

微短剧里看宁波2.0全面升级! 全国行业大咖共话发展新机遇

◎ 记者 陈冲 通讯员 胡赞



▲2.0“微短剧里看宁波”计划开启 活动主办方供图

如何让微短剧真正赋能千行百业,让宁波在“微短剧+”时代走出特色发展之路?8月1日,由宁波市文化广电旅游局主办,以“微短剧+,看见宁波的N种可能”为主题的2025年“微短剧里看宁波2.0”主题发布暨主旨分享会举行。

来自政府机构、头部平台、制作企业及创作者代表,通过主旨分享、创作计划发布、宁波故事主题发布会及微短剧项目签约会,共同探讨微短剧的跨界融合、构建产业生态。

微短剧作为数字时代的新型文艺形态和影视行业创新发展的重要赛道。数据显示,截至2024年12月,国内微短剧用户规模达到了6.62亿,产业规模突破500亿,就业人数突破64.7万。

从“微短剧+文旅”到“微短剧+N”,“微短剧里看宁波2.0”今年迎来了全面升

级。2024年,宁波推出第一季“微短剧里看宁波”,以“甬貌、甬风、甬韵”三大方向征集作品。一批扎根宁波土壤的好故事破土而出,更有一批“破圈”传播的作品,赢得本土观众的深深共鸣,更让宁波故事乘着微短剧的东风,走得更远。

其中,2024年共有8部微短剧获得国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目,居全省前列。活动现场回顾了第一季活动中刑侦短剧《轮廓中的真相》和文旅短剧《甬忆南侨梦归人》案例。

记者注意到,今年,2.0版本的“微短剧里看宁波”有了新变化:如今年“微短剧里看宁波2.0”积极响应国家广电总局《关于实施“微短剧+”行动计划赋能千行百业的通知》和浙江省“浙里微光·微短剧+”创作计划的号召,推出十大主题

方向,从“微短剧+文旅”正式变身“微短剧+N”。

“微短剧里看宁波2.0”十大主题包括跟着微短剧去旅行、跟着微短剧来学法、跟着微短剧来科普、微短剧里看非遗、跟着微短剧学经典、微短剧里看品牌、跟着微短剧品美食、跟着微短剧看港口、跟着微短剧诵红史、微短剧+AIGC,同时,“微短剧里看宁波2.0”创作计划也将进一步创新,推出“主题素材发布”模式,老字号、非遗等内容都将为创作者提供丰富的本土故事素材库和创作指引。



▲签约现场 活动主办方供图

活动当天,博地(宁波)影视与北仑区文广旅体育局签约北仑博地短剧产业基地共创,宁波市影视文化产业区管理中心与之江容量无限集团公司签约国内首部航天科幻微短剧《我在月球当包工头》,宁波市小百花越剧团与宁波同川文化传媒有限公司签约微短剧《明州奇闻录2》,镇海区文广旅体育局与宁波跃岭文化传媒有限公司签约微短剧《喜结良缘》……12项合作覆盖产业平台、基地建设与多元题材剧目等相关内容。



▲行业大咖正在分享 陈冲/摄

此外,在主旨分享环节,国家广电总局网络视听专家组成员、中国新闻文化促进会副会长陆先高,以“如何理解‘微短剧+’赋能千行百业”为主旨,分享了微短剧市场2.0时代下,要求从作品到生态的迭代升级;抖音集团浙江公司副总经理吴慧慧从用户需求到内容创作,从商业变现到产业协同,解析微短剧风口下的机遇与挑战;之江容量无限集团副总经理朱子洋探讨品质竞速与创新路径中微短剧的出海策略;制作端代表杭州影歌文化传媒总制片人吴佳霖,以爆款微短剧《原罪》为案例,深度解析“微短剧+”时代下,跨界内容引擎的实战经验。

宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长索朗罗布表示,微短剧是微而不弱,短而不浅。宁波以内容提质为核心,扎根宁波特色,向外拓展合作。期待通过“微短剧+”行动计划,让宁波的制造业优势、开放优势、文化优势得到创造性转化;让每一家企业、每一个乡村、每一项非遗都能找到自己的表达方式;让宁波故事不仅被看见,更能打动人心,引发共鸣。

六线连珠,水韵新生! 宁波首批6条水路交旅融合航线惊艳亮相

◎ 记者 陈冲 通讯员 宋兵 梁湘

六线连珠,水韵新生!目前,宁波正以创新之笔,书写水上旅游的新纪元,让每一位泛舟其上的游客,都能感受到这座东方大港的千年魅力与时代活力。



▲发布会现场 崔引/摄

8月1日,宁波正式发布“泛舟甬上·魅力三江”交旅融合主题产品,首批6条精心设计的主题航线将重塑城市亲水体验。此举标志着宁波在水陆联动与文旅融合发展方面迈入全新阶段。

活动现场,宁波市交通局、宁波市文化广电旅游局共同发布,首批6条水路交旅融合主题航线新鲜出炉——三江口“映舟三江”夜游航线、“行舟廉路”红色航线、东钱湖“寻舟宋韵”航线、“逸舟韩岭”航线、余姚姚江“问舟阳明”航线、九龙湖“泛舟九龙”航线。

据介绍,这些航线串联起三江口、东钱湖、九龙湖、姚江等四大经典水域,以“船”为纽带,为市民和游客提供沉浸式体验宁波城市历史、宋韵文化、阳明心学

及自然生态的全新视角。此举是浙江省“泛舟浙里”品牌建设的重要组成部分。

宁波是一座与水共生的千年港城,其发展史与水密切相关,形成了独特的城市风貌。“第一次来宁波,最感兴趣的就是水上旅游,今天在三江口体验夜游,非常震撼。”来自江西的游客小陆连连称赞。

记者注意到,这六条航线各具特色,差异化鲜明,以“一线一主题”创新模式,打造出古今交融、动静相宜的水上旅游新生态。



▲三江口夜游航线 活动主办方供图

夜航三江口,宁波老外滩的欧式建筑如“琥珀标本”般凝固在夜色中,“映舟三江”夜游航线巧妙地串联起老外滩、天主教堂、三江口等标志性景观,将宁波“书藏古今,港通天下”的恢宏气度浓缩于50分钟的航程之中。”宁波汉雅蓝海豚文旅有限公司总经理助理刘奎介绍,同样时长的航程,“行舟廉路”航线则以廉政文化景观节点,将宁波的著名清官廉吏故事娓娓道来。



▲东钱湖湖滨码头 活动主办方供图

东钱湖的“双面美学”更是令人称绝——“白昼是水墨长卷,入夜则化为打翻的调色盘。”宁波东钱湖水上旅游发展有限公司营销经理应文廷一语点破其昼夜迥异的风情。其中,“寻舟宋韵”航线以灯光投影再现王安石笔下“月色湖光共一楼”的意境,而“逸舟韩岭”航线从韩岭启航,沿途路过韩岭美术馆、国际会展中心、帆船基地,最终返回韩岭。



▲泛舟九龙湖 活动主办方供图

在九龙湖,“泛舟九龙”一期航线(环湖景区码头至猴岛码头)长约1000

米,现有7艘游船提供服务,亲子家庭可乘船探秘猴岛,与顽皮的“原住民”近距离互动,还能体验裸眼3D时空穿越的科技震撼。



▲姚江上的“问舟阳明”活动主办方供图

姚江上的“问舟阳明”航线30分钟航程,通济桥的古韵、舜江楼的沧桑、龙泉山的巍峨,在“余姚红”灯笼的柔光中次第展开;专业解说娓娓道来,将“龙场悟道”的顿悟、“天泉证道”的深邃,化为可触可感的江上清风。每一段航程,都是一次穿越时空的奇妙之旅。

如今,宁波正通过“船”这一载体,将散落的历史文化碎片串联成珠,以“小而美”的差异化路线,力求突破水上观光同质化瓶颈。“未来,将进一步深化‘游船+文创’‘游船+研学’等业态融合,联动沿线文旅资源,持续丰富产品内涵。”宁波港航管理部门相关负责人表示,将使这些航线成为“泛舟浙里”全省品牌的鲜活载体,为浙江乃至全国的水路交旅融合提供“宁波样本”。