

宁波艺术团获中国驻摩洛哥大使点赞

七月热风掠过撒哈拉边缘，千年古城马拉喀什被注入一股清新的东方韵律！经文化和旅游部选派、宁波市文化广电旅游局指导筹备，由宁波市演艺集团与北仑梅山舞狮队联合组成宁波艺术团，于7月3日至5日在第54届摩洛哥马拉喀什国家民间艺术节上惊艳亮相，与来自摩洛哥各地区最优秀的民间艺术团共同演出，并在当地参加了巡游活动，吸

引了当地数万名观众观看。

演出当天，宁波艺术团以舞蹈《金蛇欢舞》开场，绸扇翻飞传递东方祝福；非遗舞狮《狮跃山河》展现梅山舞狮魅力；《水韵江南》如水墨长卷，带观众领略江南水乡；压轴的民族联舞《锦绣》勾勒中华民族“美美与共”图景。

演出现场，当地民众热情高涨，掌声、欢呼声交织。此次访摩得到中国驻摩洛哥

哥大使馆、拉巴特中国文化中心支持，7月4日，中国驻摩洛哥大使李昌林观摩演出，称宁波艺术团作为唯一外国团体，与摩洛哥艺术家互学互鉴，展现中国艺术家风貌与水准。记者了解到，接连三天的演出，宁波艺术团筹备了兼具中国气韵与宁波特质的节目，策划时就明确方向，既要“走入”民间，又要展现专业水准。

据悉，本届摩洛哥国际艺术节恰逢

中摩两国建交67周年这一特殊时刻。在这样的历史节点，宁波艺术团此次远赴摩洛哥，意义深远。这不仅是浙江文化积极“走出去”，向世界展示自身风采的又一次生动实践，更标志着中摩两国在艺术领域搭建起了更为坚实的桥梁，以艺术为纽带，不断深化两国人民之间的深厚情谊。

（通讯员 吕佳银 胡赞 记者 陈冲）

长三角首趟沉浸式影视高铁启程

日前，长三角首趟沉浸式影视主题旅游列车从上海虹桥站发车，600余名“影视体验官”乘G9241次列车前往东阳横店。上午7时，“乐游长三角·东阳嗨一夏”2025东阳暑期文旅推广活动在上海虹桥站启幕，由中国铁路上海局集团有限公司与东阳市人民政府联合主办，多家单位承办、执行。东阳市委常委、副市长谢沁非等领导出席并致辞，称活动是深化“高铁+文旅”合作、推动长三角文旅一体化的重要举措，东阳已筹备丰富暑期活动并向全国游客发出邀请。

活动伊始，40余名NPC演员与婺剧演员在虹桥站候车大厅巡游互动、快闪表演，吸引旅客驻足。启动仪式发布“畅游东阳”暑期专属文旅政策，聚焦四大主题，面向学生和全体游客推出差异化优惠，7－8月全国大学生认证预约

后凭高铁票可免横店三大景区门票，全体游客12月31日前享横店景区优惠。揭幕环节过后，游客代表登台表达期待。现场非遗市集和打卡点人气高，旅客感受东阳文化魅力。上午9时16分，列车发车，八节车厢各具影视特色，40余名NPC演员全程互动，赠送礼品。列车为三大核心客群定制体验行程，“体验官”将在横店全链条沉浸式感受魅力。

大学生丁翼很兴奋。此次活动是东阳深化“高铁+文旅”融合的创新实践，提升了城市文旅品牌知名度，加速长三角文旅资源共享。上铁文旅传媒集团王娟称列车让游客“入戏”东阳，是响应战略和深化“交通+旅游”融合的探索，公司将开发更多旅游产品，让高铁成激活长三角文旅消费的“新引擎”。（东阳市文广旅体局）

宁波赴韩邀客 深耕“入境游”市场

近日，由浙江省文化和旅游厅主办的“山海相契 又见江南”诗画浙江（韩国）文旅推介会在韩国首尔举行，这是一次文旅资源的展示，更是一场跨越山海的文化对话。

宁波文旅以“来了就欢喜”为主题，通过非遗展示、线路发布、商务洽谈等多维形式，向韩国市场展现独特魅力。

韩国是宁波重点客源地之一，2024年韩国游客数量位列宁波入境客源地市场前三，首尔与宁波历史渊源深厚、经贸往来频繁。活动现场，非遗文创成亮点，骨木镶嵌河姆渡摆件、麻将冰箱贴、“千峰翠色”青瓷杯等，成为宁波文化名片。韩国嘉宾金文宏对宁波汤圆

和青瓷印象深刻，还参与蔺草编织体验，感受宁波古林千年工艺。

推介会上，宁波文旅针对韩国游客特征，推出都市、山水人文、圣山三条3－4日游主题线路，串起上海、杭州、宁波、台州四地文旅资源。推介会后，宁波文旅将拜访首尔模德旅游公司，洽谈“首尔－宁波”直航包机等事宜，并邀其参加2025宁波海丝文旅大展。据悉，宁波文旅部门持续推出系列举措，如“即买即退”离境退税政策等。7月1日，《宁波市入境旅游三年倍增行动计划（2025－2027年）》发布，目标建设国际旅游优选地，力争2027年入境游客翻番。

（通讯员 汤红梅 胡赞 记者 陈冲）

温州雁荡山开启“飞行模式”

近日，温州市雁荡山低空游览基地揭牌，同步推出首批三条黄金游览航线，让明代徐霞客“欲穷雁荡之胜，非飞仙不能”的慨叹成为现实，这是雁荡山风景区创新探索“低空＋文旅”模式的重要实践。

该基地位于雁荡山旅游集散中心东区，首批三条游览航线分别为：“精致观山海”航线（6.5公里），串联雁荡山博物馆等；“豪华仙侠秘境”航线（16公里），深入灵峰幻境等，可空中饱览灵岩－方洞线，俯瞰大龙湫瀑布；“至尊全景环线”航线（23公里），集核心景区精华与海岸风光于一体，提供全面空中视角。

为保障安全与观景体验，所有航线配备双引擎直升机及雷达避障系统，飞行高度控制在200米至1000米。目前，飞泉、雁湖等景点的停机坪项目正加速落地，未来将解锁更多特色飞行体验。

雁荡山管委会相关负责人称，此次低空游览项目启航是“雁荡山重振雄风三年行动计划”的重大突破，也是文旅新业态的全新尝试，游客可沉浸式“空中看雁荡”。接下来，雁荡山风景区将以“空中看雁荡”为抓手，丰富“低空＋文旅”等多元化服务模式，推动低空业态从“小众探索”迈向“大众享受”。

（温州市文广旅局）

台州导游在省导游大赛展风采

日前，“赓续中华文脉 建设旅游强国 传播诗画浙江”2025年浙江省导游大赛决赛在宁波成功举办。经过激烈角逐，由台州市文化和广电旅游体育局选送的4名选手脱颖而出。本次大赛由浙江省文化广电和旅游厅、浙江省总工会、共青团浙江省委、浙江省妇女联合会共同主办，宁波市文化广电旅游局承办。旨在进一步加强导游人才培养，提高入境旅游接待能力，选拔一批政治硬、业务精、服务好、情怀深的优秀导游，树立职业新风尚，讲好浙江故事，传播时

代新声，服务全球游客，彰显“诗画浙江”风采。

大赛首次采用三轮淘汰赛制，选手们需通过“导游知识技能测试+风采创意展示”、“浙江文旅资源推荐”、“限定主题对抗讲解+主题演讲”等三个阶段，全面考验选手的职业素养、应变能力和文化底蕴。台州市4名参赛选手凭借扎实的功底、稳定的发挥，得到了现场评委和媒体的点赞，展现了新时代导游的职业风采与责任担当。

（通讯员 郭梦芝）

临平持续打响大运河文化品牌

近日，杭州市临平区召开了浙江省大运河文化研究院临平中心、临平区大运河（超山）文化研究中心半年度工作会议。据悉，今年以来，浙江省大运河文化研究院临平中心、临平区大运河（超山）文化研究中心紧紧围绕大运河（超山）文化的研究、保护、传承、利用等核心，制定了“八个一”年度计划及二十余项重点任务。推出《大运河（临平段）历史文化资料汇编》《临平宋韵》等首批研究成果，同时联合浙江外国语学院、西安交通大学

等高校开展《塘栖古镇品质化发展研究》等课题，完成超山、玉架山等实地调研，形成《明清运河市镇与名药铺的兴起》等学术成果。组织专家开展“再造超山”采风活动，深化运河文化挖掘；通过举办第四届中国大运河古镇发展文化周、五省联动“一‘骑’行大运”融媒体行动、《国之大运·世纪影像》老照片展及塘栖摄影采风等特色活动，同步推进临平大运河文化展陈馆建设，赋能文旅融合发展。

（记者 葛家藤）

美丽舟山千里行全民健身活动开启

近日，“YUE动千岛 古镇东沙”美丽舟山千里行启动仪式暨全民健身公共服务流动驿站第六站活动在舟山岱山东沙古镇启幕。这场融合公共体育服务、体育旅游与古镇文化的盛会，吸引了众多市内外户外爱好者和游客齐聚，共赴一场活力与古韵交织的夏日之约。活动由舟山市文化和广电旅游体育局主办，舟山市体育中心（舟山市全民健身中心）、舟山市户外运动协会、岱山县文化和广电旅游体育局、岱山县东沙镇人

民政府承办。

据悉，活动以极具当地特色的民俗非遗表演拉开帷幕，舟山锣鼓、舞龙、马灯、舞狮、腰鼓轮番上演，瞬间点燃现场热情。随着鸣笛声响起，美丽舟山千里行古镇定向徒步队伍出发，线路串联金维映史迹陈列馆、中国海洋渔业博物馆等东沙特色地标，三百余名户外爱好者在探索东沙民俗古韵的同时完成健身打卡，体验运动与人文遗迹的奇妙碰撞。

（记者 葛家藤）

台州“匠人”在全国大赛斩获佳绩

近日，由国家文物局、人力资源和社会保障部、中华全国总工会共同主办的全国最高级别文物行业技能盛会——2025年全国文物行业职业技能大赛在四川省泸州市闭幕。

本次大赛中，30个省（区、市）共有293名选手同台竞技，代表浙江省参赛的两名台州选手分别斩获木作文物修复师项目二等奖和泥瓦作文物修复师项目三等奖。

木作文物修复师孙圣军来自台州临海市广顺源古建筑工程有限公司，自1988年学习木工技艺，从业已有35年。

2010年经他手负责的九龙湖旅游度假区牌坊门楼工程获中国民族建筑研究会颁发的《中国园林古建营造技术十大创新奖》荣誉称号。

泥瓦作修复师汪日富来自台州临海市古建筑工程有限公司，参与传统古建筑修复工作已有35年，一直从事文物建筑及仿古建筑的维修保护工作，擅长泥瓦作砖作。曾参与施工项目有龙兴寺、湖州飞英塔、温州江心屿文天祥祠修缮、汇溪镇浚头村未来乡村建设等。

（通讯员 郭梦芝）