

南湖红七月·笛韵向未来 杭州余杭南湖文化研究会成立 暨竹笛艺术进之江实验室活动开启

◎ 记者 葛家藤 陈蓉 通讯员 施华平
◎ 图片 余杭区中泰街道



近日,位于杭州余杭区的中泰街道南湖之江实验室综合楼里,灯火通明,座无虚席。几个身着靓丽服饰的俊男靓女,手持话筒,朗诵着:“那是一条红船,船在靠岸。靠得有点急,中国的土地,突然震动了一下……”

一场以“南湖红七月·笛韵向未来”为主题,杭州余杭南湖文化研究会成立仪式暨竹笛艺术走进之江实验室活动,在这激昂的诗歌朗诵《渡口,有船停靠》中拉开帷幕。

杭州市余杭区委常委、宣传部长倪伟俊,之江实验室党委委员、主任助理陈伟,省文物考古研究所副所长、研究员郑嘉励,余杭区中泰街道党工委书记陈小平,之江实验室党群工作部部长石其富,余杭区文广旅体局党委委员、二级调研员沈欢锋,余杭区团委副书记谢楠等有关领导,及之江实验室和部分中泰街道党员代表等参加活动。



杭州市余杭区中泰街道位于城西科创大走廊核心区块。近年来,该街道积极构建“北部腾飞、中部靓丽、南部富美”三横空间布局,深化“党建统领、治理创新、文化赋能”三纵机制建设,朝着“创新花园、竹笛之乡”的奋斗目标不断前进。其中,竹笛文化发展是“南部富美”三张金名片中最重要的一张,也是“文化赋能”创建中浓墨重彩的一笔。



陈小平

余杭区中泰街道党工委书记陈小平致辞表示,这次杭州余杭南湖文化研究会成立暨竹笛艺术进之江实验室活动,是之江实验室和中泰街道之间一次重要的合作,也是当代科技之光与中泰传统文化的相互交融。未来,竹笛产业发展和南湖文化研究会定能取得突破性研究成果,为余杭的文化事业、文旅发展谱写新的篇章。

之江实验室党委委员、主任助理陈伟说,科学和艺术向来密不可分,在人类前进的过程中有科学的力量,也有艺术的力量。近年来,之江实验室在科技创新和艺术融合方面已取得一些可喜的成绩,科技与艺术的跨界融合带来了不少有温度的科技产品。他希望之江实验室日后可以加强与中泰街道的传统文化和科技创新的交流,欢迎各类优秀传统文化活动走进之江实验室,发挥科技与艺术作为人类“双艺”的融合作用,用科技力量探索文化艺术融合发展之路。

中泰街道是我国竹笛之乡,目前实现了国内苦竹三个“第一”:种植面积第一、产业集群第一、竹笛产业荣誉第一。中泰竹笛制作技艺作为浙江省级非遗传承技艺项目,在国内外有着广泛的知名度,中泰竹笛有着广阔的市场。竹笛产

业作为新的农文旅发展产业,为振兴中泰乡村经济发展,有着重要的价值和意义。这次,让竹笛艺术与之江实验室的先进科技结合是最优化的选择,是智慧的碰撞,也是中泰街道创新工作的一次新举措。

开幕现场,来自中泰街道紫荆村的青年代表鲍一凡、董泽杰、丁雨晨、鲍海涛现场演奏竹笛曲《姑苏行》;来自之江实验室的机器人“小之”也为在座观众娓娓道来南湖历史。它说:“大家好,欢迎来到之江实验室,我是小之,大家来之江实验室一定路过了美丽的南湖,我们身边的南湖不仅风景秀丽,而且文化底蕴深厚……”

随后,余杭区委常委、宣传部长倪伟俊,省文物考古研究所副所长、研究员郑嘉励上台为杭州余杭南湖文化研究会揭牌。原故宫博物院院长、中国文物学会理事长单霁翔以线上视频方式,为南湖文化研究会成立致贺词,并对该研究会在未来传承余杭创新精神,推动余杭文化传承等方面给予肯定和期望。

之后,中泰街道党工委书记陈小平为之江实验室党群工作部



机器人“小之”

部长石其富颁发“泰趣”人才卡1号卡。据了解,“泰趣”人才卡是中泰街道为推动之江实验室高层次人才进一步了解中泰、亲近中泰的新政策。持“泰趣”人才卡的人才可在中泰街道农文旅发展联盟所属星级景区(点)、精品民宿、茶家乐等地消费,享受消费金额八折的优惠政策。

活动现场,还进行了“南湖好邻居”公益联盟、“泰有礼·共文明”共建单位、青年实践基地等签约仪式。最后,大家还共同参观了中泰街道竹笛艺术展览,交流心得体会。

中泰街道党工委书记陈小平在接受记者采访时表示,今后,中泰街道将作为“浙风十礼”的实践者,以“好家庭”“好邻里”“好家园”为抓手,打造“浙江有礼·文明圣地”中泰“样板地”。同时,街道以青年实践基地为新平台,搭建街道与之江实验室青年人才的交流渠道,加速在“产、学、研、创”等方面深度融合,深化“实验室——街道”合作,为打造“创新花园·竹笛之乡”贡献青年力量。

