

温岭三件“珍宝”： 文旅局长叶敏智，解码浙东山海间的隐秘宝藏

◎ 记者 王珏 供图 温岭市文化和广电旅游体育局



“真正的宝藏，不在于被多少人知晓，而在于它能否穿越时光，依旧鲜活、独特、令人怦然心动。温岭，就是这样一个装满‘活化石’与‘惊奇’的百宝箱。”

——温岭市文化和广电旅游体育局局长 叶敏智

走进叶敏智局长的办公室，窗外是温岭的现代图景，而他口中娓娓道来的，却是这座滨海小城深埋的“传世之宝”。在他眼中，温岭的“宝藏”标签，绝非虚名，而是由三件独一无二的“珍宝”共同铸就。

珍宝一 山海石共铸的“大地奇观”

叶敏智生于方山脚下，对这片土地的“家底”了然于心。他如数家珍般点出温岭的“锁城三宝”：



▲方山·方岩书院

◆“方山之魄”：“那是我的故乡”。这座形如巨桌的奇峰，是南非开普敦桌山的“姐妹山”，更是雁荡山余脉的壮阔句点。登顶远眺，山海苍茫尽收眼底，气象万千。



▲长屿洞天·水云洞

◆“洞天之智”：长屿洞天，堪称“人力与自然共谋的奇迹”。采石工匠们以惊世智慧，“掏空山腹却不损青山”，留下1314座（谐音“一生一世”）纵横交错的石洞迷宫。冬暖夏凉的天然空调环境，如今正化身音乐厅、艺术空间，续写新的传奇。“这不是简单的洞穴，是先民留给后人的立体史诗。”叶局长强调。



▲对戒观景平台

◆“石塘之韵”：碧海怀抱中的七彩渔村。这里是画家吴冠中1983年一见倾心的灵感缪斯，他笔下斑驳的石屋、蜿蜒的石阶、劳作的渔民，凝固了时光。更珍贵的是，明末清初迁徙至此的闽南渔民，将故乡的风俗完整“封存”于此，形成了一座活态文化“飞地”。

“这三件‘大地珍宝’，是温岭的筋骨，更是我们‘宝藏’身份的基石。”

——叶敏智

珍宝二 凝固时光的“非遗活化石”

“温岭最珍贵的宝藏，是那些在别处消失、却在这里鲜活跳动的文化基因。”叶局长眼中闪烁着自豪。他着重介绍了两项堪称“文化活化石”的国家级非遗：

◆“大奏鼓之谜”：赤脚、男扮女装、狂放击鼓……这震撼的渔家仪式，竟源自福建已消逝的古俗。为何男扮女装？叶局长揭晓谜底：“一说是闽南戏曲遗风，另一说是源于严苛的渔船禁忌——女性在很长时期内不被允许登船。”如今，这充满原始张力的舞蹈已成为石塘的灵魂符号，常有外国游客被鼓点点燃，赤足加入狂舞的行列。



▲国家级非遗“小人节”·彩亭

◆“小人节的温情”：每年七夕（农历七月初七），石塘家家户户为孩子扎彩偶、设祭台，祈愿健康成长。这项源自福建的古老“成长礼”，在故乡早已式微，却在温岭的海湾畔鲜活传承。“这是最柔软的‘非遗’，饱含世代相传的爱与期许。”

“保护非遗的最高境界，是让非遗成为非遗，让它不再是‘濒危物种’！”叶局长说，通过市场化演出、培育年轻传承人，让古老民俗自我“造血”，真正融入现代生活，成为游客可感可触的“宝藏体验”。

珍宝三 骨子里的“海洋冒险家”基因

当谈及温岭人的精神内核，叶局长一语中的：“我们是海的女儿，冒险是刻在骨子里的‘宝藏基因’。”他用一个生动的对比阐释：

◆山与海的性格密码：“大山孕育沉稳，大海则催生冒险。在上个世纪甚至更久远的年代，同样大小的风浪，其他地区的渔民可能选择返航避险，而温岭的渔民会乘风破浪，勇往直前，只为多捕一网鱼！为何？因为他们深知大海的无常和生命的艰辛——今日出海，未必归家。这份豁达与勇毅，是海洋赋予的独特生命观。”

◆“敢为天下先”的烙印：这份冒险精神，深刻塑造了温岭的城市气质。它是中国第一家股份合作制企业的诞生地，是基层民主恳谈的发源地，更执着于追逐“第一缕阳光”的荣光。



▲“第一缕阳光”

◆“第一缕阳光”的奥秘：面对“石塘非祖国最东，凭什么‘首照地’？”的疑问，叶局长笑着解密：“每年元旦，地球自转形成的角度恰好使阳光率先亲吻石塘的海湾。这是地理的奇妙馈赠，更是温岭人‘敢争第一’精神的绝妙隐喻。”

“这份‘海洋基因’，是温岭最深层、最珍贵的‘人文宝藏’。它驱动我们创造历史，也吸引世界探寻这座小城永不枯竭的活力之源。”

——叶敏智



▲石塘渔港

采访手记：_____

在叶敏智局长充满乡情的讲述中，“宝藏小城”温岭的形象立体而鲜活。它不止于风景，更是自然造化、时光封存的文化密码与勇立潮头的人文精神的三重奏。这里的每一份“宝藏”，都拒绝被简单定义，它们等待着有心的探索者，在石屋的斑驳里、在渔鼓的铿锵中、在冒险者的目光深处，解码这座浙东小城独一无二的灵魂。寻宝温岭，寻的是一份超越期待的惊奇，更是一种鲜活的文化生命力。

◆现代演绎：当“宝藏守护人”遇见新浪潮

温岭的“宝藏”不仅存于历史与山水，更在当代焕发新生。叶局长特别提及石塘“在海边”民宿主陈祥飞：



▲“在海边”白金宿

这位“斜杠”商人（珠宝、海鲜、民宿），骨子里是位深情的“家乡策展人”。他坚持旺季不降价，宁可舍弃部分客流，也要守护忠实拥趸的秘密体验与社区氛围；更推出“街头偶遇合照即免单”的创意互动，将个人魅力化为城市名片。“他们是有资本、有情怀、懂传播的新一代‘宝藏守护人’，让温岭民宿成为独一无二的‘非标艺术品’。”



▲金沙湾

◆局长邀约：开启你的“寻宝之旅”

“来温岭，开启一场沉浸式‘寻宝’吧！登方山，触摸‘仁者之魄’；闯石塘，拥抱‘勇者之浪’；探洞天，惊叹‘匠者之智’。在这里，每一处风景都是时光的馈赠，每一项非遗都是活着的传奇，每一位温岭人都是‘宝藏基因’的传承者。这座浙东小城的百宝箱，永远为好奇的探索者敞开，下一个转角，惊喜等你发现。”

温岭手帖：山海间的留白



▲千年曙光园

海以石为骨，石以海为魂。

当新千年的第一缕曙光刺破东海薄雾，石塘的渔港便苏醒了——花岗岩的褶皱里沉淀着戚家军的铁甲寒光，彩屋窗棂间跃动着闽南先祖的乡愁，而半尊未完的石佛在幽洞深处低眉含笑，静候潮汐将岁月的凿痕摩挲成温润的留白。

一、石之诗：抗倭烽烟里的安居宝藏

晨光如薄刃切开云层时，高铁正滑行在江南水网的经脉上。两小时后，车门洞开，温岭的风带着不容置疑的咸湿与明亮，裹挟着细碎盐粒，扑面而来。像一把粗粝的钥匙，“咔哒”一声拧开了温岭这个宝藏小城的秘境。



▲石屋民宿群

花岗岩垒筑的屋舍咬住山崖肌理，屋顶密布的卵石被渔民称为“压风石”。指尖抚过石缝，凉意渗入血脉：明嘉靖三十八年（1559年），戚继光在此布下“鸳鸯阵”，抗倭战船劈开的浊浪早已平息，石隙间却钻出丛丛野菊，金黄花瓣如细小的铜锣，敲打四百年的寂静。登临对戒观景台俯瞰，整座渔村宛如巨鲸搁浅于山海之间。石屋群恪守“屋咬山，山抱屋”的古训，巷道如鱼骨刺入岩壁，竹匾里翻涌银浪的鱼鲞与野菊清苦的气息交织——这座“中国最美渔村”，原是抗台史的活化石，如今更是人与自然的和解之书。

二、色之书：马卡龙釉彩下的移民宝藏



▲七彩小暑

车子拐过岬角，小箬村的色块如打翻的釉料泼泼进视野。明黄、酞青蓝、珊瑚粉的屋宇，是清初闽南移民以色彩摹写的乡愁密码——酞青蓝摹写故土海峡的波光，茜红沉淀妈祖庙终年不熄的香火。

穿行石阶迷宫，休渔期的渔船静泊如眠，船身“顺风得利”的漆字是浮于海面的誓言。转角工坊里，店主指尖拈起鱼钩镌刻的“八面风符”：“老辈讨海人靠它辨认颶风方位。”碎青瓷嵌进银托时釉色流转，恍若明代沉船遗落的月光。若逢农历七夕，巷陌间竹骨彩衣的“小人节”彩亭高悬，《西游记》泥偶在火焰中升腾，祖母的闽南语祝福随风散入星海：“一拜讨海平安，二拜子孙扬帆”——这彩色迷宫，是漂泊者安放乡愁的宝藏匣。

三、鼓之魂：苦难淬炼的非遗宝藏



▲国家级非遗“大奏鼓”

暮色浸染沙滩，海滨的屏幕亮起。纪录片《乡村记忆》中，一群“渔婆”踮浪狂舞：赤足银镯铿锵，古铜脸色庞涂着祭祀般的惨白厚粉，颧骨两团胭脂如燃烧的符咒。细看粗犷身姿，竟是渔家汉子！

字幕揭开尘封往事：“清康熙年间，闽南移民携社火北迁，男扮女装乃以戏谑对抗无常。”镜头切至里箬村传习所，79岁的陈德福为孙儿绑紧兽皮扁鼓。祖孙剪影与泛黄照片重叠——光绪年间，渔民以铁锅为钟，在龙王庙前将惊涛骇浪敲成喧天欢腾。屏幕外孩童举着鱼干模仿舞步，塑料铃铛混入潮声。国家级非遗“大奏鼓”的魂魄，是渔民用欢笑炼成的精神宝藏，在炭屏内外灼灼生辉。

四、味之禅：山海雕琢的生存宝藏



▲敲鱼面

石窗漏进夜雾，粗陶碗里的敲鱼面腾起白汽。鱼糜经千次捶打化作银丝，



▲鱼面大白菜

在清汤中舒展如月下潮线。“戚家军发明的急食法（以薯粉固形便于携行），腌进了渔家的日常。”“亏光渔船债，不敌海水一夜潮。”这柔韧原是风浪里淬炼的筋骨。

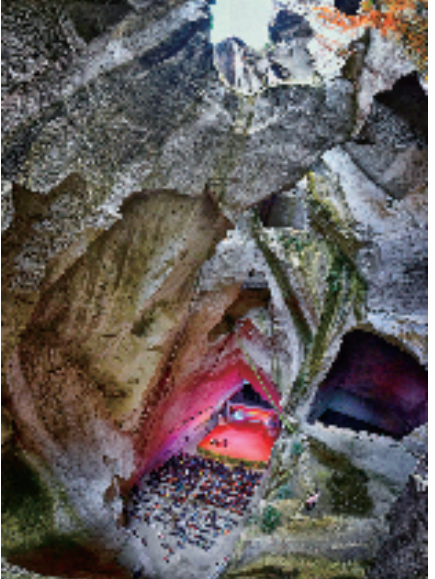
循着辛香踏入卖鱼巷，“姜汁炖蛋”的炭火正舔舐瓦片。姜汁的暴烈与蛋液的柔润在粗陶碗中凝结成琥珀脂膏，初入口的辛辣如台风过境，旋即被红糖的暖流抚平。“旧时娘子炖好等船归，一勺化开冻透的骨头。”这碗街角暖意，恰与长屿洞天清代残佛（注：石匠遇岩脉断裂停工，供僧于佛前）形成绝妙唱和——刚柔相济的生存哲学，是山海赐予的终极宝藏。

五、石之偈：时光摩挲的天地宝藏



▲长屿洞天·观夕洞

长屿洞天的凉意沁入骨髓。石文化博物馆内，宋代双人凿的木柄浸透手汗深褐，刀口磨出新月弧度。触摸凿痕，似触及石匠结茧的虎口，岩壁间回



▲长屿洞天·岩洞音乐厅

响着采石歌谣：“一凿一鑿三十年，不知洞外几桑田。”

深入腹地，在古人开凿的“岩洞音乐厅”，一场特别的音乐会正在上演。琵琶的弦音在巨大的穹顶石壁间碰撞、回荡、层层叠加，形成奇妙的天然混响。昏暗中，有人轻声说：“这声音，听着倒像是古人凿石头时的叮当声呢……”这一刻，千年的劳作之声与今日的丝竹之韵，在石头的记忆里奇妙地交融。

当夜色吞没洞窟，吉尼斯认证的“最大石洞群”便换了人间。入口处灯笼暖光映着千年石壁，走进“奇幻夜”的领地，1500年的采石场化作光影舞台。最震撼的是“青龙传说”大秀：激光在巨大的岩壁上投射出一条由无数碎青瓷拼成的巨龙，它腾云驾雾，鳞片折射出幽蓝冷光。紧接着，非遗“打铁花”登场——赤膊的汉子们奋力挥动木勺，将熔炉中炽热的铁水泼向夜空。刹那间，千度金红的铁液在空中炸开，化作漫天璀璨星雨，呼啸着坠入下方幽深的盘龙潭，水汽蒸腾，光影迷离。传说中被尼姑驱赶的小青龙，仿佛在这火光与水汽中获得了新生，皈依成守护一方的神祇。游客们举着手机惊叹，孩子们指着岩壁欢呼，那些冰冷的石头，此刻正讲述着最热闹的神话。

尾声：盐粒中的永恒密码

离去时晨光镀亮千年曙光碑，海平面熔成流动的金箔。车窗沾着的细盐粒，在舌尖绽开凛冽咸涩——“宝藏小城”的密码在此显形：——压风石是风暴中沉默的盾牌——八面风符是浪海里不灭的罗盘——大奏鼓是苦难淬炼的欢笑遗产——敲鱼面是千锤百炼的生存秘方——半尊石佛是向光阴低头的智者



▲沙雕岛

山海亘古城默，温岭人亦如礁石。任浪涛啃噬，只在岁月裂隙处滋生青苔，托举一朵鹅黄野菊——那柔韧的茎叶里，藏着为无常命运预留的归途。真正的宝藏，从来不是深埋地底的矿脉，而是人与山海共舞时，在石缝间开出的花。

潮汐终会抹平足迹，唯有石缝间的野菊年复一年盛开——那是礁石写给大海的情诗，微小，倔强，生生不息。