



推进文化市场执法协作走深走实 “区域联动”共绘长三角文旅新图景

第4版



婺剧拥有500多年历史,其影响力曾经局限在金华市及周边地区,如今正走向全国、走出国门,海外传播力日益增长。据文旅部统计,浙婺访演足迹遍布五大洲,是近年在海外演出场次最多的地方戏曲院团——海外演出路线串起了60多个国家和地区,为500多万人次的海外观众呈现了中国传统戏曲之美。

(图为2024年11月,浙婺在赞比亚卢萨卡表演 图源 新华社)

解码廊桥的传承与新生



如果你不是很了解泰顺,但定会知道泰顺廊桥。看到这座桥,常常能想起“泰顺”这个名字。2月25日,泰顺因这座古老的木拱桥再次名声大噪——中国木拱桥传统营造技艺传承发展交流会在泰顺这座浙南山城召开。国家文旅部非物质文化遗产司和浙闽两省四市七县相关代表、专家学者和非遗代表性传承人相聚于此,研讨中国木拱桥传统营造技艺传承和文化保护。

第2版

碑石:文化交融的见证



义务教育教科书《中国历史》(七年级下册)中写道:“在我国的西安市和日本的奈良市,各建有一座阿倍仲麻吕纪念碑。”纪念碑上都刻有一首诗,并且是一首与宁波(古称“明州”)有关的诗……近日,宁波大学外国语学院副教授、日本研究所所长李广志应邀做客天一阁书院·国学堂,为观众揭秘明州望月诗碑的前世今生。

第6版