

## 浙江亮相第三届全国高腔优秀剧目展演座谈会

11月16日,2025年“第三届全国高腔优秀剧目展演”戏曲剧目复排及小剧种保护工作座谈会在江西抚州召开。会议由文化和旅游部艺术司、江西省文化和旅游厅、抚州市政府共同主办,围绕入选“重点传统(经典)剧目复排计划”和“优秀传统戏曲折子戏复排计划”作品的复排工作总结及小剧种保护问题展开讨论。浙江、福建、海南、江西文旅厅代表,参演院团负责人及专家学者共75人参加会议。

浙江是戏曲大省,有18个地方剧种和58项省级非遗戏曲项目。近年来,浙江围绕五方面谋划,构建全链条发展体系,形成良好局

面,为传统戏曲注入新活力。浙江绍剧艺术研究院、新昌调控保护传承发展中心作为代表,汇报本剧团复排传统剧目情况。

“第三届全国高腔优秀剧目展演”11月10-17日在江西抚州举办,规模大、覆盖面广、内容丰富,有全国15个省(自治区、直辖市)的15个高腔优秀剧目和30个“优秀传统戏曲折子戏复排计划”南方片区入选作品参加。浙江5部作品入选,展现独特魅力。

此次参演,是浙江践行文化传承、加强戏曲交流的举措,下一步,浙江将以更高站位推进地方剧种保护与发展,贡献更多智慧与经验。(浙江省文化广电和旅游厅)

## 吉林通化文旅宁波“圈粉”

11月18日,“长白天下雪 冰雪通化‘浙’里启程”通化文旅宣传推广活动在宁波举行,旨在贯彻浙吉对口合作部署,做热冬季文旅市场,推动两地文旅产业共赢。

推介会在舞蹈《东北的冬》中开幕,通化市相关领导邀约大家共赴山海之约,称宁波与通化虽相隔远但资源互补、合作空间广,诚邀大家到通化滑雪、过冬。

宁波市文广旅游局相关领导表示,两地资源互补、合作空间大,宁波将支持两地文旅

企业合作,期待共写“文旅新篇章”。政策发布环节,通化市文旅发布新雪季举措,包括开通机场至度假区冰雪直通车、提供高铁站到雪场免费接驳,线上线下发消费券,针对浙江疗休养团队有专属礼遇、12月31日前凭沈白高铁车票享多重优惠,开展质量提升行动、优化服务环节,建立响应机制。

推介会上,通化市文旅推介官推出三条主题线路,展现通化自然与人文之美,提供多样冬季游选择。(记者 陈冲)

## 秋假百岛洞头国有景区免费升级

为了让大朋友、小朋友都能尽情享受海岛金秋,温州洞头郑重宣布:在此前推出的“11月嗨秋假,全国中小学生免费游”活动基础上,洞头国有景区福利升级。2025年11月16日-30日,全国在校中小学生持本人学生证或有效身份证明,可享受本人及一位陪同

家长免费游览半屏山景区、望海楼景区、仙叠岩景区。

这个秋天,百岛洞头给您的,不止是免费的风光,更是一份阖家出游的圆满与温馨。期待小朋友和家长在洞头开启一段轻松惬意的秋日旅程。(洞文)

## 中外学者“玩转”余杭非遗

近日,东亚人类学年会的“文化日”活动举行,来自全世界12个国家和地区的60多位东亚文化研究学者走进杭州余杭,体验径山茶文化的独特魅力。

学者们首站前往千年古刹径山寺开启非遗体验之旅。在“径山茶宴文化研习”活动中,观摩国家级非遗径山茶宴仪轨展演,领略茶礼程序,还在茶艺师指导下体验点茶,感受古人饮茶艺术与哲学,感慨其为生活哲学。随后,学者们走进径山村,了解径山茶文化的当代传承与发展,与职业经理人交流知

晓历史变迁。径山村从古老茶村到茶旅融合现代化村落的变迁,是余杭非遗保护与创新发展的缩影。最后,学者们在径山村服务中心品鉴香茗、体验文创制作,感受径山茶文化保护传承与创新推广成果。

作为东亚有影响力的人类学学术会议,此次东亚人类学年会在余杭组织文化考察,彰显国际学术界对当地文化底蕴的认可。未来,余杭非遗将深化保护传承工作,推动优秀传统文化走向世界。

(记者 葛家藤)

## “2025休闲生活方式案例推选活动”落幕

近日,由北京市平谷区人民政府、浙大城市学院与国际休闲生活方式案例奖组委会联合主办的“(北京)2025休闲生活方式案例推选活动”在北京平谷万达锦华酒店宴会厅举办。活动汇聚休闲领域专家、学者与优秀案例代表,通过案例发布、对话与研讨探索休闲生活新趋势与产业发展新路径。

活动在暖场视频《平谷很中国》中开幕,活动强调了休闲文旅对区域发展重要性,评委会专家阐述案例奖评选理念与价值导向。

“国际休闲生活方式案例奖”发布与颁奖环节,云南景迈山、上海奉贤区等多地代表性项目获奖

并分享经验。

“休闲产业高质量发展”深度对话环节,专家与业界代表围绕创新动能等议题热烈讨论。

学术发布环节成果丰硕,组委会与学术机构签约,浙大城市学院等发布《2025中国城市休闲特征年度报告》,“城市更新与休闲产业高质量发展”专题发布提供实践参考。

会后,嘉宾前往丫髻山、碧波岛等项目实地调研。

活动主办方代表郁全胜称,活动展示前沿案例,构建产学研对话平台,为休闲产业升级与满足美好生活需要注入新活力。

(记者 王珏)

# 踏访千年彭祖地 邂逅铜山新精彩 全国媒体探秘“苏北第一区”的诗与远方

◎ 记者 陈冲 文/摄

11月12日-14日,“e铜漫步·媒好相约”全国主流网络媒体徐州铜山采风活动举行,记者走进了这片底蕴深厚的发展热土,聚焦“苏北第一区”的文旅新实践;从环抱徐州的“C型”臂弯,到连通鲁皖的区位优势,谱写中国式现代化的铜山新篇章。

铜山古称“大彭氏国”,迄今已有5000余年的悠久历史,文化色彩多元,彭祖文化、儒家文化、两汉文化、红色文化、山水文化在这里交相辉映,文物遗存众多,有名胜古迹80余处。



▲汉王拔剑泉

媒体采风团走进铜山区汉王镇,这里因汉高祖刘邦得名,传说公元前205年楚汉相争时,他在此绝境拔剑,石裂泉涌,军心大振,“拔剑泉”由此流传千年。

在汉王镇北望村郝家大院,这里是渡江战役总前委旧址,曾是渡江战役总前委、中共中央华东局、华东军区、第三野战军司令部的联合驻扎地,《京沪杭战役实施纲要》《第三野战军渡江作战预备命令》在这里酝酿,为渡江作战和解放全中国奠定了胜利之基。如今,以

北望村为中心,周边的乡村、景区也联动起来,开发了一系列红色旅游主题活动。



▲汉王镇的“蛙·两季”主题园

走进铜山区汉王镇的“蛙·两季”主题园,便踏入了一个超越想象的“田园剧场”。这里,农耕文明与当代审美相遇,编织出一幅让都市人忍不住发出惊叹的现代“桃源图景”。

记者注意到,这里的每一处景致都经过精心设计却不着痕迹。老式马车、石磨、水车,都是从民间收集而来的真实物件;错落的梯田、悠闲的羊群、古雅的亭台水榭,看似随性,却构成和谐的整体。

“蛙·两季”不仅仅是一个农文旅品牌,更是一个蕴含深意的文化符号。“蛙”既是天然生态的质检员,象征无农药种植和纯净食材,也唤起“听取蛙声一片”的田园乡愁;“两季”既指水稻与小麦的轮作体系,也延伸出四季业态闭环,隐喻着生命循环与都市人“快慢两面性”的平衡哲学。数据显示,自2025年5月运营以来,“蛙·两季”已接待研学团500余批

次,游客2万余人次,实现总收入约370万元,展现出强劲的发展潜力。

“深厚的历史底蕴,正转化为乡村振兴的蓬勃动力。如今,随着文旅产业发展,汉王镇年游客量已突破80万人次。”徐州市铜山区文旅局相关负责人表示。

在云龙湖畔,媒体采风团乘船观看了大型湖岛实景演出《彭城风华》。该演出以苏轼在徐任职经历为故事主线,通过四大篇章、八幕场景,其中包括“明月几时有”“盛世华礼”“江山揽胜”等多项视听场景。



▲大型湖岛实景演出《彭城风华》

这场演出以“游客乘画舫,湖中赏舞台”的独特模式,融合水上景观、实景演绎与多媒体光影秀,构建出沉浸式湖上演艺空间,让观众在波光粼粼中感受徐州的历史文脉与人文风情。

铜山区张集镇梁堂村始建于明朝,拥有八百余年历史,石屋层叠,古韵悠然。它坐落于徐州黄河故道生态富民廊道与五环路都市农业示范带的交汇点上,距离吕梁风景区、园博园与

方特乐园仅十分钟车程,区位独特,底蕴深厚。



▲村里“朴人烘焙”

张建超和崔亚南夫妇,是梁堂村“新村民”中的典型代表。他们返乡在村里开起了“朴人烘焙”。游客来到朴人烘焙,总喜欢在店门口眺望,这里地处高位,能看到村里的整体风景。今年国庆假期,这家乡村面包坊创下了单日营业额超2.7万元的纪录。

“早些年,梁堂村的村集体经济收入仅约30万元,许多石屋破败,村舍荒芜。转机发生在2022年8月,梁堂村被纳入铜山区乡村振兴示范村重点工程,村庄开始活起来了。”铜山区张集镇党委副书记、镇长肖山说,我们村庄通过“拆建改造、修旧如旧”的模式,将50套老石屋打造为功能完善的石屋聚落示范区,整村于去年10月正式对外营业。今年国庆中秋假期,全村累计接待游客16.4万人次,实现旅游综合收入185万元。2024年,梁堂村村集体年收入突破70万元,村民人均年收入达3.9万元。预计今年,村集体年收入将历史性地突破100万元大关。