

# 游吟兰溪

◎ 黄亚洲



## 诸葛八卦村



应该把村子中心的这口池塘,看成一只眼睛  
不要说水塘半陆半水,像极了九宫八卦图里的太极  
实际上,这只是一只眼睛半开半闭的形状  
是祖先诸葛亮,端坐于村子中央  
在浙江,想四川  
一把羽扇,把整个村子煽成了风轮

应该把池塘周围八条小巷向不同方向的延伸  
看成深邃的目光  
这不是简单的“内八卦”,这实际上是一  
一只半开半闭的眼睛,在思索  
一个国家的八个方向

应该把环绕村子的八座山岗  
取秦岭、昆仑、泰山、武当这样的名字  
这不是简单的“外八卦”,这只是  
诸葛亮徐徐挥动羽扇,煽灭八个方向的烽火台

这个村子,七百年来,一直在浙江中部旋转  
那天我晕乎乎走在村子里,我知道  
我一直被一道强大的目光推动  
所有这些错综复杂的巷道,都是政治家的思路

我知道这是诸葛后裔最大的聚居村落,知道  
内八卦与外八卦都是一把扇子上的羽毛  
于是决定,选一家民宿住上一晚  
我要让一股若有若无的风,进入我的脑回路

早上起身,头脑果然异常清醒  
我大喜过望  
步履匆匆,准备去  
国务院政策研究室上班

## 兰溪的地下长河

坐船,钻进地下长河  
航道是一条虹霓

色彩和欢乐,一直在四周爆炸  
却寂静得没一丝声音

同行者中,有一个心脏跳得很厉害  
我听出来了

接着,我的船进入了霍金的黑洞  
全凭一支手电,指引我进入下一个星系团

入洞,在浙江的兰溪  
出洞,是虎跳峡,还是九寨沟?

做人,很需要时间隧道  
你过了兰溪,就会拥有两个人生

## 芝堰台村

这里,古时,该是一个驿站  
交界兰溪与建德  
有绿荫,有溪泉,有鸟鸣  
走累了,下马,出轿,就该在这里打个尖  
让马变龙,让人变仙

后来,这些杂乱的马路与脚印,积了雨水  
就纷纷发芽了  
长成了过街楼、民宅、厅堂、客栈、酒肆、茶馆  
宋一群,元一群,明一群,清一群  
民国又来一群  
改革开放了,雨水充沛,又长出一群

我在这个村落参观了整整半天,也像一匹勤  
快的驿马  
从民国一步到明,从清一步到元  
又从元,一步跨到民国  
天上临时下了一阵雨,也分别流入  
宋元明清各家天井

后来,也不知到了哪个朝代,我坐下来  
喝了一杯加糖的拿铁  
老板没有收我银票,也没有收我铜钱  
只让我  
看一幅二维码

## 通洲桥

梅溪的腰带,越发的坚实了  
乾隆年间它是木桥,光绪年间它是石桥  
人们把宽阔的梅溪做出腰身来了

漂亮的圆弧形石拱廊桥,身板是多么紧凑  
我从满清、民国,走到今天  
八十五米,就走完了

桥上这二十一间廊屋,是二十一把伞  
梅江镇的百姓凑钱造桥,也就为了  
时间没有风雨

当地的朋友给我讲了著名文人曹聚仁的初恋  
他与教育家王春翠的当年相好,就是  
在这桥上走来走去  
这故事,我信  
桥有了屋顶,很容易成为洞房

梅溪、通洲桥、廊屋、初恋  
都是一些动听的词语  
午后,我便在桥头坐了好些时候  
我喜欢听桥下流水  
将这些词语,会同一些水草与鹅卵石,谱成  
人世最悦耳的曲子

人类的本质,就是爱恋  
人类的繁荣,就靠通洲



## 兰溪手街:耕读居

好像,只有这八个字醒目地写在门额上  
耕读居才配叫耕读居:  
“一犁春雨”  
“半夜书声”

这哪里是八个字,这是生活方式  
是中国读书人的哲学  
六百年前的这位陈先生,肯定是个  
规规矩矩而又满怀理想的人  
脚上有泥,灯里有油,嘴角有笑,心间有诗

门外有山,有水,有田  
门内正室三间,耳房四间,厢房六间  
当然也少不了红泥小炉,红袖添香  
重点是,捧在他手里的每一本书,都长着两只牛角

到这里来看看中国文化人理想国的标配  
是不会错的  
至于读的是圣贤还是盗寇,朝什么画像三跪九叩  
那就,不去管它了