愿景和情感。

“福街”孕育于独特的“福”文化土壤，根植于乡村振兴的宏伟蓝图，以书画艺术特色为脉络，以人民对美好生活的向往为核心。借助中国美院的专业策

划力量，将书画“福”文化与艺术乡村建设巧妙结合，赋予沿溪街市新的生机与活力。

“‘福街’在已建成的一批书画艺术阵地的基础上，通过百种名家书法‘福’字与传统祥云图案的有机结合，并将梓桐农民画家每年春节写‘福’、贴‘福’、送‘福’祈福的习俗进行提炼延展，让街头路灯、店铺墙面处处洋溢着浓浓的福运气息。”梓桐镇相关负责人表示，将各家各户祈福升华为整个村镇的精神符号，并通过“福街”这一载体，使祈福文化成为推动地方发展的新名片、新动力。

祈福纳福

——从民俗趣味到首发经济

从祈求福祉的“福”字，到农民书画家笔下饱含祝福的“福”字，再到一系列以“福”为主题的农产品和文旅项目，接福纳福方式在梓桐福街的生动展现，赋予了这一传统习俗新的时代内涵。游客们在这里不仅能欣赏到精美的书画作品，还能亲身体验写“福”、贴“福”的传统习俗，感受浓厚的祈福文化氛围。这些以“福”为主题的创意产品，不仅丰富了游客的旅游体验，也为梓桐的农民们带来了切实的收益。

行走在梓桐福街，可随处随心收获生活里的满满福气。街头的布置营造出欢乐祥和的“福”文化氛围，居民和游客在打卡点拍摄有趣、出圈的照片。“一桐抱福”打卡活动深受“大朋友”和“小朋友”的喜爱，大大的、毛茸茸的福字，让人

忍不住抱一抱“沾沾福气”。“掷惊喜，迎福利”的活动现场，随着巨大骰子落地，激起欢声笑语一片，大家争先去体验福利。梓桐的书画市集则开展了百种福字的描摹抄写活动，让游客感受梓桐书画小镇的墨香雅趣和慢生活的韵味。



走一段福街，品一壶福茶，喝一杯福酒，吃一碗福面，带一份福礼，这是打卡福街“五部曲”，也是梓桐当地文化的“五重奏”。在“福茶”茶馆围炉煮茶，聊聊文化故事，颇具闲情逸趣。“福酒”店铺设有“猜猜福联 喝酒跨年”猜甲骨文对联送酒活动，体验由野生植物自酿的美酒，以文会友、以酒言情。饿了，就到福面店铺来上一碗梓桐人每逢节庆喜事、招待客人都要烧的“长长利事面”，配上本地特色烘豆腐，讨得一个福气绵长的好口彩。“福礼”场馆以文化传承为使命，通过现场体验等方式，致力让淳安酱等具有千年历史的非遗产品和农民画等特色产品“活起来”“火起来”，带动书画经济、农作物经济、餐饮经济等。

有慕名而来的游客表示，“在‘福街’祈福纳福，不但可以体验到梓桐的文化特色，感受到丰富多元的游玩体验，还能收获一种福气满满的情绪价值。”

造福享福

——从融合发展到促进共富

“梓桐，不止于书画。”书画艺术已融入了梓桐镇精神价值的共生共育之中，成为乡村经济价值共创共建的动力源泉。此次“福街”的开街，是将梓桐新农人书画特色和传统“福”文化进一步互融互促的成果，是两者聚合化、具象化、生动化的有效体现。相对小众、高雅的书画，因此而变得更加“有看头”“接地气”“有人气”；而更面向大众和传统的福文化，则增加了诸多艺术底蕴、文化品位和潮流亮色。

“今后，‘福街’将加强专业化、系统化的运营打造，通过线下‘福文化’体验促互动、线上花式打卡助宣传的方式，让‘福街’运营有深度、传播有热度，将文化传承与艺术创新进一步相辅相成，让乡村旅游与梓桐文化进一步深度融合，使得广大游客愿意来、留得住、玩得好，同时，带动经济发展项目引得来、发展好、能出彩。”梓桐镇相关负责人表示，随着梓桐艺创产业再跃升，希望能以“福运”促“富运”，绘出一幅更加绚丽的乡村振兴书画艺术新画卷。

