



1月15日晚,“百团竞绽——浙江文艺精品节目展演”亮相杭州运河大剧院,音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技等节目轮番上演,精彩连连。此次展演由省文联、杭州市文联、余杭区文联主办,省戏剧家协会、省音乐家协会、省舞蹈家协会、省曲艺家协会、省杂技家协会承办。

“百团竞绽”,是省文联为激发全省各文艺团体创新活力,把浙江近年来最具时代气息、最有地方特色、最显艺术风格的精品力作进行集中展演的活动。2024年,省文联面向全省近百个艺术院团,甄选音乐、舞蹈、戏剧(小戏小品)、曲艺和杂技类文艺精品项目,参加此次展演的皆为其中代表性节目。

当晚,运河大剧院内座无虚席。民族管弦乐《良渚印象》拉开了展演的帷幕,流水声、鸟鸣声由远及近,在神秘又浪漫的意境里,古老良渚人的生活故事缓缓展现。昆宋韵杂技《雅趣·空竹》登场,只见空竹上下飞舞,在多位演员间默契传递,令在场观众眼花缭乱。畚歌摇滚《山哈人家》将畚族元素与摇滚元素创新结合,以畚语唱出乡村振兴背景下畚家的变化。现场,青瓷瓯乐《秘色》吸引了不少人的目光,该节目以青瓷碗为乐器,乐声清丽典雅,绽放着中华民族音乐的绚丽光辉。根据水漫泗州城传说改编的婺剧《泗州城》一亮相,便赢得了满堂喝彩。舞台上,刀枪棍棒飞舞,拍枪、挑枪、前桥踢、后桥踢等高难度“绝活”展现出婺剧演员深厚的功底。

“一出门来二条桥,三人背牵四人摇……你看那绍兴的船儿也在往西子摇。”评弹《妙江南》用雅致婉转的腔调描绘出西子湖的别样魅力。舞蹈《脚划船歌》从颇具特色的绍兴脚划船出发,营造“摇橹声中波光粼”的唯美意境,不仅展现出水乡人家的悠然岁月,更传递了浓浓的乡愁。歌曲《诗路风雅颂》则用音乐串联起浙东唐诗之路、大运河诗路、钱塘江诗路、甬江山水诗路,勾勒出浙江文化地理版图。舞蹈《富春》同样描绘出一幅具有浙江地域特色的山水图景,富春山的层峦,富春江的柔骨,山水间游荡的薄雾,“水送山迎”的空间错落感随着舞者的肢体语言一一在台上呈现。

作为越剧《梁山伯与祝英台》中的经典唱段,“十八相送”诉说了梁祝二人在分别之际,沿着十八里路相互送别的故事,曲调悠悠,令人回味无穷。杂技《春潮》讲述水火神对峙、相争这一上古神话故事,展示了技巧之美和力量之美。“一条大河波浪宽,

浙江文艺精品节目展演『百团竞放百花齐放』

◎ 记者刘青 通讯员祝融融 供图 浙江省文联

风吹稻花香两岸……”舞蹈《一条大河》以优美的舞姿和动人的音乐,勾起观众心中对家与国的深深眷恋,激励人们在新时代继续逐浪前行。歌曲《春宴》则营造了大潮奔涌、生机盎然的景象,犹如一幅色彩绚丽的春天写意画,跃然于眼前。在欢快热烈的歌声之中,整场展演圆满落幕。

五个艺术门类,13个精品节目,组成了一场“视听盛宴”,全省各文艺团体竞相展示卓然风采。省文联相关负责人表示:“‘百团竞绽’,竞的是文艺推动高质量发展的那种精神,竞的是文艺为民服务的那份初心,竞的是文艺勇攀高峰的那种追求;‘百团竞绽’,绽的是浙江经济腾飞的澎湃活力,绽的是浙江文化传承的深厚底蕴,绽的是浙江科技创新的无限潜力,绽

的是浙江生态宜居的优美画卷,绽的是浙江人民安居乐业的崭新气象。希望通过这样的载体,把蕴藏在广大艺术家身上的创新创作活力充分激发出来,为高质量发展建设共同富裕示范区提供强有力的精神动力。”



活动现场,还举行了相关艺术门类“十佳作品”颁证仪式。

● 现场展演节目 ●

