

天一阁“镇馆之宝”首展： 科举孤本见证古代读书人巅峰时刻

◎ 记者 陈冲 通讯员 王伊婧 由宁波市天一阁博物院供图

随着开学季到来,9月1日,由天一阁博物院全新打造的馆藏珍贵古籍系列展“天一阁·开卷”在天一阁博物院内的尊经阁开展。



▲《洪武四年进士登科录》

该系列展览每期展出一部馆藏珍贵古籍,通过实物展示、视频解说、数字互动等方式深入阐述古籍的前世今生,首期展出的是天一阁“镇馆之宝”之一——《洪武四年进士登科录》。

大明洪武四年(1371),都城南京的一个早春,天朗气清,杏花初放,明皇宫的奉天殿内正在举行一场最高级别的考试,这是大明王朝第一次科举考试的殿试。

时天下初定,百废待兴,朱元璋亲自出了一道策论题,大意为“皇帝要如何做才算敬天爱民,国家要如何做才能明伦厚俗”。他凝视着殿内奋笔疾书的士子,心里涌现出“天下英才尽入彀中”的豪迈。第二天,午门外皇榜高悬,一百二十名新科进士脱颖而出,成为大明第一代治国安邦之才。

这场备受瞩目的明朝首次抡才大典,被礼部详细记录在册,并刊刻颁行天下,这就是《洪武四年进士登科录》。

古人常说,人生有四喜,久旱逢甘霖,他乡遇故知,洞房花烛夜,金榜题名时。其中,尤以“金榜题名”为光前裕后的荣耀之喜。

十年寒窗无人问,一举成名天下知。通过科举考试而大魁天下大概是古代读书人的毕生追求。科举制度是千年来中国最重要的选官制度,但存世的科举文献却极其稀少。

宋元零星,清代亦不成体系。唯有明朝,留存下了400余种科举录,包括《登科录》《会试录》《乡试录》乃至《武举录》,自洪武至万历,鸿编巨集、整齐有序。

据介绍,这些科举录几乎全部为孤本,绝大部分藏于天一阁。

《洪武四年进士登科录》就是现存最早的登科录实物,由明代天一阁主人范钦所搜集,是历经四百余年度藏至今的孤本文献。2008年入选第一批《国家珍贵古籍名录》。

这部首科登科录奠定了明清两代登科录的规范体例,内容包括四部分:

一为“玉音”,即“皇帝诏曰”之意,罗列了考试工作组名单及其岗位。

二为“恩荣次第”,记录了殿试、唱名、张榜、赐宴、诣孔庙等一系列活动日程。



▲这些科举录几乎全部为孤本

三为“进士家状”,按名次先后罗列进士本人籍贯、出身、专业、年龄及家庭状况,这是登科录的核心部分,在研究明代人物生平方面具有其他文献无法替代的价值。

例如这科的状元吴伯宗,书中所录“贯江西抚州府金溪县”,是指吴伯宗的籍贯;“儒籍”是他的出身,是说他家世代是读书人;“治书经”是指他的专业是五经中的《尚书》;“具庆下”是指他中状元时父母俱在;“授礼部员外郎”是指他直接做了礼部的官员。

四为“御制策问”,即皇帝亲自命题的策论。

与后世不同的是,洪武首科殿试结束后,会立刻授予官职,一甲进士及第与二甲进士出身共二十人直接任中央六部官员,三甲一百人则分赴地方,担任县丞。

更有意思的是,此科还允许外国人参试,有一个叫金涛的高丽人幸运登榜,成为大明皇帝“严选”之人。

“朝为田舍郎,暮登天子堂。”当展开这本书的时候,我们可以看到六百多年前一个书生最为辉煌的时刻。中国的读书人,无论穷通,都有慨然为天下之志,而严格的科举制度,让他们得以实现直挂云帆济沧海的儒家理想。

时至今日,“举贤崇文”的基因依然在我们的血液里奔腾,所以,当我们翻阅古朴的书页,凝视莹润的墨色,会深深感动于六百年前,年轻的士子从书斋走向庙堂,从故乡奔赴他乡的意气风发。

而这部《洪武四年进士登科录》,六百多年的时光无改它古朴、宏阔、雍容的气度,更赋予它厚重的内涵。2025年,这部珍贵古籍与天一阁馆藏其他明



▲展览展厅

代科举录一起入选《中国档案文献遗产名录》。

此次展览不仅能让观众近距离观赏《洪武四年进士登科录》真品,还能翻阅这部古籍的全本电子书,观看讲述典籍前世今生的短视频,更直观、更多维、更深层地了解这部古籍及其背后的故事;《洪武四年进士登科录》冰箱贴、笔记本等相关主题文创线上线下均可购。

据悉,这期展览将持续一个月。后续还将陆续展出《天圣令》《明文案》《范氏奇书》等难得一见的珍贵古籍,请大家持续关注。

宁波抗战特展开展： 100件实物重现“四明丹心”的烽火岁月

◎ 记者 陈冲 通讯员 朱晨雨 何毓峰 由宁波博物院供图



▲宁波抗战特展开幕

9月1日,由中共宁波市委党史研究室、宁波市文化广电旅游局、宁波市退役军人事务局指导,宁波博物院、宁波樟村四明山革命烈士陵园服务中心主办的“四明丹心——抗日战争中的宁波记忆”特展在宁波帮博物馆开幕。

此次展览紧扣中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年与中国共产党宁波地方组织成立100周年重要节点,通过珍贵实物与史料,系统展现了宁波军民在中国共产党领导下英勇抗战的光辉历程。

开幕式在庄严的国歌声中启幕,宁波市文化广电旅游局副局长、二级巡视员陈彩凤表示,本次展览是对抗战历史的深情回望,更是对英雄先烈崇高精神的致敬。

宁波地处中国共产党创建的全国19

个解放区之一的浙东抗日根据地,曾是全国抗击日本侵略者的重要战略支点之一。宁波人民在党的领导下,与日、伪、顽等势力展开了艰苦卓绝的斗争。在宁波之外,客居他乡的“宁波帮”人士也义无反顾地投身抗日救国活动,以实业救国抵制日货、倾力救助受难同胞、坚守民族气节坚贞不屈,在多个层面贡献了重要力量。

本次展览分主题篇“三江潮涌——中国共产党领导宁波人民抗日的辉煌历程”和专题篇“四海同心——‘宁波帮’人士参与抗日救国的感人事迹”。展览依托100件(组)珍贵实物,生动讲述了中国共产党领导下宁波的抗战历程,展现了宁波人在民族危亡之际的坚定信念、无畏勇气与坚韧毅力。



▲展厅观众正在参观

在主题篇“三江潮涌”展区,展览以时间为轴,清晰呈现了中国共产党领导宁波人民抗日战争的完整历程。从1931年“九一八事变”(中国人民抗日战争的起点)、宁波抗日救亡运动的兴起,到宁波党组织重建和抗日救亡运动的高涨,再到浙东抗日根据地的建立与巩固,直至1945年宁波地区抗战胜利——每个阶段都通过丰富的展品与图文资料得以生动还原。其中,朱镜我使用过的派克钢笔、铐过李敏的手铐、浙东抗日根据地发行的拾圆抗币等实物格外引人注目。它们都是鲜活的历史“见证者”。

展区还利用原有阶梯空间,在立体墙面上镌刻了130多位宁波籍烈士的姓名。一旁的多媒体设备同步播放着烈士遗言,声声在耳,令人动容。

专题篇“四海同心”展区则聚焦“宁波帮”人士的抗日贡献,通过“抵制日货,实业救国”“担当责任,救助难民”和“舍生忘死,坚贞不屈”三个维度,讲述他们的感人事迹。

展柜中陈列的方液仙创办的国货公司包装纸、刘鸿生大中华火柴公司商标等,见证其“实业救国”的努力;竺梅先“国际灾童教养院”手绘全景图、黄延芳救助难民记录,体现其责任担当;项松



▲见证其“实业救国”国货

茂遇害后五洲大药厂推出的“一三一”牙膏广告、陈万运拒与日方合作等史料,彰显了宁死不屈的民族气节。这些展品串联起“宁波帮”与家国同呼吸共命运的抗战记忆,深刻诠释了其精神上的爱国内核。

此次展览不仅是对宁波抗战历史的系统回顾,更通过文物背后的故事,彰显了宁波人民在民族危亡之际的家国情怀与英雄气概。“希望通过这次展览,让更多人铭记抗战英烈的热血丹心,从伟大抗战精神中汲取奋进力量。”宁波博物院相关负责人表示。

据悉,此次展览将持续至12月14日。为配合特展,宁波博物院还将推出多场以“宁波人与抗战”为主题的主题讲座、话剧演出等活动。