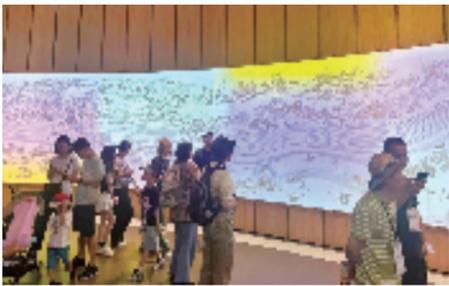


《梁祝》化蝶演绎千年浪漫;青瓷清音,秘色宋韵舞动时代风华……为期三天的2025年日本大阪世博会中国馆“浙江周”活动于7月12日拉开帷幕,其中,7月14日为“宁波日”活动。

7月14日,由宁波市人民政府主办,宁波市贸促会牵头承办,宁波市文广旅游局、宁波市外办共同协办,以“滨海宁波 扬帆世界”为主题的2025年日本大阪世博会中国馆浙江周·宁波日活动启动仪式在日本大阪世博会中国馆盛大启幕,在中国馆3个特色展示区域,宁波古今文化、特色文旅、现代科技等元素齐聚,向世界立体呈现这座东方港城的独特魅力。



▲数字化动态重现《唐山胜景画稿》上卷“浙东篇”

走进“东方起点 圣地宁波”文化展区,时空在此交汇——青瓷瓯乐清越的音符,在展馆流淌;数字化动态重现的《唐山胜景画稿》上卷“浙东篇”,正重现千帆竞发的盛景;精巧复原的宁波古船实体模型,静静诉说着海丝故事;典雅庄重的《四明佛画》文创旁,参观者们正俯身细赏,快门声此起彼伏……



▲国家级非遗“三金一嵌”引围观

在展台前,国家级非遗“三金一嵌”的匠心展示让观众屏息凝视:仿佛可见金银彩绣的丝线翻飞,朱金漆木雕刀走游龙;与之辉映的《四明文库》文创书灯,将古籍文字投影成光影艺术,引得日本民众连连赞叹;天童寺展品前围观人员排起长队,保国寺的斗拱模型前,中日建筑学者正热烈交流。

传统工艺与现代设计在此碰撞,千年文脉与当代创意在此交融。当一位日本老者用手机拍下展品,通过视频回顾宁波与奈良的佛教交流史时,海上丝绸之路的文明对话,正在数字时代中续写新篇。



▲日本观众感受“宁波时间”

## 青瓷瓯乐与数字科技共谱东方韵律 宁波元素闪耀大阪世博会

◎记者 陈冲 通讯员 傅颖维 汪佳妮



▲“宁波日”活动启动仪式现场



▲印章上的“宁波大黄鱼”

在“印说宁波 印绘未来”创新展区,五幅原拓印谱卷轴徐徐展开,33枚朱红印章在宣纸上绽放——天童寺的飞檐翘角、大黄鱼的丰腴体态、王阳明的儒雅剪影、宁波中心大厦的玻璃幕墙,方寸之间尽显城市千年风华。

展台一隅,印章原石与拓片相映成趣。一位日本篆刻家正用放大镜细细端详“河姆渡双鸟朝阳”印纹;旁边的小学生则对“宁海蛏子”的印章爱不释手,拉着妈妈了解“看起来会跳舞的海鲜”的故事。



▲独特的艺术语言

随着一方方印章在素宣上翩然绽放,卷轴上已徐徐展开一幅气韵生动的城市长卷。这些熔铸甲骨文筋骨、肖形印神韵的现代图形印,正以独特的艺术语汇向世



▲各国人士为中国印章驻足

界展示传统文化的当代活力,彰显宁波艺术创新的广阔国际视野,为文明交流搭建起了坚固而绚丽的桥梁。

走进“宁波智造 链动未来”产业展区,科技创新的脉动扑面而来。现场展示了宁波在绿色能源、海洋友好、数字经济等领域的创新成果和实践范例,彰显了这座城市高质量发展的强劲动能。



▲“宁波智造”引围观

2025年上半年经济数据显示,宁波GDP总量稳居全国城市第十位,进出口总额保持全国第五,104家国家级制造业单项冠军企业领跑全国,宁波舟山港货物吞吐量连续16年全球第一,为“宁波智造”提供了坚实支撑。

同时,在7月13日下午举行的宁波-日本友城交流对话会上,宁波向长冈京、上田、益田等友好城市分别捐赠《四明文库》收录的两种据明刻本影印出版的王阳明文录。这份特殊的“市礼”背后,是宁波与日本绵延千年的文化连接和价值共识,是阳明学说跨越时空的深远影响,承载了新时期文明互鉴的期许。



▲“滨海宁波 友城相会”宁波城市图片展

同时,在日本世博园外,“滨海宁波 友城相会”宁波城市图片展走进友城活动已在长冈京启幕,为友城市民呈现宁波风光;宁波-日本友城交流对话会刚刚圆满举行,涉及友好商协会、经贸合作、文化交流等多个项目签约,友谊持续深化。

此外,7月15日,“滨海宁波”教育交流活动、“投资宁波”创新合作产业交流会还将在东京举办。

(本文由活动主办方及通讯员供图)