

## 浙江小百花越剧院《枫叶如花》 获评“2021浙江十佳红色经典剧目”



6月28日,浙江小百花越剧院大型红色题材越剧《枫叶如花》以全网票选第一的成绩,获评“2021浙江十佳红色经典剧目”。浙江小百花越剧院党委委员、副院长(兼浙江越剧团团长)钱可上台领奖,共襄盛会。



据了解,越剧《枫叶如花》根据女英雄朱枫烈士的事迹创作而成,是越剧历史上首部“谍战剧”。剧中,以主人公华枫为代表的我党隐蔽战线英雄,甘愿牺牲个人与家庭,捍卫国家与民族利益,为祖国的完全解放事业洒尽热血,用生命书写了对党的忠诚。全剧弘扬了中华民族的爱国主义精神,讴歌了共产党人对信仰无时无刻的坚守,对使命无私无我的担当,为人民无怨无悔的牺牲,无愧为一本树立共产主义信仰和理想追求、呼唤民族灵魂、引领社会风尚的“教科书”。

全剧“大手笔”“大制作”——汇聚了大批具有全国影响力的舞台艺术创作专家。原总政话剧团团团长王宏担任编剧,著名导演杨小青执导,刘杏林、蓝玲、周正平、刘

建宽、杨浩平等各个艺术领域大腕组成一流的主创阵容。浙江小百花越剧院院长、国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主王滨梅领衔主演女一号华枫,国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主华渭强,国家一级演员张伟忠,以及宋汉奇、王兴夫、黄剑勋、谢莉莉、廖琪瑛等众多高级职称演员担纲主演,超强阵容实力演绎浙江越剧男女合演特色。

王滨梅院长表示:“用文艺精品凝聚社会共识,向世界展现中华民族在革命和建设时期涌现出来的爱国主义精神与勇于担当的革



命精神,是我们的责任,也是我们的义务。《枫叶如花》正是这样一部恰逢其时的作品,礼赞英雄致敬忠诚,唱响昂扬的主旋律。”

该剧由“诗化风格越剧”创立者杨小青执导,在全剧的舞台创作中,杨导首次提出将越剧与歌剧结合,去除传统越剧中的脂粉气,通过几个重要的故事转折点,将越剧基因中的浪漫和唯美,升华成为关于信仰、生死等哲学层面的博弈,用越剧的抒情与委婉,表现出虎穴藏忠魂的恢弘史诗。在宏大叙事的基础上,加之男女合演、打破传统唱腔等具体手段,《枫叶如花》用舞台实践证明,越剧正在实现多元化的发展。

越剧《枫叶如花》自2018年12月首演至今,在浙江杭州、金华、宁波、绍兴、嘉兴、温州,湖北武汉等地演出数十场,曾多次参加由文化和旅游部举办的全国舞台艺术优秀剧目网络展演活动。2019年,该剧在浙江音乐学院驻场公益演出12场,先后邀请了5000余名基层观众免费观看,受到各行各业观众的高度评价。今年,该剧还在全国30多所高校展开百场展播,在青年群体中掀起一股红色热潮。该剧还先后参加庆祝新中国成立70周年浙江省优秀剧目展演、第二届全国地方戏曲南方汇演、浙江省第十四届戏剧节、浙江省庆祝建党百年主场舞台艺术作品展演,入选2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程,荣获浙江省14届精神文明建设“五个一工程”奖、浙江省14届戏剧节“兰花奖·特别大奖”等奖项,在省内外取得了较大的影响。

(记者刘青 通讯员韩冰)

共赏妙喉婉转,传承“百戏之祖”。为更好地保护和传承非物质文化遗产、弘扬戏曲文化精髓,丰富校园文化生活,提高学生艺术修养。7月2日,浙江京昆艺术中心(浙江昆剧团)“昆曲传承基地”签约授牌仪式在杭州英特外国语学校小学部隆重举行。浙江省文化和旅游厅、浙江京昆艺术中心(浙江昆剧团)、金成教育集团等领导共同出席签约仪式并致辞。



此次签约授牌仪式标志着学校在世界非物质文化遗产进校园工作迈开了重要一步——学生了解昆曲并近距离感受传统文化的魅力,引导他们争做中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。希望学生今后能在中国传统文化的熏陶下,健康成长;在传统戏曲的浸润下,感悟民族特色,开启弘扬传统中华文化的新征程。



据了解,浙江京昆艺术中心(昆剧团)注重发挥昆曲在建设中华民族精神家园中的独特作用,扎实开展戏曲进校园活动,丰富校园精神文化生活,提升传统文化的影响力。目前,已与7所大中小学建立合作设立昆曲实验基地、昆曲传承基地。学校是文化传承的沃土,传承民族文化基因、守望家园是我们共同的责任。昆曲进校园为学校艺术教育实现高质量跨越式发展提供了良好的精神支持和文化支撑,浙江昆剧团将以此次活动为基点,把非物质文化遗产的传承与学与新时代教育理念相结合,充分发挥学校教育的优势,让优秀的非遗项目发挥更大的作用。

(记者刘青 通讯员李雯)

## 浙江京昆中心(昆剧团)授牌杭州英特小学为传承基地